

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 1

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
आजकल विश्व के कई देशों में भारतीय मसाले वाली दाल का स्वाद लोगों को बहुत पसंद आ रहा है। मसालों से भरपूर यह दाल न केवल स्वादिष्ट होती है, बल्कि स्वास्थ्य के लिए भी लाभकारी मानी जाती है। भारत में विभिन्न प्रकार की दालें प्राचीन काल से ही उपयोग की जाती रही हैं और प्रत्येक क्षेत्र में इसकी विशेषता अलग होती है। भारत में मूंग, मसूर, अरहर और उड़द जैसी प्रमुख दालें पैदा होती हैं। दालों में प्रोटीन, विटामिन और मिनरल्स की भरपूर मात्रा होती है, जिससे यह शाकाहारी लोगों के लिए एक महत्वपूर्ण आहार बन जाती है। भारत सरकार ने दालों के उत्पादन को बढ़ावा देने के लिए कई योजनाएं लागू की हैं, ताकि देश में आत्मनिर्भरता बढ़े और विदेशों पर निर्भरता कम हो।

संयुक्त राष्ट्र महासभा ने भारत की पहल पर 2016 को 'अंतरराष्ट्रीय दलहन वर्ष' घोषित किया था। इस पहल का उद्देश्य लोगों को दालों के पौष्टिक गुणों के प्रति जागरूक करना और इनके उत्पादन में वृद्धि के लिए वैश्विक स्तर पर प्रयासों को प्रोत्साहित करना था। दालों के औषधीय गुणों और पर्यावरण के अनुकूल उत्पादन की वजह से इसे 'हरित खाद्य' का दर्जा दिया गया है। दाल की खेती से न केवल पोषण की जरूरतें पूरी होती हैं, बल्कि यह भूमि की उपजाऊ क्षमता को भी बनाए रखने में सहायक होती है। भारत में दाल उत्पादन करने वाले प्रमुख राज्य मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश, राजस्थान, महाराष्ट्र और कर्नाटक हैं। मध्य प्रदेश को 'भारत का दाल का कटोरा' कहा जाता है क्योंकि यहां दालों का सबसे ज्यादा उत्पादन होता है। दाल उत्पादन एक श्रम आधारित उद्योग है, जहाँ फसल की देखभाल और कटाई के लिए बड़ी संख्या में श्रमिकों की आवश्यकता होती है। दाल की खेती से लाखों किसानों और श्रमिकों की आजीविका जुड़ी हुई है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :
- कथन (A) : संयुक्त राष्ट्र महासभा ने 2016 को 'अंतरराष्ट्रीय दलहन वर्ष' घोषित किया था।
कारण (R) : दालों के पौष्टिक गुणों और पर्यावरण के अनुकूल उत्पादन के कारण इन्हें हरित खाद्य का दर्जा दिया गया है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) "भारत में दालें लोकप्रिय हैं क्योंकि—
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए :
- इनमें प्रोटीन और विटामिन की भरपूर मात्रा होती है।
 - यह सस्ती और आसानी से उपलब्ध होती हैं।
 - इनका स्वाद अच्छा होता है।
 - इनसे भूमि की उपजाऊ क्षमता बनी रहती है।
- विकल्प—
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए :

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भारत का सबसे बड़ा दाल उत्पादक राज्य	1.	उत्तर प्रदेश
II	भारत में दूसरा सबसे बड़ा दाल उत्पादक राज्य	2.	मध्य प्रदेश
III	भारत में दाल की खेती का महत्वपूर्ण राज्य	3.	राजस्थान

- I (2), II (1), III (3)
 - I (1), II (3), III (2)
 - I (3), II (1), III (2)
 - I (2), II (3), III (1)
- (घ) चाय के उत्पादन और विपणन बढ़ाने में 'अंतरराष्ट्रीय दलहन वर्ष' की क्या भूमिका है?
- (ङ) दाल उत्पादन एक श्रम आधारित उद्योग है— कैसे?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
- नीला आकाश, सफेद बादलों के संग तैरता हुआ,
धरती के ऊपर फैला था।
पर्वतों की चोटियाँ बर्फ की सफेदी से ढकी थीं,
और नीचे बहती नदी की लहरें,
हल्की धूप में चमक रही थीं।
पेड़ों की हरी शाखाएँ हवा में झूम रही थीं,



और पक्षी अपने गीतों से वातावरण में मधुरता घोल रहे थे।
 यह दृश्य न केवल आंखों को सुकून देता था,
 बल्कि मन को भी एक अद्भुत शांति से भर देता था।
 नदी किनारे बहता हुआ जल,
 प्रकृति की सजीवता का प्रतीक था।
 यह शांतिपूर्ण दृश्य किसी चित्र की तरह प्रतीत होता था,
 जहाँ हर रंग और हर तत्व
 जीवन का एक विशेष संदेश दे रहा था।
 मनुष्य इस सुंदरता में खोकर अपनी सभी चिंताओं को भूल जाता है,
 और वह प्रकृति के साथ एक अनोखे संबंध का अनुभव करता है।
 यह दृश्य जीवन के हर कष्ट और कठिनाई से दूर
 एक शांति और आनंद का अनुभव कराता था।

—सुमित्रानंदन पंत

- (क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
- नदियों का दृश्य
 - पर्वतों का दृश्य
 - जंगलों का दृश्य
 - आकाश का दृश्य
- (ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन तत्वों का वर्णन किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- सफेद बर्फ से ढकी पर्वत की चोटियाँ।
 - पेड़ों की शाखाएँ हवा में झूम रही थीं।
 - पक्षी अपने मधुर गीत गा रहे थे।
 - नदी की लहरें धूप में चमक रही थीं।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन I, III और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : पेड़ की शाखाएँ हवा में झूम रही थीं।
 कारण (R) : यह दृश्य सुबह का था, जब सूरज अपनी पहली किरणें धरती पर फैला रहा था।
- कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में प्रकृति के कौन से तत्व कवि को विशेष रूप से प्रभावित करते हैं?
- (ङ) प्रकृति के इस दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) मूर्तिकार ने सुना और जवाब दिया। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) एक साल पहले बने कॉलेज में शीला अग्रवाल की नियुक्ति हुई थी। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) केवट ने कहा कि बिना पाँव धोए आपको नाव पर नहीं चढ़ाऊँगा। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन एवं अद्भुत परंपरा है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) अपने आत्मकथ्य के बारे में मन्नू भंडारी ने उन व्यक्तियों और घटनाओं के बारे में लिखा है जो उनके लेखकीय जीवन से जुड़े हैं। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) मई महीने में शीला अग्रवाल को कॉलेज वालों ने नोटिस थमा दिया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) उसके द्वारा गिने-चुने फ्रेम नेताजी की मूर्ति पर फिट कर दिए जाते हैं। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) मनुष्य ने सुई-धागे का आविष्कार किया। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) भोर में लोगों से बालगोबिन भगत का गीत नहीं सुना गया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) कर्तृवाच्य में किसकी प्रधानता होती है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) झाइवर ने जोर से ब्रेक मारे।
- (ख) नमक-मिर्च छिड़क दिए जाने से ताजे खीरे की पनियाती फाँके देखकर मुँह में पानी खूब आ रहा था लेकिन वे इनकार कर चुके थे।
- (ग) बालगोबिन भगत मँझोले कद के गोरे-चिटटे आदमी थे।
- (घ) मानव को इंसान बनाना अत्यंत कठिन कार्य है लेकिन असंभव नहीं।
- (ङ) सूरदास ने सूरसागर की रचना की।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) कहीं साँस लेते हो घर-घर भर देते हो।
- (ख) बाल कल्पना के-से पाले।
- (ग) अनुरागिनी उषा लेती थी, निज सुहाग मधुमाया में।
- (घ) पानी परात के हाथ छुयो नहिं नैनन के जलसो पग धोए।
- (ङ) प्रीति-नदी में पाँउ न बोरयो।



खंड-ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5
- पानवाले के लिए यह एक मजेदार बात थी लेकिन हालदार साहब के लिए चकित और द्रवित करने वाली। यानी वह ठीक ही सोच रहे थे। मूर्ति के नीचे लिखा 'मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल' वाकई कस्बे का अध्यापक था। बेचारे ने महीने-भर में मूर्ति बनाकर पटक देने का वादा कर दिया होगा। बना भी ली होगी लेकिन पत्थर में पारदर्शी चश्मा कैसे बनाया जाए, काँचवाला यह तय नहीं कर पाया होगा। या कोशिश की होगी और असफल रहा होगा। या बनाते-बनाते 'कुछ और बारीकी' के चक्कर में चश्मा टूट गया होगा। या पत्थर का चश्मा अलग से बनाकर फिट किया होगा और वह निकल गया होगा।
- (क) हालदार साहब के लिए कौन सी बात चकित करने वाली थी?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- I. मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल का नाम देखकर।
 - II. मूर्ति का चश्मा टूट गया था।
 - III. मूर्ति का पारदर्शी चश्मा नहीं बन पाया था।
 - IV. पानवाले ने मूर्ति का जिक्र किया।
- विकल्प:
- i. कथन I और II सही हैं।
 - ii. कथन I, III और IV सही हैं।
 - iii. केवल कथन III सही है।
 - iv. कथन I, II और IV सही हैं।
- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल ने मूर्ति समय पर तैयार की।
कारण (R) : पत्थर का पारदर्शी चश्मा बनाना संभव नहीं हो सका था।
- विकल्प:
- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (ग) मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल ने मूर्ति में किस बात की वजह से कठिनाई का सामना किया?
- i. मूर्ति का आकार तय करने में।
 - ii. मूर्ति के कपड़े बनाने में।
 - iii. मूर्ति के चश्मे को पत्थर से बनाने में।
 - iv. मूर्ति का चेहरा बनाने में।
- (घ) किस घटना ने हालदार साहब को द्रवित कर दिया?
- i. मूर्ति का असफल निर्माण।
 - ii. मूर्तिकार का कस्बे का अध्यापक होना।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- iii. मूर्तिकार का चश्मा सही से न बना पाना।
- iv. पानवाले की बातें सुनना।

(ड) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल के परिश्रम को दर्शाना।
- II. हालदार साहब की भावनाओं को दर्शाना।
- III. चश्मा बनाने की कठिनाई को दर्शाना।
- IV. कस्बे की पारंपरिक मूर्तिकला को दर्शाना।

विकल्प:

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन I, III और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन III सही है।
- iv. कथन I, II और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6

- (क) लेखक ने खीरे की फाँकों के कारण नवाब साहब के जबड़ों को स्फुरित होते देखकर क्या सोचा?
- (ख) लेखिका और उनके साथियों के कारण प्रिंसिपल के लिए बड़ी मुश्किल क्या थी?
- (ग) अलीबख्श के घराने का खानदानी पेशा क्या था? मंदिरों में कौन-से राग प्रायः गाए जाते थे?
- (घ) रात के तारों को देखकर न सो सकने वाले मनीषी को प्रथम पुरस्कर्ता क्यों कहा गया है? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

हमारैं हरि हारिल की लकरी।
 मन क्रम बचन नंद-नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
 जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जक री।
 सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यों करुई ककरी।
 सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी।
 यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।।

(क) उपर्युक्त पद में वक्ता और श्रोता क्रमशः हैं:

- i. सूरदास – गोपियाँ
- ii. गोपियाँ – उद्धव
- iii. सूरदास – उद्धव
- iv. गोपियाँ – श्रीकृष्ण

(ख) 'जगत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जक री' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?

- I. भगवान से दूर रहने की उदासी
- II. कान्हा के प्रति व्याकुलता



III. कान्हा के प्रति अटूट प्रेम
IV. भगवान के दर्शन की खुशी
विकल्प:

- कथन I सही है।
- कथन I और II सही हैं।
- कथन II और III सही हैं।
- कथन I और III सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : गोपियाँ भगवान के प्रति समर्पित हैं।

कारण (R) : गोपियाँ हर समय कान्हा के विचारों में खोई रहती हैं।

- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यों करुई ककरी' पंक्ति में कौन सी स्थिति का प्रतीक है?

- दुख और व्याकुलता
- प्रेम और समर्पण
- ईर्ष्या और घृणा
- शांति और धैर्य

(ङ) 'यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी'— इस पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

- भक्तों की समर्पण भावना
- भगवान से गहन जुड़ाव
- गोपियों की व्याकुलता
- भगवान के प्रति असंतोष

विकल्प:

- कथन I सही है।
- कथन I और II सही हैं।
- कथन II और III सही हैं।
- कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

3 × 2 = 6

(क) लक्ष्मण ने परशुराम को देखकर क्या कहा और किस प्रकार की भावना प्रकट की?

(ख) कवि आत्मकथा लिखने के विचार से क्यों असमंजस में थे?

(ग) तप्त मौसम में बादलों के आगमन का स्वरूप तथा दिशा का उल्लेख 'उत्साह' के आधार पर कीजिए।

(घ) संगतकार अपने स्वर को मुख्य गायक के स्वर से अधिक ऊँचा क्यों नहीं उठाता?

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) 'माता का आँचल' पाठ में निहित जीवन मूल्यों की चर्चा कीजिए।
- (ख) पहाड़ी बच्चों और महानगरीय बच्चों की जीवन-शैली में आपको क्या भिन्नता दिखाई देती है? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (ग) लेखक ने अपने आप को हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब और किस तरह महसूस किया?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) सिनेमा व युवा पीढ़ी
संकेत बिन्दु :
- भूमिका
 - युवा पीढ़ी पर सकारात्मक प्रभाव
 - युवा पीढ़ी पर नकारात्मक प्रभाव
 - उपसंहार
- (ख) स्मार्ट क्लास की उपयोगिता
संकेत बिन्दु :
- छात्रों की अधिक सक्रियता
 - विषयवस्तु का अधिगम
 - कम समय में अधिक जानकारी प्राप्त करना
 - छात्रों पर प्रभाव
- (ग) लड़का-लड़की एक समान
संकेत बिन्दु :
- शिक्षा का समान अधिकार
 - करियर के अवसर
 - समानता का व्यवहार
 - स्वतंत्रता और सुरक्षा
13. (क) अपने क्षेत्र में पेड़-पौधों के अनियंत्रित कटाव को रोकने के लिए जिलाधिकारी को ग्रामवासियों की ओर से लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। 1 × 5 = 5

अथवा

- (ख) आपके मित्र का तैराकी के लिए अगले ओलंपिक खेलों के लिए चयन हो गया है। उसे प्रो. त्साहन देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

[CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP](#)



14. (क) 'सर्वशिक्षा अभियान' के अंतर्गत चल रहे रात्रिकालीन शिक्षण केंद्रों में प्रौढ़ों को पढ़ाने के लिए अंशकालिक शिक्षकों की आवश्यकता हैं, जो कम-से-कम सैंकेडरी तक पढ़े हों। इस कार्य के लिए निदेशक प्रौढ़ शिक्षा, कानपुर, उत्तर प्रदेश को आवेदन हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखिए।

15. (क) गर्मी की छुट्टियों में बच्चों को नृत्य, संगीत, कला-शिल्प आदि का प्रशिक्षण देने वाले केन्द्र 'निखरों और चमको' के लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आपके मित्र ने नया कंप्यूटर खरीदा है। लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 2

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7
भारत में कृषि का बहुत बड़ा महत्त्व है, और यह देश की अर्थव्यवस्था की रीढ़ मानी जाती है। भारत में विविध प्रकार की फसलें उगाई जाती हैं, जिनमें से गेहूं एक प्रमुख फसल है। गेहूं को रबी की फसल माना जाता है, जिसे ठंडे मौसम में बोया जाता है और गर्मियों में काटा जाता है। भारत में पंजाब, हरियाणा, उत्तर प्रदेश और राजस्थान जैसे राज्यों में गेहूं का उत्पादन अधिक होता है। यह फसल भारतीय खाद्य सुरक्षा के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है क्योंकि यह बड़ी मात्रा में उपजता है और देश की बड़ी जनसंख्या का मुख्य भोजन है।

संयुक्त राष्ट्र के खाद्य और कृषि संगठन (FAO) ने भारत में गेहूं उत्पादन के महत्त्व को देखते हुए कई परियोजनाओं को शुरू किया है, जिनका उद्देश्य किसानों को उन्नत कृषि तकनीकों से परिचित कराना और फसल उत्पादन को बढ़ावा देना है। इसके साथ ही, पानी के सही उपयोग और भूमि के संरक्षण पर भी जोर दिया जा रहा है। भारत में गेहूं उत्पादन के साथ लाखों किसानों की आजीविका जुड़ी हुई है, जो अपनी मेहनत से इसे संभव बनाते हैं। गेहूं की फसल का उत्पादन मुख्य रूप से सिंचाई पर निर्भर करता है, इसलिए जल संसाधनों का समुचित प्रबंधन आवश्यक है। इसके अलावा, सरकार भी किसानों को विभिन्न योजनाओं के माध्यम से आर्थिक सहायता और प्रशिक्षण प्रदान कर रही है, ताकि वे अपनी पैदावार को बढ़ा सकें।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : भारत में गेहूं की खेती रबी की फसल के रूप में होती है।
 कारण (R) : गेहूं की फसल ठंडे मौसम में बोई जाती है और गर्मियों में काटी जाती है।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) भारत में गेहूं एक प्रमुख फसल है क्योंकि—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. यह रबी की फसल है।
 II. इसका उत्पादन बड़े पैमाने पर होता है।
 III. यह मुख्य भोजन का हिस्सा है।
 IV. इसे कम पानी की आवश्यकता होती है।

विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, II और III सही हैं।
 iii. केवल कथन IV सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भारत का सबसे बड़ा गेहूं उत्पादक राज्य	1.	उत्तर प्रदेश
II	भारत में दूसरा सबसे बड़ा गेहूं उत्पादक राज्य	2.	पंजाब
III	भारत में गेहूं की खेती का प्रमुख राज्य	3.	हरियाणा

- i. I (2), II (1), III (3)
 ii. I (1), II (3), III (2)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (2), II (3), III (1)

- (घ) भारत में गेहूं उत्पादन को बढ़ाने में FAO की क्या भूमिका है?

- (ङ) गेहूं उत्पादन एक श्रम आधारित उद्योग है— कैसे?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
 नील नभ के नीचे, शांत प्रकृति का आलिंगन लिए,
 धरती अपनी छवि से चंचल,
 सुधा की वर्षा सी शीतलता फैली हुई थी।
 वृक्षों की हरीतिमा में अद्भुत चमक थी,
 विहगों का कलरव हर कोने में गूंज रहा था।



उनके मधुर स्वर प्रकृति को एक अद्भुत संगीतमय छवि प्रदान कर रहे थे।
 दूर पर्वतों पर गिरती सूर्य की सुनहरी किरणें,
 जैसे किसी चित्रकार ने धरती पर रंग भर दिए हों।
 नदियों के मीठे स्वर, जैसे कोई गीत सुख का गा रहे हों,
 वातावरण में एक अजीब सी शांति और संतुलन था,
 जो मन के हर विकार को मिटाता था।
 प्रकृति की यह गोद, जहाँ मनुष्य अपनी चिंताओं को भूल,
 हर दुख से दूर होकर,
 एक अनोखे सुकून और शांति का अनुभव कर रहा था।
 यह दृश्य जीवन के हर रंग को समेटे हुए,
 मानव हृदय में प्रेम, सौंदर्य और शांति का संचार कर रहा था।

—महादेवी वर्मा

- (क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
- आकाश का दृश्य
 - नदी का दृश्य
 - पर्वत का दृश्य
 - धरती का दृश्य
- (ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन तत्त्वों का वर्णन किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- नील नभ की सुंदरता मन को संतोष देती है।
 - विहगों का कलरव वातावरण को संगीतमय और सुखद बनाता है।
 - नदियों के मीठे स्वर मन को शांति प्रदान करते हैं।
 - धरती की स्निग्ध शीतलता हर दुख को दूर करती है।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन I, III और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : कवयित्री को प्रकृति की सुंदरता से विशेष शांति मिलती है।
 कारण (R) : काव्य में नदियों के मीठे स्वर और विहगों का कलरव मन को सुकून प्रदान करते हैं।
- कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में प्रकृति के कौन से तत्व कवयित्री को विशेष रूप से प्रभावित करते हैं?
- (ङ) प्रकृति के इस दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) जो व्यक्ति साहसी हैं, उनके लिए कोई कार्य असंभव नहीं है। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) पत्थर की मूर्ति पर चश्मा असली था। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) मूर्ति की आँखों पर सरकंडे से बना छोटा-सा चश्मा रखा हुआ था, जैसा बच्चे बना लेते हैं। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) सवार का संतुलन बिगड़ा और वह गिर गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) अरब देशों में जिन यंत्रों को फूँककर बजाया जाता है, उन्हें नय कहा जाता है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) बालगोबिन भगत कबीर को साहब मानते थे। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) जिस आदमी ने पहले-पहल आग का आविष्कार किया होगा, वह कितना बड़ा आविष्कर्ता होगा। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) मन्नू घर की चारदीवारी के भीतर नहीं बैठ सकती थी। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) कैप्टन द्वारा चश्मा बदल दिया जाता है। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) भाववाच्य में क्रिया सदैव किस प्रकार की होती है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) हालदार साहब' ने पान खाया ।
- (ख) अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं।
- (ग) आज विज्ञान व परमाणु-युग में सबसे नाजुक प्रश्न शांति ही है।
- (घ) रसोई को वे भटियारखाना कहते थे।
- (ङ) शुक्रिया, इस वक्त तलब महसूस नहीं हो रही।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पं. क्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) भूलें अपनी या प्रवंचना, औरों की दिखलाऊँ मैं।
- (ख) आए अज्ञात दिशा से अनंत के घन।
- (ग) अंबर पनघट में डुबो रहीं, ताराघट उषा नागरी।
- (घ) सोहत ओढे पीत पट स्याम सलौने गात।
- (ङ) मातु पितहि जनि सोचबस करसि महीसकिसोर।



खंड-ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

गर्मियों में उनकी 'संझा' कितनी उमसभरी शाम को न शीतल करती! अपने घर के आँगन में आसन जमा बैठते। गाँव के उनके कुछ प्रेमी भी जुट जाते। खँजड़ियों और करतालों की भरमार हो जाती। एक पद बालगोबिन भगत कह जाते, उनकी प्रेमी-मंडली उसे दुहराती, तिहराती। धीरे-धीरे स्वर ऊँचा होने लगता – एक निश्चित ताल, एक निश्चित गति से। उस ताल-स्वर के चढ़ाव के साथ श्रोताओं के मन भी ऊपर उठने लगते। धीरे-धीरे मन तन पर हावी हो जाता। होते-होते, एक क्षण ऐसा आता कि बीच में खँजड़ी लिए बालगोबिन भगत नाच रहे हैं और उनके साथ ही सबके तन और मन नृत्यशील हो उठे हैं। सारा आँगन नृत्य और संगीत से ओतप्रोत है!

- (क) गर्मियों में बालगोबिन भगत की 'संझा' किस प्रकार की होती थी?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. संझा उमसभरी होती थी।
- II. संझा शीतल होती थी।
- III. संझा में गाँव के लोग जुट जाते थे।
- IV. संझा में नृत्य और संगीत होता था।

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन I, II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन II सही है।
- iv. कथन I, III और IV सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : बालगोबिन भगत की मंडली उनके पदों को तिहराती थी।

कारण (R) : मंडली संगीत और नृत्य में प्रवीण थी।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) बालगोबिन भगत की मंडली किस प्रकार से संगीत में शामिल होती थी?

- i. वे पदों को दुहराते और तिहराते थे।
- ii. वे केवल पदों को दुहराते थे।
- iii. वे खँजड़ी बजाते थे।
- iv. वे केवल नृत्य करते थे।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) बालगोबिन भगत के साथ गाँव के लोग क्या अनुभव करते थे?
- नृत्य और संगीत का आनंद।
 - गहरे ध्यान का अनुभव।
 - केवल नृत्य का आनंद।
 - केवल संगीत का आनंद।
- (ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बालगोबिन भगत का नृत्य प्रेम।
 - संगीतमय संज्ञा का प्रभाव।
 - बालगोबिन भगत की संगीत में कुशलता।
 - गाँव की सांस्कृतिक परंपरा।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II, III और IV सही हैं।
 - केवल कथन II सही है।
 - कथन I, II और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$
- (क) लेखिका के अनुसार कौन-सी दो बातें का एक साथ होना संभव नहीं?
- (ख) बिस्मिल्ला खाँ की तुलना हिरण से क्यों की गई है? पाठ के आधार पर लिखिए।
- (ग) पेट भरना या तन ढँकना मनुष्य की संस्कृति की जननी क्यों नहीं है।
- (घ) हलदार साहब मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा देखकर भावुक क्यों हो गए?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$

- (क) उपर्युक्त पद में 'बाल ब्रह्मचारी अति कोही' किसकी ओर संकेत है?
- राम की ओर
 - लक्ष्मण की ओर
 - परशुराम की ओर
 - मुनि की ओर
- (ख) 'छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?
- राम द्वारा धनुष को जानबूझकर तोड़ने की ओर
 - राम का दोष न होने की ओर
 - लक्ष्मण का दोष न होने की ओर
 - परशुराम के क्रोध की ओर



विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन II और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : लक्ष्मण परशुराम को मुनि जड़ समझते हैं।

कारण (R) : लक्ष्मण परशुराम के क्रोध को नहीं समझते।

- i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'सहस्रबाहुभुज छेदनिहारा' का तात्पर्य किससे है?

- i. लक्ष्मण द्वारा सहस्रबाहु को हराने से
- ii. राम द्वारा परशुराम का सम्मान करने से
- iii. परशुराम द्वारा सहस्रबाहु की भुजाएँ काटने से
- iv. परशुराम द्वारा मुनि का अपमान करने से

(ङ) 'परसु बिलोकु महीपकुमारा' पंक्ति में किस भावना की अभिव्यक्ति है?

- I. परशुराम की चुनौती
- II. राम का परशुराम को शांत करना
- III. परशुराम का क्रोध और गर्व
- IV. लक्ष्मण की विनम्रता

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

3 × 2 = 6

- (क) कवि ने फसल को लाख-लाख कोटि-कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा क्यों कहा है? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) संगतकार के माध्यम से कवि किस प्रकार के व्यक्तियों की ओर संकेत करना चाह रहा है?
- (ग) 'मरजादा न लही' के माध्यम से कौन सी मर्यादा न रहने की बात की जा रही है?
- (घ) कवि बादल से वज्र छिपा, नूतन कविता फिर भर दो क्यों और किस प्रयोजन से कहते हैं? बताइए।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) 'माता का आँचल' पाठ में संस्कारों का वर्णन किया गया है क्या आज भी इन संस्कारों की आवश्यकता है? अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
- (ख) बुद्ध धर्म के अनुयायियों की ईश्वर के प्रति आस्तिकता उनके किन कार्यों से पता चलती है? उनकी इन गतिविधियों से हमारे मन में कैसे भाव उदित होते हैं तथा हमें क्या प्रेरणा मिलती है? स्पष्ट कीजिए।
- (ग) पत्थर पर मानव छाया देखकर लेखक को एक थप्पड़-सा लगा, क्यों? यदि लेखक की जगह आप होते तो आपकी प्रतिक्रिया क्या होती? अपने शब्दों में लिखिए।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) जंक फूड

संकेत बिन्दु :

- जंक फूड क्या होता है?
- युवा पीढ़ी और जंक फूड
- जंक फूड खाने के दुष्परिणाम

(ख) महानगरीय भीड़भाड़ और मेट्रो

संकेत बिन्दु :

- यातायात और भीड़भाड़
- प्रदूषण की समस्या
- मेट्रो रेल की भूमिका
- मेट्रो के लाभ

(ग) स्वच्छ भारत अभियान

संकेत बिन्दु :

- आरंभ और उद्देश्य
- छात्रों और सरकारी कर्मचारियों का सहयोग
- जन साधारण को प्रेरित करना
- वेस्ट मैनेजमेंट तकनीकों को बढ़ावा।



13. (क) किसी प्रख्यात समाचारपत्र के संपादक के नाम लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर रेल आरक्षण व्यवस्था में हुए सुधार की प्रशंसा कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपका एक मित्र शिमला में रहता है। आप उसके आमंत्रण पर ग्रीष्मावकाश में वहाँ गए थे और प्राकृतिक सौंदर्य का खूब आनंद उठाया था। घर वापस लौटने पर कृतज्ञता व्यक्त करते हुए मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आपका नाम सज्जन सिंह है। मयूर मोटर्स कंपनी में मार्केटिंग एक्जीक्यूटिव की आवश्यकता है। टाइम्स ऑफ इंडिया में इस पद हेतु विज्ञापन प्रकाशित किया गया है। आप नौकरी की तलाश में हैं। अतः आप इस पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) ध्वनि प्रदूषण की समस्या से अवगत करते हुए नगर योजना अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) बॉल पेनों की एक कंपनी 'सफल' नाम से बाजार में आई है। उसके लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) दीपावली पर मित्र को शुभकामना देने हेतु लगभग 40 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 3

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7 मित्रता एक ऐसा संबंध है जो विश्वास, समझदारी और परस्पर आदर पर आधारित होता है। मित्रता न केवल व्यक्तिगत संबंधों को मजबूत बनाती है, बल्कि यह हमारे मानसिक और भावनात्मक स्वास्थ्य पर भी सकारात्मक प्रभाव डालती है। सच्चे मित्र वो होते हैं जो एक-दूसरे के सुख-दुःख में साथ खड़े रहते हैं और बिना किसी स्वार्थ के मदद करते हैं। यह संबंध जीवन की हर परिस्थिति में एक सुरक्षा कवच की तरह काम करता है।

मित्रता का महत्व सिर्फ व्यक्तिगत जीवन तक सीमित नहीं है, बल्कि सामाजिक और व्यावसायिक जीवन में भी इसकी अहमियत होती है। एक अच्छे मित्र के साथ विचारों का आदान-प्रदान करना, समस्याओं का हल ढूंढना, और चुनौतियों का सामना करना आसान हो जाता है। मित्रता जीवन में आने वाले तनाव और चिंता को भी कम करती है, क्योंकि यह एक भावनात्मक सहारा प्रदान करती है।

मित्रता की नींव आपसी समझ, सम्मान और एक-दूसरे के प्रति ईमानदारी पर आधारित होती है। हालांकि, यह रिश्ता वक्त के साथ और भी मजबूत होता जाता है, जब लोग एक-दूसरे की भावनाओं और आवश्यकताओं को समझते हैं। यह एक ऐसा संबंध है जो किसी भी सामाजिक, आर्थिक, या सांस्कृतिक सीमा से परे होता है, और यह बिना किसी शर्त के होता है। सच्चे मित्र जीवन को सरल और सुंदर बना देते हैं।

- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A): मित्रता एक ऐसा संबंध है जो केवल स्वार्थ पर आधारित होता है।

कारण (R): सच्ची मित्रता आपसी सम्मान, समझ और बिना स्वार्थ के मदद पर आधारित होती है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) मित्रता के किन पहलुओं का संबंध मानसिक और भावनात्मक स्वास्थ्य से है—
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. मित्रता मानसिक तनाव को कम करती है।
- II. मित्रता में विचारों का आदान-प्रदान होता है।
- III. मित्रता एक सुरक्षा कवच की तरह काम करती है।
- IV. मित्रता स्वार्थ पर आधारित होती है।

विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन I, II और III सही हैं।
- iii. कथन I, II, III और IV सही हैं।
- iv. केवल कथन IV सही है।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	मित्रता का आधार	1.	समझदारी और सम्मान
II	मित्रता का लाभ	2.	भावनात्मक सहारा
III	सच्ची मित्रता	3.	जीवन के हर परिस्थिति में सहारा

- i. I (1), II (2), III (3)
- ii. I (2), II (1), III (3)
- iii. I (3), II (1), III (2)
- iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) मित्रता का सामाजिक और व्यावसायिक जीवन में क्या महत्व है?

(ङ) मित्रता को कैसे एक जीवन का सुरक्षा कवच कहा जा सकता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

कर्ण की आँखों में

एक अपार वेदना थी,

पर फिर भी, उसका चेहरा

शौर्य और साहस से भरा था।

वह महाभारत के युद्ध में,

अपने जीवन का सबसे बड़ा संघर्ष

लड़ रहा था।

पांडवों की सेना से घिरा हुआ,

कर्ण के बाणों की बौछारें,



आकाश को गूँजायमान कर रही थीं।
 उसके भीतर की आग
 उसके शत्रुओं को भी भयभीत कर रही थी।
 धर्म, कर्म और नियति से बँधा हुआ,
 कर्ण ने जीवनभर संघर्ष किया,
 परंतु वह हार मानने वालों में से नहीं था।
 उसकी वीरता, उसकी संकल्प शक्ति,
 महाभारत की गाथा को अमर बना गई।
 यह एक ऐसा योद्धा था,
 जो स्वयं अपनी नियति से लड़ रहा था।

—रामधारी सिंह दिनकर (रश्मि रथी)

- (क) इस काव्यांश में किस योद्धा का वर्णन किया गया है?
- अर्जुन
 - भीम
 - कर्ण
 - दुर्योधन
- (ख) इस काव्यांश में योद्धा के किन गुणों का उल्लेख किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- साहस और शौर्य
 - हार न मानने का दृढ़ संकल्प
 - अपनी नियति से संघर्ष
 - शत्रुओं से भयभीत होना
- विकल्प:
- कथन I और IV सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II, III और IV सही हैं।
 - कथन I, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : कर्ण के भीतर की आग उसके शत्रुओं को भयभीत कर रही थी।
 कारण (R) : कर्ण ने अपने जीवन में कई संघर्ष किए, लेकिन हार नहीं मानी।
- कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कर्ण के संघर्ष और वीरता को कवि ने किस प्रकार प्रस्तुत किया है?
- (ङ) कर्ण का जीवन संघर्ष से भरा रहा, परंतु उसने हार क्यों नहीं मानी?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) उन्होंने जेब से चाकू निकाला और खीरा काटने लगे। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) एक साल पहले बने कॉलेज में शीला अग्रवाल की नियुक्ति हुई थी। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) कभी-कभी लगता है कि वे संकल्प से संन्यासी नहीं थे। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) खीरे के स्वाद के आनंद में नवाब साहब की पलकें मुँद आईं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रंगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) उनके द्वारा कैप्टन की देशभक्ति का सम्मान किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) लेनिन ने डबल रोटी का टुकड़ा दूसरों को दिया। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) बालगोबिन भगत ने पतोहू की शादी कराई। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में क्रिया सदा अन्य पुरुष एकवचन में होती है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) तीसरी बार फिर से नया चश्मा था।
- (ख) वाह भई! यह आइडिया भी ठीक है।
- (ग) लाखों सजदे, इसी एक सच्चे सुर की इबादत में खुदा के आगे झुकते हैं।
- (घ) उनके हिसाब से वहाँ रहना अपनी क्षमता और प्रतिभा को भट्टी में झोंकना था।
- (ङ) सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर, जल्दी दौड़कर उसमें चढ़ गए।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) जिसके अरुण-कपोलों की मतवाली सुंदर छाया में। अनुरागिनी उषा लेती थी निज सुहाग मधुमाया में।
- (ख) सिर फट गया उसका मानो अरुण रंग का घड़ा हो।
- (ग) गर्भन्ह के अर्भक दलन परसु मोर अति घोर।
- (घ) प्रातः नभ था, बहुत गीला शंख जैसे।
- (ङ) घेर घेर घोर गगन, धाराधर ओ!



खंड-ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

मुफ़रिसल की पैसंजर ट्रेन चल पड़ने की उतावली में फूँकार रही थी। आराम से सेकंड क्लास में जाने के लिए दाम अधिक लगते हैं। दूर तो जाना नहीं था। भीड़ से बचकर, एकांत में नई कहानी के संबंध में सोच सकने और खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देख सकने के लिए टिकट सेकंड क्लास का ही ले लिया। गाड़ी छूट रही थी। सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर, जरा दौड़कर उसमें चढ़ गया। अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफ़ेदपोश सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे। सामने दो ताजे-चिकने खीरे तौलिए पर रखे थे। डिब्बे में हमारे सहसा कूद जाने से सज्जन की आँखों में एकांत चिंतन में विघ्न का असंतोष दिखाई दिया। सोचा, हो सकता है, यह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हों या खीरे-जैसी अपदार्थ वस्तु का शौक करते देखे जाने के संकोच में हों।

- (क) लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट क्यों लिया?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. दूर जाना था।
- II. एकांत में नई कहानी के बारे में सोचने के लिए।
- III. भीड़ से बचने के लिए।
- IV. खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देखने के लिए।

विकल्प:

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन II, III और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन III सही है।
- iv. कथन I, II और IV सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : लेखक ने खाली डिब्बे में चढ़ने का निर्णय लिया।

कारण (R) : वह सोचते थे कि डिब्बा निर्जन होगा और एकांत मिलेगा।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) लेखक ने डिब्बे में प्रवेश करने पर क्या देखा?

- i. डिब्बा पूरी तरह खाली था।
- ii. एक सज्जन पालथी मारकर बैठे थे।
- iii. सज्जन खीरे खा रहे थे।
- iv. डिब्बे में गहरी शांति थी।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



(घ) लेखक ने सज्जन की आँखों में क्या देखा?

- एकांत में विघ्न का असंतोष।
- खीरे का स्वाद लेने की संतुष्टि।
- कहानी की चिंता।
- यात्रा की थकान।

(ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है?

उचित विकल्प का चयन कीजिए

- लेखक की एकांत की खोज।
- सज्जन का खीरे खाने का शौक।
- ट्रेन यात्रा की विवशता।
- लेखक की लेखकीय सूझ।

विकल्प:

- कथन I और II सही हैं।
- कथन I, III और IV सही हैं।
- केवल कथन III सही है।
- कथन I, II और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

$3 \times 2 = 6$

(क) यदि हलदार साहब को नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता?

(ख) लेखक ने फादर कामिल बुल्के की याद को 'यज्ञ की पवित्र अग्नि' क्यों कहा है?

(ग) कौसल्यायन जी के अनुसार सभ्यता के अंतर्गत क्या-क्या समाहित हैं?

(घ) कॉलेज के प्रिंसिपल ने मन्नु भंडारी के पिता जी को किस कारण से बुलाया था? बताइए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

$5 \times 1 = 5$

मधुप गुन-गुना कर कह जाता कौन कहानी यह अपनी,

मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ देखो कितनी आज घनी।

इस गंभीर अनंत-नीलिमा में असंख्य जीवन-इतिहास

यह लो, करते ही रहते हैं अपना व्यंग्य-मलिन उपहास

तब भी कहते हो कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती।

तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे यह गागर रीती।

किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले

अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले।

(क) उपर्युक्त पद में 'मधुप गुन-गुना कर' किस ओर संकेत करता है?

- मधुमक्खी के कार्य की ओर
- कवि के जीवन की ओर
- प्रकृति की ओर
- संसार की अस्थिरता की ओर

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



(ख) 'मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

- I. जीवन की नश्वरता
- II. जीवन का विकास
- III. सुख के क्षण
- IV. हर्ष का समय

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : कवि अपनी दुर्बलता की कहानी बताना चाहता है।

कारण (R) : कवि को लगता है कि उसकी कहानी सुनने से लोग दुखी हो जाएंगे।

- i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे यह गागर रीती' पंक्ति में किसका प्रतीक है?

- i. जीवन की रिक्तता का
- ii. संसार की खुशी का
- iii. मित्रों के साथ के आनंद का
- iv. कवि की व्यथा का

(ङ) 'किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले' पंक्ति में कवि किस डर की ओर संकेत कर रहा है?

- I. दूसरों के दुख से जुड़ने का डर
- II. अपनी व्यथा का बोझ दूसरों पर डालने का डर
- III. दूसरों से दूर हो जाने का डर
- IV. अपने सुख को खोने का डर

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-

3 × 2 = 6

(क) गोपियों न उद्धव से योग की शिक्षा कैसे लोगों को देने की बात कही?

(ख) लक्ष्मण के व्यंग्यमय शब्दों से परशुराम के व्यक्तित्व की कौन सी विशेषताएँ अभिव्यक्त हुई हैं?

(ग) 'भूलें अपनी या प्रवचन औरों की दिखलाऊँ मैं' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?

(घ) 'उत्साह' कविता में निराला जी ने 'विद्युत-छवि उर में, कवि नवजीवन वाले!' कथन से क्या कहना चाहा है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) मूसन तिवारी द्वारा बाल मंडली की शिकायत के बाद पाठशाला में भोलानाथ के साथ कैसा व्यवहार हुआ और उन्हें उनके पिता जी के द्वारा किस प्रकार घर लाया गया? इस घटना से बच्चों की किस मनोवृत्ति का पता चलता है? 'माता के अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) जितेन नार्गे ड्राइवर के साथ-साथ कुशल गाइड की भूमिका बखूबी निभा रहा है। आपकी किसी भी यात्रा में गाड़ी चलाने वाला गाइड भी हो तो जितेन के चरित्र की तुलना करते हुए अपने अनुभव लिखिए।
- (ग) हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है। आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ-कहाँ और किस तरह हो रहा है?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) नोटबंदी

संकेत बिन्दु :

- नोटबंदी की घोषणा
- लोगों की लंबी कतारें
- पक्ष और विपक्ष की टकरार
- मानवता का पुनर्जन्म।

(ख) अपनी भाषा प्यारी भाषा

संकेत बिन्दु :

- अपनी भाषा का परिचय
- अपनी भाषा प्यारी क्यों है?
- अन्य भाषाओं से मेल

(ग) स्त्री शिक्षा

संकेत बिन्दु :

- आवश्यकता
- बढ़ते आँकड़े
- संतान तथा समाज पर प्रभाव



13. (क) अपने विद्यालय में पीने के पानी की समुचित व्यवस्था हेतु प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) फैशन में समय और धन का अपव्यय करने वाली छोटी बहन को उसके दुष्प्रभाव समझाते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आपका नाम अविनाश गुप्ता है। आपके मार्केटिंग में एम बी ए किया है। मार्केटिंग कम्पनी में मैनेजर के पद पर नियुक्ति हेतु लगभग 80 शब्दों में अपना एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) अपने क्षेत्र में पार्क का निर्माण करवाने हेतु उद्यान विभाग के सचिव को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) दिल्ली के मशहूर गोलगप्पे की दुकान का किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र में छपने योग्य विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) आपके भाई ने नई मोटरसाइकिल खरीदी है। लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 4

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
पृथ्वी पर वनों का महत्त्व बहुत अधिक है। वे न केवल मानव जीवन के लिए उपयोगी हैं, बल्कि वन्यजीवों के लिए भी एक सुरक्षित आवास प्रदान करते हैं। वन पृथ्वी की पारिस्थितिकी को संतुलित रखने में मदद करते हैं। वे कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित करते हैं और ऑक्सीजन का उत्सर्जन करते हैं, जो सभी जीवों के लिए आवश्यक है। इसके अलावा, वन मिट्टी की उर्वरता को बनाए रखते हैं और जलवायु परिवर्तन को नियंत्रित करने में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। भारत में, विभिन्न प्रकार के वन मिलते हैं, जिनमें उष्णकटिबंधीय वर्षावन, शुष्क वन, और पर्वतीय वन शामिल हैं। उत्तराखंड, हिमाचल प्रदेश, मध्य प्रदेश और असम जैसे राज्यों में बड़े पैमाने पर वन क्षेत्र फैले हुए हैं।

वनों की रक्षा और संरक्षण के लिए भारत सरकार ने कई योजनाएं शुरू की हैं। इनमें से एक प्रमुख योजना 'जैव विविधता संरक्षण' है, जिसका उद्देश्य वनों में पाई जाने वाली प्रजातियों की रक्षा करना और वनों की कटाई को रोकना है। इसके साथ ही, वन विभाग द्वारा वृक्षारोपण कार्यक्रम भी चलाए जाते हैं, जिनके माध्यम से अधिक से अधिक वृक्ष लगाए जाते हैं। वन संरक्षण से न केवल पर्यावरण को लाभ होता है, बल्कि यह ग्रामीण इलाकों में रहने वाले लोगों की आजीविका का साधन भी है। लकड़ी, जड़ी-बूटियाँ और अन्य वन उत्पादों के माध्यम से लोग अपनी आर्थिक स्थिति सुधारते हैं। इसलिए, वनों का संरक्षण अत्यंत आवश्यक है ताकि भविष्य की पीढ़ियों के लिए प्राकृतिक संसाधनों की उपलब्धता सुनिश्चित की जा सके।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A): वनों का संरक्षण जलवायु परिवर्तन को नियंत्रित करने में मदद करता है।
 कारण (R): वन कार्बन डाइऑक्साइड को अवशोषित कर ऑक्सीजन का उत्सर्जन करते हैं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) भारत में वनों का महत्त्व है क्योंकि—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- वे ऑक्सीजन का उत्सर्जन करते हैं।
 - वे वन्यजीवों के लिए सुरक्षित आवास प्रदान करते हैं।
 - वे जलवायु परिवर्तन को नियंत्रित करते हैं।
 - वे कम जगह लेते हैं।

विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - केवल कथन IV सही है।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भारत में सबसे बड़ा वन क्षेत्र वाला राज्य	1.	उत्तराखंड
II	भारत में पर्वतीय वन का प्रमुख राज्य	2.	मध्य प्रदेश
III	उष्णकटिबंधीय वर्षावन का प्रमुख राज्य	3.	असम

- I (2), II (1), III (3)
 - I (1), II (3), III (2)
 - I (3), II (1), III (2)
 - I (2), II (3), III (1)
- (घ) भारत में वन संरक्षण के लिए सरकार द्वारा कौन-सी योजनाएं चलाई जा रही हैं?
- (ङ) वन संरक्षण एक आर्थिक आधार भी है— कैसे?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
- झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई का
 वीरता भरा जीवन,
 भारत के इतिहास में
 स्वर्ण अक्षरों में लिखा गया है।
 अंग्रेजों के खिलाफ संघर्ष करते हुए,
 उसने अपने साहस और शौर्य से



भारत की स्वतंत्रता के लिए
 प्रेरणा का स्रोत बनकर दिखाया।
 रानी ने अपनी छोटी सी सेना के साथ,
 अद्भुत पराक्रम दिखाया।
 अपने दुश्मनों का सामना करते हुए,
 लक्ष्मीबाई ने निडरता से युद्ध किया।
 घोड़े पर सवार होकर,
 रानी ने अंग्रेजों से अपने राज्य की रक्षा की।
 उसकी वीरता और बलिदान
 हमेशा अमर रहेंगे।

—सुभद्रा कुमारी चौहान (झाँसी की रानी)

- (क) इस काव्यांश में किस वीर महिला का वर्णन किया गया है?
- रानी लक्ष्मीबाई
 - महारानी पद्मिनी
 - रानी दुर्गावती
 - रानी चैनम्मा
- (ख) इस काव्यांश में रानी लक्ष्मीबाई के किन गुणों का उल्लेख किया गया है? उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- रानी लक्ष्मीबाई ने अपनी सेना का साहस बढ़ाया।
 - उसने निडरता के साथ अंग्रेजों का सामना किया।
 - मातृत्व के साथ, युद्धकला में पराक्रम दिखाया।
 - उसने स्वतंत्रता संग्राम में प्रेरणादायक भूमिका निभाई।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : रानी लक्ष्मीबाई ने अपने दत्तक पुत्र को पीठ पर बाँधकर युद्ध किया।
 कारण (R) : रानी लक्ष्मीबाई अंग्रेजों से अपने राज्य की रक्षा के लिए अपने बेटे को युद्ध में शामिल करना चाहती थीं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) गलत है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही सही हैं।
- (घ) इस काव्यांश में रानी लक्ष्मीबाई की वीरता को कवयित्री ने किस प्रकार से प्रस्तुत किया है?
- (ङ) रानी लक्ष्मीबाई के जीवन और बलिदान का स्वतंत्रता संग्राम पर क्या प्रभाव पड़ा?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) नवाब साहब ने तौलिया झाड़ा और सामने बिछा लिया। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) वे हर वर्ष जब गंगा स्नान करने जाते तब उनकी आस्था संत-समागम और लोक-दर्शन पर अधिक होती। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जो शांति बरसती थी वह चेहरे पर स्थिर थी। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) एक मान्यता के अनुसार उनका जन्म मथुरा के निकट रुनकता में हुआ था। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) हुड़दंग तो इतना मचाया कि कॉलेज वालों को थर्ड इयर भी खोलना पड़ा। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) बालगोबिन भगत प्रभातियाँ गाते थे (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) मूर्तिकार द्वारा प्रतिमा बनाई गई और चौराहे पर स्थापित की गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) कार्ल मार्क्स ने मजदूरों के सुख का सपना देखा। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) वे हमें भी मामूली लोगों की हरकत में लथेड़ लेना चाहते हैं। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) कर्मवाच्य में क्रिया के लिंग, वचन और पुरुष किसके अनुसार रहते हैं?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) लेकिन आदत से मजबूर आँखें मूर्ति की तरफ उठ गईं।
- (ख) चौराहे की अधिकांश दुकानें बंद थीं।
- (ग) दक्षिण भारत के मंगल वाद्य 'नागस्वरम्' की तरह शहनाई, प्रभाती की मंगलध्वनि का संपूरक है।
- (घ) बहस करना पिताजी का प्रिय शगल था।
- (ङ) नवाब साहब खीरे की फाँकों को नाक के पास ले जाकर, वासना से रसास्वादन कर खिड़की के बाहर फेंकते गए।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) सहस्र बाहु भुज छेदनिहारा।
- (ख) कद्वत साथ ही ते, ख्यान असि रिपु तन से प्रान।
- (ग) है वसुंधरा बिखेर देती मोती सबके सोने पर। रवि बटोर लेता है उसको सदा सवेरा होने पर।
- (घ) जो नत हुआ, वह मृत हुआ ज्यों वृंत से झरकर कुसुम।
- (ङ) आवाज़ से राख जैसा कुछ गिरता हुआ



खंड-ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5
- पिता के ठीक विपरीत थीं हमारी बेपढ़ी-लिखी माँ। धरती से कुछ ज्यादा ही धैर्य और सहनशक्ति थी शायद उनमें। पिताजी की हर ज्यादाती को अपना प्राप्य और बच्चों की हर उचित-अनुचित फरमाइश और जिद को अपना फर्ज समझकर बड़े सहज भाव से स्वीकार करती थीं वे। उन्होंने जिदगी भर अपने लिए कुछ माँगा नहीं, चाहा नहीं ... केवल दिया ही दिया। हम भाई-बहिनों का सारा लगाव (शायद सहानुभूति से उपजा) माँ के साथ था लेकिन निहायत असहाय मजबूरी में लिपटा उनका यह त्याग कभी मेरा आदर्श नहीं बन सका... न उनका त्याग, न उनकी सहिष्णुता। खैर, जो भी हो, अब यह पैतृक-पुराण यहीं समाप्त कर अपने पर लौटती हूँ।
- (क) माँ के किस गुण ने सबसे अधिक प्रभावित किया? कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- I. उनका धैर्य और सहनशक्ति।
 - II. उनका त्याग और सहिष्णुता।
 - III. उनका पढ़ा-लिखा न होना।
 - IV. उनका बच्चों की हर इच्छा को मानना।
- विकल्प:
- i. कथन I और II सही हैं।
 - ii. कथन II और III सही हैं।
 - iii. कथन I और IV सही हैं।
 - iv. केवल कथन I सही है।
- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : लेखक की माँ ने बच्चों की हर उचित-अनुचित फरमाइश स्वीकार की।
कारण (R) : माँ ने इसे अपना फर्ज समझा और सहजता से स्वीकार किया।
- विकल्प:
- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (ग) लेखक की माँ किस बात को कभी आदर्श नहीं मान पाई?
- i. बच्चों की अनुचित फरमाइश।
 - ii. माँ का त्याग और सहिष्णुता।
 - iii. पिताजी की ज्यादाती।
 - iv. माँ की शिक्षा।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) माँ का बच्चों के प्रति क्या भाव था?
- सहानुभूति और प्रेम।
 - त्याग और सहिष्णुता।
 - अनुशासन और कठोरता।
 - जिद और क्रोध।
- (ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- माँ का त्याग और सहिष्णुता।
 - बच्चों का लगाव और सहानुभूति।
 - माँ का आदर्श न बन पाना।
 - पिताजी की ज्यादाती।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6

- (क) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने खीरा खाने से मना क्यों किया ?
- (ख) बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगल ध्वनि का नायक क्यों कहा गया?
- (ग) 'मनुष्य की जो योग्यता उसे आत्मविश्वास के साधनों का आविष्कार कराती है हम उसे संस्कृति कहें या असंस्कृति?' इस कथन पर अपने विचार स्पष्ट करें।
- (घ) कार्तिक महीना और बालगोबिन भगत दोनों एक-दूसरे से किस प्रकार संबंधित हैं?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

बादल, गरजो!
 घर-घर घोर गगन, धाराधर ओ!
 ललित-ललित, कालं घुँघराले,
 बाल कल्पना, के-से पाले,
 विद्युत्-छवि उर में, कवि, नवजीवन वाले!
 वज्र छिपा, नूतन कविता
 फिर भर दो—
 बादल, गरजो!

- (क) उपर्युक्त पद में 'बादल, गरजो' किस ओर संकेत करता है?
- बारिश की ओर
 - आक्रोश की ओर
 - उत्साह और ऊर्जा की ओर
 - जीवन के संघर्ष की ओर



(ख) 'विद्युत-छवि उर में, कवि, नवजीवन वाले' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?

- I. कवि के नवजीवन की ओर
- II. कवि के हृदय में नई ऊर्जा की ओर
- III. जीवन के अंत की ओर
- IV. जीवन के बिखराव की ओर

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : कवि बादलों से नूतन कविता की मांग करता है।

कारण (R) : कवि को लगता है कि बादलों में छिपी ऊर्जा कविता में नई प्रेरणा भर सकती है।

- i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'वज्र छिपा, नूतन कविता फिर भर दो' पंक्ति में 'वज्र' का प्रतीक किसके लिए है?

- i. आक्रोश और शक्ति का
- ii. आशा और विश्वास का
- iii. धैर्य और साहस का
- iv. संकल्प और प्रेरणा का

(ङ) 'बाल कल्पना, के-से पाले' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत कर रहा है?

- I. बालकों जैसी सरल कल्पना की ओर
- II. बच्चों की मासूम कल्पना की ओर
- III. जीवन में नयी ऊर्जा की ओर
- IV. जीवन के संघर्ष की ओर

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-

3 × 2 = 6

(क) मरजादा न लही 'के माध्यम से कौन-सी मर्यादा न रहने की बात कही जा रही है?

(ख) लक्ष्मण ने परशुराम को देखकर विनम्रता और साहस के साथ क्या कहा?

(ग) मुख्य गायक और संगतकार की परंपरा के औचित्य पर विचार प्रकट कीजिए।

(घ) 'आत्मकथ्य' कविता में 'स्मृति को पाथेय' बनाने में कवि का आशय क्या है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) लेखक को किस घटना से अणु बम द्वारा व्यर्थ जीव नाश का अनुभव हुआ था? उस घटना के विषय में अपने विचार लिखिए।
- (ख) देश के प्राकृतिक स्थानों के सौंदर्य का आनंद लेते समय अधिकांश सैलानी वहाँ के पर्यावरण को दूषित कर देते हैं। इस नैसर्गिक सौंदर्य की सुरक्षा में आप अपने दायित्व का निर्वाह कैसे करेंगे? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आलोक में उत्तर दीजिए।
- (ग) 'माता का अँचल' शीर्षक की उपयुक्तता बताते हुए कोई अन्य शीर्षक सुझाइए।

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) खेलकूद का विद्यार्थी जीवन में महत्त्व संकेत बिंदु :

- खेलकूद की विद्यार्थी जीवन में उपयोगिता
- शारीरिक एवं मानसिक विकास में सहायक
- मानवीय गुणों के विकास में सहायक
- दिनचर्या में खेलकूद को सम्मिलित करने का संकल्प

(ख) सड़क सुरक्षा : जीवन रक्षा

संकेत बिंदु :

- यातायात के नियम के पालन का महत्त्व
- नियमों का पालन न करने से होने वाली हानियाँ
- नियम पालन की उपयोगिता
- दुर्घटनाओं से जुड़े भयावह आँकड़े
- सड़क सुरक्षा के लिए बनाए गए नियमों का पालन करने का संकल्प

(ग) करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान

संकेत बिंदु :

- अभ्यास का महत्त्व
- इससे होने वाले लाभ
- अभ्यास की सीमा का कोई अंत नहीं
- महाकवि कालिदास व आचार्य पाणिनी के उदाहरण



13. (क) अस्वस्थ होने के कारण आपको डॉक्टर ने तीन दिनों तक आराम करने की सलाह दी है। इन तीन दिनों के अवकाश के लिए प्रधानाचार्य जी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।
 $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) अपने दादा-दादी को ग्रीष्मावकाश में कुछ समय अपने साथ बिताने के लिए आग्रह करते हुए लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।

14. (क) आप विनोद कुमार हैं। आप 12वीं पास हैं। और आपकी आयु लगभग 45 वर्ष है। आपको आदर्श विद्या मंदिर स्कूल अ ब स नगर में चपरासी पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपका टेलीफोन एक सप्ताह से खराब पड़ा है। इससे संबंधित शिकायत करने हेतु भारत संचार निगम लिमिटेड को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए।

15. (क) स्कूल के हल्के व मजबूत बस्तों की कम्पनी के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) शिक्षक-दिवस पर अपने अध्यापक को लगभग 40 शब्दों में शुभकामना संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 5

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7
- भारत में सौर ऊर्जा का उपयोग तेजी से बढ़ रहा है। सौर ऊर्जा एक नवीकरणीय स्रोत है, जो पर्यावरण को नुकसान पहुंचाए बिना बिजली उत्पन्न करता है। भारत के कई हिस्सों में साल भर धूप की भरपूर उपलब्धता होती है, जिससे सौर ऊर्जा उत्पादन के लिए यह उपयुक्त स्थान बन जाता है। राजस्थान, गुज. रात, मध्य प्रदेश, और तमिलनाडु जैसे राज्यों में सौर ऊर्जा उत्पादन के बड़े-बड़े इलाके स्थापित किए गए हैं। भारत सरकार ने सौर ऊर्जा को बढ़ावा देने के लिए कई योजनाएं शुरू की हैं, जिनमें 'सोलर मिशन' प्रमुख है। इसका उद्देश्य 2030 तक सौर ऊर्जा के माध्यम से 100 गीगावॉट बिजली उत्पादन करना है।

सौर ऊर्जा न केवल प्रदूषण रहित होती है, बल्कि इससे बिजली की लागत भी कम होती है। इसे ग्रामीण और शहरी दोनों क्षेत्रों में आसानी से स्थापित किया जा सकता है, जहाँ पारंपरिक बिजली की उपलब्धता कम होती है। सोलर पैनल की स्थापना के बाद उसे बनाए रखने में कम खर्च आता है, जिससे यह एक किफायती विकल्प बन जाता है। भारत में सोलर पैनल से उत्पन्न बिजली का उपयोग कृषि, उद्योग, और घरेलू उद्देश्यों के लिए किया जा रहा है। सौर ऊर्जा का बढ़ता उपयोग न केवल पर्यावरण को सुरक्षित करता है, बल्कि इससे रोजगार के नए अवसर भी उत्पन्न हो रहे हैं।

- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : भारत में सौर ऊर्जा उत्पादन तेजी से बढ़ रहा है।

कारण (R) : सौर ऊर्जा प्रदूषण रहित और किफायती होती है।

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) भारत में सौर ऊर्जा का उपयोग बढ़ रहा है क्योंकि—
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. यह प्रदूषण रहित है।
II. इसे आसानी से स्थापित किया जा सकता है।
III. इसे ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों में उपयोग किया जा सकता है।
IV. यह महंगी होती है।

विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. केवल कथन IV सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भारत में सबसे बड़ा सौर ऊर्जा उत्पादक राज्य	1.	राजस्थान
II	भारत में दूसरा सबसे बड़ा सौर ऊर्जा उत्पादक राज्य	2.	गुजरात
III	सोलर मिशन का उद्देश्य	3.	100 गीगावॉट

- i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) सौर ऊर्जा के उत्पादन में 'सोलर मिशन' की क्या भूमिका है?

(ङ) सौर ऊर्जा उत्पादन रोजगार के अवसर प्रदान करता है— कैसे?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

अरुण यह मधुमय देश हमारा,
जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को
मिलता एक सहारा।
सपनों में हो कर भी अज्ञात,
रवि का पथ देना चाहे।
जगती की जलती चिता देख
रवि मौन विहँसता जाये।
अरुण यह मधुमय देश हमारा,
जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को
मिलता एक सहारा।



रवि की किरणें, एक आशा का संदेश,
हर दिशा को आलोकित कर रही थीं।
जीवन के इस कठिन मार्ग पर,
सूर्य का यह उज्ज्वल प्रकाश,
मानवता को नई दिशा प्रदान कर रहा था।
यह मधुमय देश, जहाँ स्वप्न और यथार्थ,
एक साथ चल रहे थे,
अपने भीतर अनगिनत संभावनाओं को समेटे हुए था।
इस अनजान क्षितिज पर,
हर किसी को आशा और सहारा मिल रहा था।

—जयशंकर प्रसाद

- (क) इस काव्यांश में किस प्रतीक का उपयोग किया गया है?
- चंद्रमा
 - रवि (सूर्य)
 - ध्वनि
 - जलती चिता
- (ख) इस काव्यांश में देश को किस प्रकार प्रस्तुत किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- सपनों और संभावनाओं का देश।
 - जहाँ हर अनजान क्षितिज सहारा देता है।
 - जहाँ जीवन और यथार्थ साथ चलते हैं।
 - जहाँ रवि की किरणें आशा और शक्ति देती हैं।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : रवि की किरणों से पूरे देश में आशा का संचार हुआ।
कारण (R) : रवि की किरणें जीवन की कठिनाइयों को मिटाकर नई दिशा दे रही थीं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में "अरुण" और "क्षितिज" को किस प्रकार प्रतीक के रूप में प्रयोग किया गया है?
- (ङ) इस काव्यांश का देश और उसकी संभावनाओं पर क्या प्रभाव पड़ता है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) इन लोगों की छत्र-छाया हटी और मुझे अपने वजूद का एहसास हुआ। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) नवाब साहब कुछ देर गाड़ी की खिड़की के बाहर देखकर स्थिति पर गौर करते रहे। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जिसने नई तकनीक का आविष्कार किया, वह महान वैज्ञानिक था। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) मन्नूजी की साहित्यिक उपलब्धियों के लिए उन्हें अनेक पुरस्कार प्राप्त हो चुके हैं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) बालगोबिन भगत की मौत उन्हीं के अनुरूप हुई। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) नगरपालिका ने नेताजी की मूर्ति का उद्घाटन किया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) नवाब साहब द्वारा जेब से चाकू निकाला गया और खीरे छीलने शुरू कर दिए गए। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) उसने खुले आकाश के तारों को देखा। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) एक बहुत बड़े आर्थिक झटके के कारण वे इंदौर से अजमेर आ गए थे। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) भाव की प्रधानता वाले वाक्य में कौन-सा वाच्य होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) एक पद भगत गाते और सब सुनते।
- (ख) अच्छे-अच्छों ने इस सवाल का हल ढूढ़ने का प्रयास किया, किंतु सबको असफलता ही हाथ लगी।
- (ग) खँ साहब अक्सर कहते हैं कि शहनाई छोड़कर कहाँ जाएँ?
- (घ) जन्मी तो मध्य प्रदेश के भानपुरा गाँव में थी।
- (ङ) गाड़ी की खिड़की से बाहर देखकर स्थिति पर गौर करते रहे।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) देखा राम नयन भरे भोरें।
- (ख) हजार-हजार खेतों की मिट्टी का गुण धर्म।
- (ग) बीती विभावरी जागरी, अम्बर पनघट में डुबो रही तास घट उषा नगरी।
- (घ) संगतकार ही स्थायी को सँभाले रखता है।
- (ङ) जिसके अरुण कपोलों की मतवाली सुंदर छाया में।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5
- शहनाई और डुमराँव एक-दूसरे के लिए उपयोगी हैं। शहनाई बजाने के लिए रीड का प्रयोग होता है। रीड अंदर से पोली होती है जिसके सहारे शहनाई को फूँका जाता है। रीड, नरकट (एक प्रकार की घास) से बनाई जाती है जो डुमराँव में मुख्यतः सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है। इतनी ही महत्ता है इस समय डुमराँव की जिसके कारण शहनाई जैसा वाद्य बजता है। फिर अमीरुद्दीन जो हम सबके प्रिय हैं, अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं। उनका जन्म-स्थान भी डुमराँव ही है। इनके परदादा उस्ताद सलार हुसैन खाँ डुमराँव निवासी थे। बिस्मिल्ला खाँ उस्ताद पैगंबरबख्शा खाँ और मिट्टन के छोटे साहबजादे हैं।
- (क) शहनाई बजाने के लिए किस वस्तु का प्रयोग किया जाता है?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- I. शहनाई
 - II. नरकट
 - III. रीड
 - IV. सोन नदी
- विकल्प:
- i. कथन I और II सही हैं।
 - ii. कथन II और III सही हैं।
 - iii. कथन III सही है।
 - iv. कथन I, II और IV सही हैं।
- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : शहनाई बजाने के लिए नरकट का उपयोग किया जाता है।
कारण (R) : नरकट से बनी रीड को शहनाई में फिट करने के लिए विशेष कौशल की आवश्यकता होती है।
- विकल्प:
- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (ग) शहनाई के लिए किस प्रकार की घास का प्रयोग किया जाता है?
- i. नरकट
 - ii. घास
 - iii. बांस
 - iv. गन्ना



- (घ) बिस्मिल्ला खाँ के परदादा का नाम क्या था?
- अमीरुद्दीन
 - सलार हुसैन खाँ
 - पैगंबरबरखा खाँ
 - मिह्रन
- (ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- शहनाई और डुमराँव का आपसी संबंध।
 - बिस्मिल्ला खाँ का योगदान।
 - नरकट का महत्व।
 - सलार हुसैन खाँ का जीवन।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$
- (क) बालगोबिन भगत की कबीर पर श्रद्धा के क्या कारण रहें होंगे? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) नवाब साहब के द्वारा खीरे के रसास्वादन की विधि को अपने शब्दों में लिखिए और स्पष्ट कीजिए कि खीरे की विधिवत तैयार की गई फाँकों को सूँघकर बाहर फेंक देना कहाँ तक उचित था?
- (ग) एक कहानी यह भी की लेखिका मन्नू भंडारी को नए सिरे से अपने वजूद का अहसास कब व कैसे हुआ?
- (घ) लेखक भदंत आनंद कौसल्यायन के अनुसार सभ्यता और संस्कृति में क्या अंतर है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$
- तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात.....
छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण
छू गया तुमसे कि झरने लग पड़े शौफालिक के फूल
बाँस था कि बबूल?
तुम-मुझे पाए नहीं पहचान?
देखते ही रहोगे अनिमेष।



- (क) 'तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान' से कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- जीवन की नयी ऊर्जा की ओर
 - किसी प्रिय व्यक्ति के सौंदर्य की ओर
 - प्रकृति की सौम्यता की ओर
 - मानवीय संघर्ष की ओर
- (ख) 'परस पाकर तुम्हारा ही प्राण' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?
- जीवन के पुनर्जन्म की ओर
 - प्रेम की शक्ति की ओर
 - कठोरता के समाप्त होने की ओर
 - जीवन के अंत की ओर
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : कवि की झोंपड़ी में जलजात खिले हैं।
कारण (R) : कवि के पास तालाब का शीतल जल है, जिससे जलजात खिले हैं।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण' पंक्ति में किस परिवर्तन की ओर संकेत है?
- पत्थर के पानी में बदलने की ओर
 - कठोरता के कोमलता में बदलने की ओर
 - प्रेम के भाव के जन्म की ओर
 - जीवन के अंत की ओर
- (ङ) 'देखते ही रहोगे अनिमेष' पंक्ति में कवि किस स्थिति की ओर संकेत कर रहा है?
- असमंजस और आश्चर्य
 - प्रेम और उत्सुकता
 - भय और चिंतन
 - आश्चर्य और ध्यान
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
- (क) संगतकार जैसे व्यक्ति संगीत के अलावा और किन-किन क्षेत्रों में किस-किस रूप में दिखाई देते हैं?
- (ख) 'अट नहीं रही है' कविता में किस ऋतु का वर्णन है और ऐसी कौन-सी चीज है, जो नहीं अट रही है?
- (ग) "अरे खिल-खिला कर हँसते होने वाली उन बातों की" पंक्ति का भाव स्पष्ट करके लिखिए कि इन शब्दों में कवि-मन के किन भावों की झलक मिलती है?
- (घ) 'मरजादा न लही' के माध्यम से कौन-सी मर्यादा न रहने की बात की जा रही है?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) सिक्किम यात्रा के दौरान युवतियों को देखकर लेखिका के मन में क्या विचार उत्पन्न हुए? अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।
- (ख) लेखक के अनुसार अनुभूति से उत्पन्न भीतरी विवशता किस प्रकार लिखने के लिए बाध्य करती है? 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ग) बैजू जैसे शरारती बालकों के साथ रहने से किस तरह की स्थिति की संभावना बनी रहती है? इससे संबंधित घटना का उल्लेख 'माता का आँचल' पाठ के आधार पर कीजिए तथा बताइए कि आपने इस घटना से क्या प्रेरणा ग्रहण की है?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) आज का युवा वर्ग
संकेत बिन्दु :
- भौतिकता की ओर आकर्षण
 - भारतीय संस्कृति के प्रति घटती आस्था
 - कुछ कर गुजरने की हिम्मत।
- (ख) लोकतंत्र और चुनाव
संकेत बिन्दु :
- लोकतंत्र में लोक का महत्त्व
 - जनता की आवाज : चुने हुए प्रतिनिधि
 - प्रतिनिधि चुनने से लोकतंत्र की रक्षा
 - सही प्रतिनिधि कैसे चुनें।



(ग) करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान संकेत बिन्दु :

- अभ्यास का अर्थ
- अभ्यास के आवश्यक तत्व
- सफल व्यक्ति
- सच्चे कर्मवीर के लक्षण

13. (क) शारीरिक व्यायाम स्वास्थ्य की दृष्टि से अति आवश्यक है। अपने विद्यालय में एक कुशल योग प्रशिक्षक को रखने का अनुरोध करते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) अनुराधा के मामाजी ने उसे जन्मदिन पर एक पुस्तक उपहार में भेजी है। धन्यवाद व्यक्त करते हुए उन्हें एक पत्र लिखिए।

14. (क) आपका नाम प्रदीप आसवानी है। भारतीय स्टेट बैंक में (स्केल-4 के लिए) प्रबंधक के पद हेतु नवभारत टाइम्स में विज्ञापन प्रकाशित हुआ है। आप वर्तमान में आई.सी.आई. बैंक में (स्केल-3) प्रबंधक हैं। आप इस पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त तैयार कीजिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) आपके विद्यालय का नया सत्र आरंभ हो गया है लेकिन बाजार में अभी तक आपकी हिंदी की पाठ्यपुस्तक उपलब्ध नहीं है। इस संदर्भ में एनसीईआरटी के व्यापार प्रबंधक को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) बच्चों की सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए खिलौने बनाने वाली एक कम्पनी खिलता बचपन के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। 1 × 4 = 4

अथवा

(ख) अपने मित्र को गुरु गोविंद सिंह जी के जन्मोत्सव पर लगभग 40 शब्दों में एक शुभक. अमना-संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 6

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड - क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
- हिंदी भाषा भारतीय संस्कृति और समाज का एक अभिन्न हिस्सा है। भारत में हिंदी न केवल एक संप्रेषण का माध्यम है, बल्कि यह देश की सांस्कृतिक धरोहर को भी संजोए रखती है। हिंदी साहित्य का इतिहास बहुत पुराना है और इसमें कई प्रसिद्ध कवि और लेखक हुए हैं जिन्होंने अपनी रचनाओं के माध्यम से समाज को दिशा दी है। हिंदी साहित्य के अंतर्गत गद्य, पद्य, नाटक और निबंध जैसी विधाओं का विकास हुआ है। हिंदी भाषा की लोकप्रियता का एक कारण इसका सरल व्याकरण और समझने में आसानी होना है। हिंदी को भारत के विभिन्न राज्यों में मातृभाषा के रूप में भी प्रयोग किया जाता है, खासकर उत्तर भारत के राज्यों में।

हिंदी को संविधान में राजभाषा का दर्जा प्राप्त है, और यह भारत की आधिकारिक भाषाओं में से एक है। भारत सरकार ने हिंदी के प्रचार और प्रसार के लिए कई योजनाएं शुरू की हैं, जिनमें 'हिंदी दिवस' और 'राजभाषा नीति' प्रमुख हैं। हिंदी दिवस हर साल 14 सितंबर को मनाया जाता है, और इसका उद्देश्य हिंदी भाषा के महत्व को जन-जन तक पहुंचाना है। हिंदी न केवल भारत में, बल्कि विदेशों में भी लोकप्रिय हो रही है। कई देशों में हिंदी पढ़ाई और सिखाई जा रही है। आज हिंदी भाषा ने साहित्य, सिनेमा और मीडिया के माध्यम से एक सशक्त स्थान बना लिया है।

- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : हिंदी को भारतीय संविधान में राजभाषा का दर्जा प्राप्त है।
- कारण (R) : हिंदी भारत के अधिकांश राज्यों की मातृभाषा है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) हिंदी भाषा का महत्त्व क्यों है—

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. यह भारत की राजभाषा है।
- II. यह सरल व्याकरण वाली भाषा है।
- III. यह भारत की सांस्कृतिक धरोहर को संजोए रखती है।
- IV. यह केवल उत्तर भारत में बोली जाती है।

विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन I, II और III सही हैं।
- iii. केवल कथन IV सही है।
- iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	हिंदी दिवस	1.	14 सितंबर
II	भारत की राजभाषा नीति	2.	हिंदी को बढ़ावा
III	हिंदी साहित्य के प्रमुख लेखक	3.	प्रेमचंद

- i. I (1), II (2), III (3)
- ii. I (2), II (1), III (3)
- iii. I (3), II (1), III (2)
- iv. I (2), II (3), III (1)

(घ) भारत में हिंदी के प्रचार—प्रसार के लिए कौन—सी सरकारी योजनाएं चलाई जा रही हैं?

(ङ) हिंदी भाषा भारतीय संस्कृति के लिए क्यों महत्वपूर्ण है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

जीवन की राह में,

हर मोड़ पर नई चुनौतियाँ मिलती हैं,

पर यह चुनौतियाँ हमें आगे बढ़ने का

साहस और संकल्प देती हैं।

कभी फूलों की राह होती है,

तो कभी काँटों भरी यात्रा।

जीवन की हर कठिनाई,

हमें नए सबक सिखाती है,

और हर अनुभव से हम मजबूत बनते हैं।



जीवन का प्रवाह कभी नहीं रुकता,
 यह निरंतर चलता रहता है।
 सुख-दुख की यह यात्रा,
 हमारी सबसे बड़ी सीख बन जाती है।
 जीवन का हर क्षण,
 एक नया अनुभव और
 एक नई दिशा का प्रतीक है।
 जीवन की इस अनंत धारा में,
 हर कोई संघर्ष करता है,
 लेकिन उम्मीद की किरणें
 हमें सशक्त बनाकर आगे बढ़ाती हैं।

—सुमित्रानंदन पंत

- (क) इस काव्यांश में किस बात को सबसे ज्यादा महत्व दिया गया है?
- कठिनाइयाँ
 - उम्मीद
 - अनुभव
 - प्रवाह
- (ख) इस काव्यांश में जीवन के किन पहलुओं का वर्णन किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- जीवन हमें निरंतर आगे बढ़ाता है।
 - जीवन के अनुभव हमें मजबूत बनाते हैं।
 - सुख और दुख हमें एक ही राह दिखाते हैं।
 - हर क्षण हमें नई दिशा दिखाता है।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : जीवन की राह में हमें कठिनाइयाँ नहीं मिलतीं।
 कारण (R) : जीवन में कठिनाइयाँ हमें केवल सीख देती हैं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन की यात्रा को किस प्रकार से प्रस्तुत किया है?
- (ङ) जीवन की कठिनाइयाँ हमें किस प्रकार सशक्त बनाती हैं?



खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) वे उन सब लोगों से मिले, जो मुझे जानते थे। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) एक मोटरकार जो उनकी दुकान के सामने आकर रुकी। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) मैं नहीं जानता कि इस संन्यासी ने कभी क्या सोचा था। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) हमें स्वयं करना पड़ा और पसीने छूट गए। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) जब मॉरीशस की स्वच्छता देखी तब मन प्रसन्न हो गया। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) न्यूटन के गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का आविष्कार किया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) कारीगर द्वारा मूर्ति को संगमरमर से तराशा गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) उसने अपने मुँह का कौर छोड़ा। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) हालदार साहब ने मूर्ति पर हर बार नया चश्मा देखा। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) अकर्मक-सकर्मक दोनों प्रकार की क्रियाओं का प्रयोग किस वाच्य में होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) बालगोबिन भगत मँझोले कद के गोरे- चिट्टे आदमी थे।
- (ख) नमक-मिर्च छिड़क दिए जाने से ताजे खीरे की पनियाती फाँके देखकर मुँह में पानी खूब आ रहा था लेकिन वे इनकार कर चुके थे।
- (ग) दोनों बड़े भाई भी आगे पढ़ाई के लिए बाहर चले गए।
- (घ) अमीरुद्दीन अभी सिर्फ छः साल का है।
- (ङ) उन्होंने अपनी लाल-काली बत्तीसी दिखा दी।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे यह गागर रीती।
- (ख) सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का।
- (ग) वह अपनी गूँज मिलाता आया है प्राचीन काल से
- (घ) सखि सोहत गोपाल के, उर गुंजन की माल। बाहर लसत मनो पिये, दावानल की ज्वाल।।
- (ङ) मधुकर सरिस संत, गुन ग्राही।



खंड - ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

जिस योग्यता, प्रवृत्ति अथवा प्रेरणा के बल पर आग का व सुई-धागे का आविष्कार हुआ, वह है व्यक्ति-विशेष की संस्कृति; और उस संस्कृति द्वारा जो आविष्कार हुआ, जो चीज़ उसने अपने तथा दूसरों के लिए आविष्कृत की, उसका नाम है सभ्यता। जिस व्यक्ति में पहली चीज़, जितनी अधिक व जैसी परिष्कृत मात्रा में होगी, वह व्यक्ति उतना ही अधिक व वैसा ही परिष्कृत होगा। एक संस्कृत व्यक्ति किसी नई चीज़ की खोज करता है; किंतु उसकी संतान को अपने पूर्वज से अनायास ही प्राप्त हो जाती है। जिस व्यक्ति की बुद्धि ने अथवा उसके विवेक ने किसी भी नए तथ्य का दर्शन किया, वह व्यक्ति ही वास्तविक संस्कृत व्यक्ति है।

- (क) 'संस्कृति' से क्या तात्पर्य है?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. नई खोज करने की योग्यता।
- II. आविष्कार की प्रवृत्ति।
- III. व्यक्ति-विशेष का परिष्कार।
- IV. अन्य लोगों के लिए कुछ नया आविष्कृत करना।

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन III सही है।
- iv. कथन I, II और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : सभ्यता वह है, जो किसी संस्कृति द्वारा आविष्कृत वस्तु को दूसरों के लिए उपलब्ध कराती है।
कारण (R) : संस्कृति नई चीज़ों की खोज से संबंधित होती है, जबकि सभ्यता उनका उपयोग दूसरों के लिए करती है।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) संस्कृत व्यक्ति कौन होता है?

- i. जो नई चीज़ की खोज करता है।
- ii. जो अपनी संस्कृति का पालन करता है।
- iii. जो दूसरों को अपनी संस्कृति सिखाता है।
- iv. जो परंपरा का अनुसरण करता है।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) संस्कृति और सभ्यता में क्या अंतर है?
- संस्कृति नई खोजों से संबंधित है, सभ्यता उनके उपयोग से।
 - सभ्यता नई खोजों से संबंधित है, संस्कृति उनके उपयोग से।
 - संस्कृति और सभ्यता समान हैं।
 - संस्कृति का कोई प्रभाव नहीं है, सभ्यता आवश्यक है।
- (ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- संस्कृत व्यक्ति की भूमिका।
 - संस्कृति और सभ्यता का अंतर।
 - नई खोज की प्रवृत्ति।
 - परिष्कृत व्यक्ति और उसके गुण।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
 - केवल कथन II सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

3 × 2 = 6

- (क) नवाब साहब के द्वारा खीरा खाने के अनुरोध को लेखक ने स्वीकार क्यों नहीं किया? लेखक की अस्वीकारृति के औचित्य-अनौचित्य के विषय में अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- (ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका किन कारणों से हीन भावना से ग्रस्त हुई?
- (ग) कजरी और चैती क्या है?
- (घ) बालगोबिन भगत पाठ के आधार पर बताइए कि कैसे आदमियों पर ज्यादा नजर रखनी चाहिए?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

मुख्य गायक के चह्यान जैसे भारी स्वर का साथ देती
वह आवाज सुंदर कमजोर काँपती हुई थी
वह मुख्य गायक का छोटा भाई है
या उसका शिष्य
या पैदल चलकर सीखने आने वाले दूर का कोई रिश्तेदार
मुख्य गायक की गरज में
वह अपनी गूँज मिलाता आया है प्राचीनकाल से
गायक जब अंतरे की जटिल तानों के जंगल में
खो चुका होता है
या अपने ही सरगम को लॉघकर
चला जाता है भटकता हुआ एक अनहद में
तब संगतकार ही स्थाई को सँभाले रहता है।

[CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP](#)



- (क) उपर्युक्त पद में 'मुख्य गायक के चट्टान जैसे भारी स्वर' का क्या संकेत है?
- मुख्य गायक की कठोरता का
 - मुख्य गायक की आवाज की गहराई का
 - संगतकार की निर्भरता का
 - संगीत के प्रति मुख्य गायक की लगन का
- (ख) 'संगतकार ही स्थाई को संभाले रहता है' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?
- संगतकार के महत्व की ओर
 - मुख्य गायक की कमजोरी की ओर
 - संगीत में संगतकार की भूमिका की ओर
 - गायक की असफलता की ओर
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : मुख्य गायक का स्वर बेहद गहन है।
कारण (R) : मुख्य गायक अपने स्वर के कारण जटिल तानों में खो जाता है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'वह अपनी गूँज मिलाता आया है प्राचीनकाल से' पंक्ति में 'वह' किसकी ओर संकेत करता है?
- मुख्य गायक का शिष्य
 - मुख्य गायक का सहायक
 - मुख्य गायक का भाई
 - संगीत के प्रति निष्ठा
- (ङ) 'गायक जब अंतरे की जटिल तानों के जंगल में खो चुका होता है' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?
- गायक की असफलता
 - गायक की आत्म-विश्लेषण की प्रवृत्ति
 - संगीत की जटिलता
 - संगतकार की सहायता
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$
- (क) 'जागत-सोवत दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जकरी'-इस पंक्ति द्वारा गोपियों की किस मनःस्थिति का वर्णन किया गया है?
- (ख) कवि प्रसाद को लंबे कालचक्र में क्या छिपा हुआ दिखाई देता है? उनके अनुसार 'अनंत-नीलिमा' और 'जीवन इतिहास' दोनों का परस्पर क्या संबंध है? स्पष्ट कीजिए।
- (ग) पत्तों से लदी डाल, कहीं हरी, कहीं लाल, पंक्ति में किस ऋतु और महीने की शोभा का वर्णन है? इस पंक्ति का भाव अपने शब्दों में पठित कविता के आधार पर लिखिए।
- (घ) 'यह दंतुरित मुस्कान' कविता में शेफालिका के फूल झरने का क्या आशय है और ऐसा क्यों हुआ है?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए— $2 \times 4 = 8$
- (क) कुछ रचनाकारों के लिए आत्मानुभूति/स्वयं के अनुभव के साथ-साथ बाह्य दबाव भी महत्वपूर्ण होता है। ये बाह्य दबाव कौन-कौन से हो सकते हैं।
- (ख) प्रकृति की सुंदरता हमें अध्यात्म की ओर मोड़ती है। 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ में आए दो-तीन प्रसंगों के आधार पर बताइए कि हमें इस सुंदरता के संरक्षण के लिए क्या-क्या उपाय करने चाहिए?
- (ग) घर में पूजा-पाठ का माहौल होने से बच्चे पर क्या सकारात्मक प्रभाव पड़ते हैं? 'माता का आँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए— $1 \times 6 = 6$
- (क) आधुनिक जीवन-शैली एवं स्वास्थ्य समस्याएँ
संकेत बिंदु :
- आधुनिक युग एवं जीवन-शैली
 - बदलता परिवेश
 - समय की कमी
 - कार्य की अधिकता
 - विभिन्न रोगों से पीड़ित
 - बचने के उपाय
- (ख) आतंकवाद की समस्या : आखिर कब तक ?
संकेत बिंदु :
- आतंकवाद का अर्थ
 - बढ़ता आतंकवाद
 - मनुष्यता के लिए खतरा
 - इसके दुष्प्रभाव
 - नष्ट करने के उपाय
 - विश्व स्तर पर इसके विरुद्ध हो रहे प्रयास

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



(ग) जब आवै संतोष धन, सब धन धूरि समान
संकेत बिंदु :

- संतोष (संतुष्टि) का भाव का अर्थ एवं उसका महत्त्व
- संतोष जैसा गुण व्यक्ति के लोभ, ईर्ष्या आदि बुराइयों को हटाने में सहायक
- असंतोष से उत्पन्न सभी समस्याओं का समाधान।

13. (क) आप मनोज यादव हैं। आपके जिले में खनन माफियाओं द्वारा स्थानीय बरसाती नदी से बड़ी मात्रा में रेत एवं मिट्टी का अवैध उत्खनन करवाया जा रहा है। यह कार्य स्थानीय पुलिस व नेताओं के संरक्षण में धड़ल्ले से चल रहा है। आप एक जागरूक नागरिक होने के नाते इस संदर्भ में जिलाधिकारी, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।
 $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आप शौर्य इंटरनेशनल स्कूल, अ.ब.स. छात्रावास के कमरा नं.-21 में रहने वाले विजय वशिष्ठ हैं। अपने द्वारा की गई किसी भूल के बारे में बताते हुए अपने पिताजी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए, जिसमें क्षमा-प्रार्थना के साथ इस भूल को कभी न दोहराने की विनती भी की गई हो।

14. (क) आप नेहा श्रीवास्तव हैं। आप एम.बी.बी.एस. कर चुकी हैं। आपको महिला चिकित्सालय में चिकित्सक के पद हेतु आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए।
 $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आप नीवन शुक्ला हैं। आपका लैंड लाइन फोन खराब हो गया है। भारत संचार निगम को खराब फोन की मरम्मत के लिए शिकायत करते हुए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) आपके विद्यालय में श्रेया घोषाल की गायकी का कार्यक्रम है। इस संदर्भ में किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र में देने योग्य विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए।
 $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) शहीद-दिवस पर शहीदों को नमन करते हुए लगभग 40 शब्दों में संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 7

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड - क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
कुंभ मेला हिंदू धर्म का सबसे बड़ा धार्मिक उत्सव है, जो हर 12 साल में चार पवित्र स्थलोंकृप्रयागराज (इलाहाबाद), हरिद्वार, उज्जैन, और नासिककृपर बारी-बारी से आयोजित होता है। इस उत्सव का आयोजन हिंदू कैलेंडर के अनुसार किया जाता है, जब ग्रहों की स्थिति विशेष योग बनाती है। इसे पवित्र स्नान, ध्यान, और धार्मिक अनुष्ठानों के लिए विशेष रूप से जाना जाता है। कुंभ मेले का सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा 'संगम' में स्नान करना होता है, जो पापों से मुक्ति दिलाने और मोक्ष प्राप्त करने का माध्यम माना जाता है।

कुंभ मेले का धार्मिक, सांस्कृतिक और सामाजिक महत्व है। हर साल लाखों श्रद्धालु, साधु-संत, और अखाड़े इस मेले में भाग लेते हैं। अखाड़ों का जुलूस और नागा साधुओं का स्नान इस मेले का विशेष आकर्षण होता है। कुंभ मेला न केवल धार्मिक आस्था का केंद्र है, बल्कि भारत की प्राचीन संस्कृति और धरोहर का प्रतीक भी है। यह मेला दुनियाभर के लोगों के लिए आकर्षण का केंद्र बन गया है, और इसे यूनेस्को द्वारा "मानवता की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर" के रूप में भी मान्यता मिली है।

प्रत्येक कुंभ स्थल का अपना महत्व है। प्रयागराज का कुंभ 'महाकुंभ' कहलाता है, जो 12 कुंभ मेलों के बाद आता है। इस मेले के दौरान संगम (गंगा, यमुना और अदृश्य सरस्वती नदियों का संगम) में स्नान को विशेष महत्व दिया जाता है। कुंभ मेला न केवल धार्मिक अनुष्ठानों का स्थल है, बल्कि यह एक सामाजिक, सांस्कृतिक और आध्यात्मिक समागम भी है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : कुंभ मेला हर चार साल में चार स्थानों पर बारी-बारी से आयोजित होता है।
 कारण (R) : ग्रहों की विशेष स्थिति और हिंदू कैलेंडर के अनुसार कुंभ मेले का समय तय किया जाता है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) कुंभ मेले के धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व के बारे में सही कथन चुनिए:
- कुंभ मेले में संगम में स्नान को पापों से मुक्ति दिलाने वाला माना जाता है।
 - कुंभ मेला सिर्फ भारत के साधु-संतों तक सीमित है।
 - कुंभ मेला यूनेस्को द्वारा मान्यता प्राप्त है।
 - हर कुंभ स्थल का अपना अलग धार्मिक महत्व होता है।
- विकल्प-
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, III और IV सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	महाकुंभ	1.	12 कुंभ मेलों के बाद
II	संगम	2.	गंगा, यमुना और सरस्वती का मिलन
III	नागा साधु	3.	कुंभ मेले में विशेष स्नान

- I (1), II (2), III (3)
 - I (2), II (1), III (3)
 - I (3), II (1), III (2)
 - I (1), II (3), III (2)
- (घ) कुंभ मेला कहाँ-कहाँ आयोजित किया जाता है और इसका धार्मिक महत्व क्या है?
- (ङ) कुंभ मेला को यूनेस्को से कौन सी मान्यता प्राप्त है और इसका सांस्कृतिक महत्व क्या है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7
- वह सुबह कितनी सुंदर थी,
 जब सूरज की पहली किरण
 धरती पर छा गई थी।
 आकाश में पंछियों की उड़ान,
 मधुर गीत गाते हुए,
 प्रकृति का संगीत बजा रहे थे।



फूलों पर गिरी ओस की बूंदें,
 सूरज की किरणों से चमक उठी,
 जैसे मोती बिखर गए हों।
 हवा में ताजगी थी,
 और पेड़ हौले-हौले झूम रहे थे।
 यह दृश्य मन को शांति
 और संतुलन देने वाला था।
 यह वह पल था,
 जो जीवन की सुंदरता को
 जीने और महसूस करने का अवसर देता था।

—सुभद्रा कुमारी चौहान

- (क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
- रात का दृश्य
 - पहाड़ों का दृश्य
 - सुबह का दृश्य
 - समुद्र का दृश्य
- (ख) इस काव्यांश में सुबह के किन तत्वों का वर्णन किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- सूरज की पहली किरण का धरती पर आना।
 - पंछियों के मधुर गीत।
 - ओस की बूंदों का फूलों पर गिरना।
 - पेड़ों का हौले-हौले झूमना।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : सुबह की हवा में ताजगी थी।
 कारण (R) : क्योंकि सूरज की किरणों ने हवा को गर्म कर दिया था।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में सुबह के समय के किस दृश्य का कवयित्री ने विशेष रूप से वर्णन किया है?
- (ङ) इस काव्यांश में सुबह के दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?



खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) वे दिल्ली में बीमार रहे और पता नहीं चला। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) उसके एक इशारे पर लड़कियाँ कक्षा से बाहर निकलकर नारे लगाने लगीं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) पिताजी को अहसास नहीं था कि दोनों का रास्ता टकराहट का है। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) झूठ बोलने वालों पर कोई विश्वास नहीं करता। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) मूर्ति पत्थर की थी, लेकिन उस पर चश्मा असली था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) सफ़र का वक्त काटने के लिए उन्होंने खीरे खरीदे होंगे। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) पतोहू ने आग दी। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ग) हालदार साहब नहीं रुके। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) जीप कस्बा छोड़कर आगे बढ़ गई। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) कर्मवाच्य में क्रिया सदैव किस प्रकार की होती है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) वक्त काटने के लिए खीरे खरीदे होंगे।
- (ख) टंडी पुरवाई चल रही थी।
- (ग) आज विज्ञान व परमाणु-युग में सबसे नाजुक प्रश्न शांति ही है।
- (घ) बालाजी का मंदिर सबसे ऊपर आता है।
- (ङ) मैंने यह योग्यता प्राप्त की और शादी कर के कोलकाता चली गई।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा।
- (ख) किन्तु कहीं ऐसा न हो, कि तुम ही खाली करने वाले।
- (ग) दिल बादल बने, आँखें बहेने लगी।
- (घ) लोने-लोने वे घने चने क्या बने-बने इठलाते हैं, हौले-हौले होली गा-गा धुंधरू पर ताल बजाते हैं।
- (ङ) मुख्य गायक के चहान जैसे भारी स्वर



खंड - ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—
- $5 \times 1 = 5$
- अब हालदार साहब को बात कुछ-कुछ समझ में आई। एक चश्मेवाला है जिसका नाम कैप्टन है। उसे नेताजी की बगैर चश्मेवाली मूर्ति बुरी लगती है। बल्कि आहत करती है, मानो चश्मे के बगैर नेताजी को असुविधा हो रही हो। इसलिए वह अपनी छोटी-सी दुकान में उपलब्ध गिने-चुने फ्रेमों में से एक नेताजी की मूर्ति पर फिट कर देता है। लेकिन जब कोई ग्राहक आता है और उसे वैसे ही फ्रेम की दरकार होती है जैसा मूर्ति पर लगा है तो कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति पर लगा फ्रेम संभवतः नेताजी से क्षमा माँगते हुए लाकर ग्राहक को दे देता है और बाद में नेताजी को दूसरा फ्रेम लौटा देता है। वाह! भई खूब! क्या आइडिया है।
- (क) कैप्टन चश्मेवाले ने नेताजी की मूर्ति पर चश्मा क्यों लगाया?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- I. नेताजी को चश्मे के बिना असुविधा हो रही थी।
 - II. मूर्ति बिना चश्मे के अधूरी लग रही थी।
 - III. कैप्टन को चश्मेवाली मूर्ति पसंद थी।
 - IV. कैप्टन नेताजी का सम्मान करना चाहता था।
- विकल्प:
- i. कथन I और II सही हैं।
 - ii. कथन III और IV सही हैं।
 - iii. केवल कथन II सही है।
 - iv. कथन I, II और III सही हैं।
- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : कैप्टन चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति से चश्मा कभी नहीं हटाता था।
कारण (R) : कैप्टन के पास पर्याप्त फ्रेम थे, और उसे चश्मे के बिना नेताजी की मूर्ति अधूरी लगती थी।
विकल्प:
- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (ग) कैप्टन चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति पर चश्मा किस स्थिति में लगाता था?
- i. जब ग्राहक को नया फ्रेम चाहिए होता था।
 - ii. जब नेताजी को सम्मान देना होता था।
 - iii. जब उसके पास अतिरिक्त फ्रेम होता था।
 - iv. जब मूर्ति को सजाने की ज़रूरत होती थी।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) कैप्टन चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति से चश्मा कब हटाता था?
- जब कोई ग्राहक उसी प्रकार का फ्रेम माँगता था।
 - जब मूर्ति को साफ़ करना होता था।
 - जब मूर्ति पर कोई त्योहार होता था।
 - जब नेताजी का चश्मा टूट जाता था।
- (ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- नेताजी के प्रति सम्मान।
 - कैप्टन चश्मेवाले की सीमित दुकानदारी।
 - नेताजी की मूर्ति और चश्मे का संबंध।
 - ग्राहकों की जरूरतें और कैप्टन की चालाकी।
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6

- (क) बालगोबिन भगत के गीतों में निहित भाव तथा प्रभाव का उल्लेख कीजिए।
- (ख) 'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने यात्रा करने के लिए सेकेंड क्लास का टिकट क्यों खरीदा?
- (ग) लेखिका मन्नु भंडारी अपनी माँ को आदर्श क्यों नहीं बना सकी? किन्हीं तीन कारणों का उल्लेख कीजिए।
- (घ) नौबतखाने में इबादत पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि शहनाई को अरब देश में और भारत में किस उपाधि से शोभित किया गया है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

मन की मन ही माँझ रही।
 कहिए जाइ कौन पै ऊधौ, नाही परत कही।
 अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।
 अब इन जोग सँदेसनि सुनि—सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
 चाहति हुती गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही।
 'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यों, मरजादा न लही।।

- (क) उपर्युक्त पद में 'मन की मन ही माँझ रही' से कवि किस भावना की ओर संकेत करता है?
- मन की शांति
 - मन की व्याकुलता
 - मन की उदासीनता
 - मन की संतुष्टि



(ख) 'अब इन जोग सँदेसनि सुनि-सुनि, बिरहिनि बिरह दही' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

- I. योग की साधना की ओर
- II. प्रेमी के संदेश से मिलने वाले कष्ट की ओर
- III. संयोग और वियोग की भावनाओं की ओर
- IV. प्रेमी से मिलने की उत्सुकता की ओर

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन II सही है।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : कवि का मन शांत है।

कारण (R) : कवि को विश्वास है कि उसका प्रेमी जल्द ही वापस आएगा।

- i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही' पंक्ति में किस स्थिति का वर्णन है?

- i. प्रेमी के प्रति अनुराग का
- ii. व्यथा को व्यक्त करने की चाह का
- iii. प्रेमी से मिलने की तीव्र इच्छा का
- iv. हृदय की पीड़ा का

(ङ) 'सूरदास अब धीर धरहिं क्यों, मरजादा न लही' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?

- I. धैर्य खोने का कारण
- II. जीवन में मर्यादा बनाए रखने का
- III. प्रेम की असफलता का
- IV. संसार की क्षणभंगुरता का

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-

3 × 2 = 6

(क) क्रोधित परशुराम को शांत करने के लिए राम ने क्या कहा? उन वचनों से उनका कौन-सा गुण झलकता है?

(ख) कवि का स्वप्न-भंग किस जीवन-सत्य की ओर संकेत करता है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (ग) 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर फागुन में उमड़े प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
- (घ) संगतकार कविता के संदर्भ में बताइए कि अंतरे की जटिल तानों के जंगल में गायक के खोने से क्या अभिप्राय है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ की लेखिका का मन फ़ौजी छावनी में लिखे 'वी गिव अवर टूडे फ़ॉर योर टुमारो' वाक्य को पढ़कर उदास क्यों हो गया? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चों की जो दुनिया रची गई है वह आपके बचपन की दुनिया से किस तरह भिन्न है?
- (ग) हिरोशिमा पर लिखी कविता लेखक के अंत व बाह्य दवाबों का परिणाम है, आप कैसे कह सकते हैं?

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) प्रदूषित गंगा नदी
संकेत बिन्दु :

- आस्था का प्रतीक
- उद्गम
- लाभ
- प्रदूषित होने के कारण
- सरकारी प्रयास
- उपाय

(ख) स्वावलंबन
संकेत बिन्दु :

- स्वावलंबन का अर्थ
- आत्मविश्वास की सीढ़ी
- स्वावलम्बी समाज राष्ट्र का हितैषी

(ग) अधिकार और कर्तव्य
संकेत बिन्दु :

- अधिकारों से जीवन की सुरक्षा
- हमारा कर्तव्य- सबके अधिकारों की रक्षा
- अधिकार के साथ कर्तव्य-पालन अनिवार्य



13. (क) दैनिक जागरण समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए, जिसमें दिल्ली में बढ़ती हुई अपराध-वृत्ति की ओर अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट कराया गया हो।

$$1 \times 5 = 5$$

अथवा

- (ख) 'लक्ष्य को निशाना बनाओ, भटको नहीं' कथन का आशय समझाते हुए छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली में लिपिक पदों के रिक्त स्थानों को भरने के लिए समाचार-पत्र में विज्ञापन आया है। उस संदर्भ में आवेदन के साथ प्रस्तुत किए जाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए।

$$1 \times 5 = 5$$

अथवा

- (ख) नव प्रकाशित पुस्तकें मँगवाने के लिए नेशनल बुक ट्रस्ट को एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) किसी हर्बल क्रीम के बारे में एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए।

$$1 \times 4 = 4$$

अथवा

- (ख) आपकी सुनैना दीदी की सगाई हो गई है। उन्हें लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 8

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड - क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
समाज और संस्कृति किसी भी देश की पहचान और विकास की नींव होते हैं। समाज में लोगों के आपसी संबंध, मूल्य, नियम और परंपराएँ मिलकर संस्कृति का निर्माण करते हैं। भारतीय समाज में विविधता और सहिष्णुता की गहरी जड़ें हैं। भारत की संस्कृति सदियों से एकता में विविधता की मिसाल रही है, जहाँ विभिन्न धर्म, भाषाएँ और परंपराएँ एक साथ फलती-फूलती हैं। समाज के प्रत्येक वर्ग का संस्कृति के विकास में महत्वपूर्ण योगदान होता है, और इसी कारण भारतीय संस्कृति को विश्वभर में अद्वितीय माना जाता है।

समाज और संस्कृति के माध्यम से नैतिक मूल्यों, ज्ञान और आदर्शों का स्थानांतरण एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक होता है। भारतीय समाज में परिवार की भूमिका महत्वपूर्ण मानी जाती है, क्योंकि यही बच्चों को सामाजिक और सांस्कृतिक मूल्यों से अवगत कराता है। इसके साथ ही, समाज में सह-अस्तित्व और आपसी सहयोग की भावना को भी महत्व दिया जाता है। त्योहार, रीति-रिवाज, और सांस्कृतिक कार्यक्रम समाज को एकजुट रखते हैं और सामूहिक पहचान को मजबूत करते हैं।

भारत सरकार ने संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन के लिए कई योजनाएँ शुरू की हैं, जिनमें 'सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम' और 'राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव' प्रमुख हैं। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य विभिन्न समुदायों के बीच सांस्कृतिक आदान-प्रदान को प्रोत्साहित करना और भारत की समृद्ध सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित रखना है। समाज और संस्कृति न केवल व्यक्तिगत विकास में सहायक होते हैं, बल्कि देश की प्रगति में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : भारतीय समाज में विविधता और सहिष्णुता की गहरी जड़ें हैं।
 कारण (R) : भारतीय संस्कृति में विभिन्न धर्म, भाषाएँ और परंपराएँ एक साथ पनपती हैं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) समाज और संस्कृति का क्या महत्त्व है—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- यह नैतिक मूल्यों का स्थानांतरण करता है।
 - यह समाज को एकजुट रखता है।
 - यह केवल धर्म पर आधारित होता है।
 - यह व्यक्तिगत और सामूहिक पहचान को मजबूत करता है।

विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भारतीय समाज की विशेषता	1.	विविधता और सहिष्णुता
II	परिवार की भूमिका	2.	सांस्कृतिक मूल्यों का हस्तांतरण
III	राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव	3.	संस्कृति को संरक्षित रखना

- I (1), II (2), III (3)
 - I (2), II (1), III (3)
 - I (3), II (1), III (2)
 - I (1), II (3), III (2)
- (घ) भारत में समाज और संस्कृति के संरक्षण के लिए कौन-सी योजनाएं शुरू की गई हैं?
- (ङ) समाज और संस्कृति देश के विकास में कैसे सहायक होते हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
- हरे भरे वन के बीच,
 सूरज की किरणें पत्तों पर पड़कर,
 एक अद्भुत दृश्य बना रही थीं।
 नदी का पानी धीरे-धीरे बह रहा था,
 और उसके किनारे खड़े पेड़,
 उस पर अपनी छाया डाल रहे थे।



वृक्षों की छाया और सूरज की रोशनी,
मिलकर एक सुंदर मिश्रण बना रही थीं।
सूरज की हल्की गर्मी और हवा की शीतलता,
एक अद्वितीय संतुलन बना रही थी।
यह प्रकृति का अनुपम सौंदर्य था,
जो मन को शांत और सुकून प्रदान कर रहा था।
यह दृश्य जीवन के कठिन क्षणों में,
सुकून और आराम का अनुभव करा रहा था।
यह वह समय था, जब मनुष्य प्रकृति की गोद में बैठकर,
हर एक तनाव को भूल जाता था,
और जीवन के नए उत्साह से भर उठता था।

—महादेवी वर्मा

- (क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
- सूरज और नदी का दृश्य
 - पर्वत का दृश्य
 - बर्फाली घाटी का दृश्य
 - रेगिस्तान का दृश्य
- (ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन तत्वों का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- सूरज की किरणों का पेड़ों पर पड़ना।
 - पक्षियों का कलरव वातावरण को जीवंत बनाता है।
 - हवा की शीतलता और सूरज की गर्मी का संतुलन।
 - नदी का पानी धीरे-धीरे बह रहा था।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन I, III और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A): वृक्षों की छाया और सूरज की रोशनी मिलकर एक मिश्रण बना रही थीं।
कारण (R): सूरज की किरणें वृक्षों के पत्तों पर पड़कर छाया बना रही थीं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) गलत है।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- (घ) इस काव्यांश में प्रकृति के कौन से तत्व कवयित्री को विशेष रूप से प्रभावित करते हैं?
- (ङ) प्रकृति के इस दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?



खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) कातिक आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरू हुई, जो फागुन तक चला करतीं। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) हिरन अपनी ही महक से परेशान पूरे जंगल में उस वरदान को खोजता है जिसकी गमक उसी में समाई है। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जीवन की कुछ चीजें हैं जिन्हें हम कोशिश करके पा सकते हैं। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) पानवाले के लिए यह मजेदार बात थी लेकिन हालदार साहब के लिए चकित कर देने वाली। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) ज्यों ही नवाब साहब ने खीरे के स्वाद का आनंद लिया त्यों ही उनकी पलकें मुँद आईं। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) माँ ने घर की सभी जिम्मेदारियाँ निभाईं। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) उसके द्वारा भगत को दुनियादारी से निवृत्त कर दिया गया था। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) सिद्धार्थ ने तृष्णा के वशीभूत मानवता को सुख देने का प्रयास किया। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) नवाब साहब ने बहुत करीने से खीरे की फाँकों पर जीरा मिला नमक छिड़का। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में क्रिया का सीधा व मुख्य संबंध कर्ता से होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) नवाब साहब थककर लेट गए।
- (ख) अच्छे-अच्छों ने इस सवाल का हल ढूढ़ने का प्रयास किया, किंतु सबको असफलता ही हाथ लगी।
- (ग) मानव को इंसान बनाना अत्यंत ही कठिन कार्य है लेकिन असंभव नहीं।
- (घ) यह शहनाई वादक बहुत प्रसिद्ध हैं।
- (ङ) बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जब उनका बेटा मरा।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) विद्युत-छबि उर में, कवि, नवजीवन वाले!
- (ख) फसल क्या है? और तो कुछ नहीं है वह।
- (ग) उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ, मधुर चाँदनी रातों की।
- (घ) राणा ने सोचा इस पार, तब तक चेतक था उस पार।
- (ङ) जैसे समेटता हो मुख्य गायक का पीछे छूटा हुआ सामान

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



खंड - ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—
- $5 \times 1 = 5$
- भादो की वह अँधेरी अधरतिया। अभी, थोड़ी ही देर पहले मुसलधार वर्षा खत्म हुई है। बादलों की गरज, बिजली की तड़प में आपने कुछ नहीं सुना हो, किंतु अब झिल्ली की झंकार या दादुरों की टर्-टर् बालगोबिन भगत के संगीत को अपने कोलाहल में डुबो नहीं सकतीं। उनकी खँजड़ी डिमक-डिमक बज रही है और वे गा रहे हैं— “गोदी में पियवा, चमक उठे सखिया, चिहुँक उठे ना!” हाँ, पिया तो गोद में ही है, किंतु वह समझती है, वह अकेली है, चमक उठती है, चिहुँक उठती है। उसी भरे-बादलों वाले भादो की आधी रात में उनका यह गाना अँधेरे में अकस्मात कौंध उठने वाली बिजली की तरह किसे न चौंका देता? अरे, अब सारा संसार निस्तब्धता में सोया है, बालगोबिन भगत का संगीत जाग रहा है, जगा रहा है! —तेरी गठरी में लागा चोर, मुसाफिर जाग जरा!
- (क) बालगोबिन भगत के संगीत को कौन-सी आवाजें अपने कोलाहल में डुबो नहीं सकती थीं? कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- I. बादलों की गरज और बिजली की तड़प।
 - II. झिल्ली की झंकार और दादुरों की टर्-टर्।
 - III. मुसलधार वर्षा।
 - IV. बिजली की चमक।
- विकल्प:
- i. कथन I और III सही हैं।
 - ii. कथन II और IV सही हैं।
 - iii. केवल कथन II सही है।
 - iv. कथन I, II और III सही हैं।
- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : बालगोबिन भगत के गाने ने अँधेरे में सभी को चौंका दिया।
कारण (R) : उनके गाने में बिजली की तरह अचानक कौंधने का प्रभाव था।
- विकल्प:
- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (ग) बालगोबिन भगत किस समय गाना गा रहे थे?
- i. भादो की रात में।
 - ii. भादो की अँधेरी अधरतिया में।
 - iii. वर्षा के बाद की सुबह में।
 - iv. बिजली की कौंध के साथ।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) बालगोबिन भगत के गीत का मुख्य भाव क्या था?
- पिया की उपस्थिति और उसकी पहचान।
 - संसार की निस्तब्धता।
 - मुसाफिर को जागने का संदेश।
 - संगीत का प्रभाव।
- (ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- भादो की रात और बालगोबिन भगत का संगीत।
 - संगीत और निस्तब्धता का संघर्ष।
 - बालगोबिन भगत की खँजड़ी का प्रभाव।
 - जागने का संदेश और जीवन की चेतना।
- विकल्प:
- कथन I और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन IV सही है।
 - कथन I और III सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$

- (क) यदि हालदार साहब को नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता?
- (ख) 'काशी को संस्कृति की पाठशाला क्यों कहा गया है?
- (ग) लेखक भदंत आनंद कौसल्यायन के अनुसार सिद्धार्थ ने अपना गृह—त्याग किस अपेक्षा से किया था? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (घ) नवाब साहब के लेखक के प्रति सर्वप्रथम संबोधन से उनके विषय में आपकी क्या सोच बनती है? तथा लेखक के प्रत्युत्तर में उनकी प्रतिक्रिया आपकी दृष्टि में कैसी थी?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$

नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
 आयेसु काह कहिअ किन मोही। सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
 सेवकु सो जो करै सेवकाई। अरिकरनी करि करिअ लराई।।
 सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा। सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।
 सो बिलगाउ बिहाइ समाजा। न त मारे जैहहिं सब राजा।।
 सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने। बोले परसुधरहि अवमाने।।
 बहु धनुही तोरी लरिकाई। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं।।
 येहि धनु पर ममता केहि हेतू। सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू।।



- (क) 'नाथ संभुधनु भंजनिहारा' में किस घटना की ओर संकेत है?
- शिवजी के धनुष के टूटने की ओर
 - राम की विजय की ओर
 - लक्ष्मण के क्रोध की ओर
 - परशुराम के धनुष की ओर
- (ख) 'सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?
- राम की वीरता
 - परशुराम का अपमान
 - शिवधनुष तोड़ने के परिणाम की चेतावनी
 - युद्ध की शुरुआत
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : परशुराम को राम पर क्रोध है।
कारण (R) : परशुराम को लगता है कि राम ने शिवधनुष तोड़कर उनका अपमान किया है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने' पंक्ति में लक्ष्मण के मुस्कराने का क्या कारण हो सकता है?
- परशुराम के क्रोध का मजाक बनाने के लिए
 - अपने वीरता के गुणों का प्रदर्शन करने के लिए
 - परशुराम के क्रोध को चुनौती देने के लिए
 - राम के समर्थन में खड़े होने के लिए
- (ङ) 'येहि धनु पर ममता केहि हेतू' पंक्ति में किस भावना की अभिव्यक्ति है?
- परशुराम की नाराजगी
 - शिवधनुष के प्रति परशुराम की आसक्ति
 - राम के प्रति परशुराम का सम्मान
 - युद्ध की इच्छा
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$
- (क) संगतकार का स्वर किन-किन परिस्थितियों में मुख्य गायक के स्वर को ढाँढस बँधाता है?
- (ख) दंतुरित मुसकान से बच्चे की उम्र का अनुमान लगाइए और तर्क सहित उत्तर दीजिए।
- (ग) गोपियों के अनुसार राजधर्म क्या होना चाहिए?
- (घ) कवि को 'आत्मकथ्य' के माध्यम से अपनी गागर खाली होती हुई क्यों प्रतीत होती है? उनके अनुसार उसका रस लेकर अपनी भरने वालों के रूप में किन लोगों का डर है?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- $2 \times 4 = 8$
- (क) 'माता का अँचल' पाठ में ग्राम्य संस्कृति के जिस रूप का चित्रण है- वह आधुनिक युग में पर्याप्त अंशों में परिवर्तित हो चुका है। परिवर्तित रूप से कुछ उदाहरण देते हुए इस कथन के समर्थन में अपने विचार लिखिए।
- (ख) 'साना साना हाथ जोड़ि' यात्रा वृत्तांत में वर्णित ऐसी घटना का उल्लेख कीजिए जिसने आपको बहुत प्रभावित किया हो।
- (ग) लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती हैं, क्यों?

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- $1 \times 6 = 6$
- (क) विद्यार्थियों में बढ़ता क्रोध : कारण और निवारण
संकेत बिंदु :
- आज का भौतिकवादी युग और विद्यार्थी
 - हिंसक कंप्यूटर गेम्स व फिल्मों का प्रभाव
 - कामकाजी माता-पिता द्वारा समय न दिया जाना
 - उपाय-बच्चों को संस्कारों से जोड़ें
 - माता-पिता बच्चों से नजदीकी बनाएँ तथा उन्हें समय दें
- (ख) कैसा शासन, बिन अनुशासन
संकेत बिंदु :
- अनुशासन का अर्थ
 - अनुशासित जीवन एक आदर्श जीवन
 - अनुशासन में रहकर ही सफलता
 - वर्तमान परिवेश और अनुशासन की स्थिति
 - जीवन में अनुशासन का महत्त्व



(ग) प्रदूषण की समस्या

संकेत बिंदु :

- प्रदूषण का अर्थ
- औद्योगिक व वैज्ञानिक युग
- प्रदूषण का बढ़ता स्वरूप
- जागरूकता की कमी
- इसे दूर करने के उपाय
- सरकारी प्रयासों के साथ जन-सहयोग आवश्यक

13. (क) आपके सेक्टर का पार्क बेहद खराब हालत में है। इसका सौंदर्यीकरण करवाने का अनुरोध करते हुए सचिव, विकास प्राधिकरण, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) 'योग-दिवस' पर आपने एक विशाल योग-शिविर में भाग लिया था। योग के लाभ तथा उस अवसर का वर्णन करते हुए अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आप राजीव भार्गव हैं। आपने अर्थशास्त्र विषय में अधिस्नातक की डिग्री प्राप्त की है। आप जोधपुर में सांख्यिकी अधिकारी के पद के लिए आवेदन करना चाहते हैं। इसके लिए अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आप गांगुली क्रिकेट क्लब के प्रबंधक हैं। आपने प्रिया गेम्स एंड स्पोर्ट्स, बी संत नगर, रतलाम को बॉल और बैट्स का ऑर्डर भेजा था। पंद्रह दिन बाद भी सामान न प्राप्त होने पर फर्म को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) कीर्ति ज्वैलर्स द्वारा डायमंड ज्वैलरी की खरीद पर और अन्य प्रकार की ज्वैलरी की बनवाई पर 30 प्रतिशत की छूट दी जा रही है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) बाल-दिवस पर लगभग 40 शब्दों में शुभकामना संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 9

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
पर्यावरण का संरक्षण और संवर्धन आज के समय की सबसे बड़ी जरूरत है। पर्यावरण में सभी प्राकृतिक तत्व जैसे वायु, जल, मिट्टी, पेड़-पौधे, और जीव-जन्तु शामिल होते हैं। इन तत्वों के बीच संतुलन बनाए रखना अत्यंत आवश्यक है, क्योंकि मानव जीवन का सीधा संबंध पर्यावरण से है। जब पर्यावरण में असंतुलन पैदा होता है, तो इसका दुष्प्रभाव मनुष्यों और अन्य जीवों पर पड़ता है। प्रदूषण, वनों की कटाई, जल संकट, और जलवायु परिवर्तन जैसी समस्याएं वर्तमान में पर्यावरण को गंभीर रूप से प्रभावित कर रही हैं।

भारत सरकार ने पर्यावरण संरक्षण के लिए कई महत्वपूर्ण कदम उठाए हैं। इनमें 'स्वच्छ भारत अभियान', 'जल शक्ति अभियान', और 'वृक्षारोपण अभियान' जैसी योजनाएँ शामिल हैं। इन अभियानों का उद्देश्य पर्यावरण को सुरक्षित रखने और लोगों को पर्यावरण संरक्षण के प्रति जागरूक करना है। वृक्षारोपण और जल संरक्षण पर विशेष जोर दिया जा रहा है, ताकि आने वाली पीढ़ियों के लिए भी प्राकृतिक संसाधनों की उपलब्धता सुनिश्चित की जा सके। इसके साथ ही, प्रदूषण को कम करने के लिए सोलर पैनल और नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों के उपयोग को बढ़ावा दिया जा रहा है।

पर्यावरण को सुरक्षित रखने की जिम्मेदारी केवल सरकार की नहीं, बल्कि हर व्यक्ति की है। हमें प्लास्टिक का उपयोग कम करना, पानी की बर्बादी रोकना, और वृक्षारोपण जैसे छोटे-छोटे प्रयासों के माध्यम से पर्यावरण की रक्षा करनी चाहिए। यह न केवल आज के लिए, बल्कि आने वाली पीढ़ियों के लिए भी आवश्यक है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : पर्यावरण में संतुलन बनाए रखना मानव जीवन के लिए आवश्यक है।
 कारण (R) : पर्यावरण का असंतुलन मानव जीवन पर प्रतिकूल प्रभाव डालता है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) पर्यावरण का संरक्षण क्यों आवश्यक है—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- यह जीवन के लिए आवश्यक तत्वों का संतुलन बनाए रखता है।
 - यह प्रदूषण को बढ़ाता है।
 - यह जल संकट को कम करता है।
 - यह केवल वनों के लिए है।

विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, III और IV सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	वृक्षारोपण का महत्त्व	1.	प्रदूषण कम करना
II	जल शक्ति अभियान का उद्देश्य	2.	जल संरक्षण
III	सौर ऊर्जा का महत्त्व	3.	नवीकरणीय ऊर्जा स्रोत का उपयोग

- I (1), II (2), III (3)
 - I (2), II (1), III (3)
 - I (3), II (1), III (2)
 - I (1), II (3), III (2)
- (घ) भारत में पर्यावरण संरक्षण के लिए कौन-सी सरकारी योजनाएं चलाई जा रही हैं?
- (ङ) पर्यावरण संरक्षण व्यक्तिगत और सामूहिक स्तर पर क्यों आवश्यक है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
- हर एक सुबह एक नई आशा लेकर आती है,
 रात के अंधेरों को पीछे छोड़,
 नए सपनों का उजाला बिखेरती है।
 सूरज की पहली किरण
 हर दिल में उम्मीद का दीप जलाती है।
 यह जीवन का चक्र है,
 जो निरंतर चलता रहता है।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



कभी रात, तो कभी दिन,
 कभी कठिनाइयाँ, तो कभी समाधान।
 जीवन की यह यात्रा,
 हमें हर मोड़ पर नई सीख देती है,
 और हमें सशक्त बनाती है।
 हर कठिनाई के बाद
 एक नया सूर्योदय होता है,
 जो हमारे जीवन को रोशन करता है।
 हर सुबह, एक नई शुरुआत की कहानी कहती है,
 और हमें जीवन के संघर्षों में
 आगे बढ़ने का साहस देती है।

—महादेवी वर्मा

(क) इस काव्यांश में किसका प्रतीकात्मक रूप से उल्लेख किया गया है?

- सूरज
- रात
- जीवन
- यात्रा

(ख) इस काव्यांश में जीवन के किन पहलुओं का उल्लेख किया गया है?

उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- हर सुबह नई उम्मीद लेकर आती है।
- जीवन एक निरंतर चलने वाला चक्र है।
- कठिनाइयाँ और समाधान साथ चलते हैं।
- संघर्षों के बाद जीवन में नया उजाला होता है।

विकल्प:

- कथन I और II सही हैं।
- कथन I, II और IV सही हैं।
- कथन II और IV सही हैं।
- कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : हर सुबह जीवन में नई चुनौतियाँ लेकर आती है।

कारण (R) : क्योंकि जीवन का चक्र निरंतर चलता रहता है।

- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कवयित्री ने जीवन के किस पहलू पर जोर दिया है?

(ङ) इस काव्यांश में कठिनाइयों के बाद मिलने वाली उम्मीद और समाधान पर क्या संदेश दिया गया है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का आविष्कार किया, क्योंकि वह संस्कृत मानव था। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) मंदिर के विग्रहों को पता नहीं कितनी समझ है, जो रोज बदल-बदलकर मुलतानी, कल्याण, ललित और कभी भैरव रागों को सुनते रहते हैं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) पिताजी को अहसास नहीं था कि दोनों का रास्ता टकराहट का है। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) एक मान्यता के अनुसार उनका जन्म मथुरा के निकट रुनकता में हुआ था। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) सेनानी न होने पर भी लोग उसे कैप्टन कहते थे। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) पान कहीं आगें खा लेंगे (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) इस दिन दालमंडी में शहनाई बजाई जाती थी। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) मन्नू ने चौपड़ पर भाषण दिया। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) उनसे बर्थ पर सुविधा से बैठा नहीं जा रहा था। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में क्रिया के लिंग और वचन कर्म के अनुसार होते हैं?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) मेदा भी मेरा कमजोर है।
- (ख) अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं।
- (ग) पिता जी का साम्राज्य था जहाँ वे निहायत अव्यवस्थित ढंग से फैली-बिखरी पुस्तकों के बीच रहते थे।
- (घ) यह थी उनकी आखिरी दलील।
- (ङ) उसके ठीक सामने जाकर अटेंशन में खड़े हो गए।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) भूरी-काली-संदली मिट्टी का गुण धर्म।
- (ख) मुख्य गायक जब अंतरे की जटिल तानों के जंगल में खो चुका होता है।
- (ग) ताज महल सा घर।
- (घ) आलगन में आते-आते, मुसक्या कर जो भाग गया।
- (ङ) मैया मैं तो चन्द्र-खिलौना लैहों।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

मुफ़र्रिसल की पैसेंजर ट्रेन चल पड़ने की उतावली में फूँकार रही थी। आराम से सेकंड क्लास में जाने के लिए दाम अधिक लगते हैं। दूर तो जाना नहीं था। भीड़ से बचकर, एकांत में नयी कहानी के संबंध में सोच सकने और खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देख सकने के लिए टिकट सेकंड क्लास का ही ले लिया।

गाड़ी छूट रही थी। सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर, जरा दौड़कर उसमें चढ़ गए। अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफेदपोश सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे। सामने दो ताजे-चिकने खीरे तौलिए पर रखे थे। डिब्बे में हमारे सहसा कूद जाने से सज्जन की आँखों में एकांत चिंतन में विघ्न का असंतोष दिखाई दिया। सोचा, हो सकता है, यह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हों या खीरे-जैसी अपदार्थ वस्तु का शौक करते देख जाने के संकोच में हों। नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया। हमने भी उनके सामने की बर्थ पर बैठकर आत्मसम्मान में आँखें चुरा ली।

- (क) लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट क्यों लिया?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. दूर जाना था।
- II. भीड़ से बचकर एकांत में सोचने के लिए।
- III. खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देखने के लिए।
- IV. आराम से बैठने के लिए।

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और III सही हैं।
- iii. कथन II, III और IV सही हैं।
- iv. केवल कथन II सही है।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : लेखक ने ट्रेन के डिब्बे में सज्जन से संवाद स्थापित किया।

कारण (R) : सज्जन का एकांतप्रिय स्वभाव था, इसलिए संवाद आवश्यक नहीं था।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) डिब्बे में लेखक के साथ और कौन बैठा था?

- i. सफेदपोश सज्जन।
- ii. खीरे बेचने वाला व्यक्ति।
- iii. एकांत में सोचने वाला व्यक्ति।
- iv. लेखक अकेले थे।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) सफेदपोश सज्जन की प्रतिक्रिया क्या थी?
- उन्होंने लेखक का स्वागत किया।
 - उन्होंने संगति में कोई उत्साह नहीं दिखाया।
 - वे लेखक से बात करने लगे।
 - उन्होंने लेखक को बर्त दी।
- (ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- यात्रा के दौरान लेखक का अनुभव।
 - सफेदपोश सज्जन का एकांतप्रिय स्वभाव।
 - लेखक की आत्मसम्मान की भावना।
 - ट्रेन यात्रा में सामाजिक बोध।
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6

- (क) पिताजी के कॉलेज बुलाए जाने पर लेखिका को किस बात का भय था?
- (ख) “उनका बेटा बीमार है, इसकी खबर रखने की लोगों को कहाँ फुरसत” कथन से लोगों की किस मानसिकता का आभास मिलता है? बालगोबिन पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ग) हालदार साहब ने ड्राइवर को पहले चौराहे पर गाड़ी रोकने के लिए मना किया था, लेकिन बाद में तुरंत रोकने को क्यों कहा?
- (घ) ‘कैसा व्यक्ति निठल्ला नहीं बैठ सकता’। संस्कृति पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

अट नहीं रही है
 आभा फागुन की तन
 सट नहीं रही है।
 कहीं साँस लेते हो,
 घर—घर भर देते हो,
 उड़ने को नभ में तुम,
 पर—पर कर देते हो,
 आँख हटाता हूँ तो,
 हट नहीं रही है।
 पत्तों से लदी डाल,
 कहीं हरी, कहीं लाल,



कहीं पड़ी है उर में,
मंद-गंध-पुष्प-माल,
पाट-पाट शोभा-श्री,
पट नहीं रही है।

(क) 'आभा फागुन की तन सट नहीं रही है' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत करता है?

- फागुन के सौंदर्य की भरमार
- प्रकृति की निरंतरता
- जीवन की क्षणभंगुरता
- फागुन के आगमन की प्रतीक्षा

(ख) 'कहीं साँस लेते हो, घर-घर भर देते हो' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

- वसंत की आहट
- प्रेम की अनुभूति
- जीवन की निरंतरता
- समाज में प्रेम की कमी

विकल्प:

- कथन I सही है।
- कथन II सही है।
- कथन II और III सही हैं।
- कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : कवि को फागुन का सौंदर्य आकर्षित कर रहा है।

कारण (R) : कवि को लगता है कि फागुन के मौसम में प्रकृति अपनी सुंदरता का भरपूर प्रदर्शन करती है।

- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'पत्तों से लदी डाल, कहीं हरी, कहीं लाल' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?

- वसंत ऋतु के सौंदर्य की ओर
- पतझड़ के बाद नए पत्तों के आने की ओर
- जीवन के उतार-चढ़ाव की ओर
- प्रकृति की विविधता की ओर

(ङ) 'पट नहीं रही है' पंक्ति में कवि किस स्थिति की ओर संकेत कर रहा है?

- फागुन के सौंदर्य की अद्भुतता
- प्रकृति के रंग-बिरंगे दृश्य
- जीवन की अनिश्चितता
- मौसम के बदलाव की सुंदरता



विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6

- (क) गोपियों ने अपनी तुलना किससे की है और क्यों?
- (ख) लक्ष्मण ने 'कुम्हड़बतिया' का उदाहरण देकर अपने व्यक्तित्व की किस विशेषता की ओर संकेत किया है?
- (ग) 'भोली आत्मकथा' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?
- (घ) शिशु के मिट्टी में सने शरीर को देखकर कवि को कैसा लगता है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) 'माता का आँचल' पाठ में वर्णित बैजू कौन था? उसने क्या शरारत की थी तथा उसके कारण भोलानाथ को किस प्रकार की यातना सहनी पड़ी? बालकों द्वारा की गई इस प्रकार की शरारतों के विषय में अपने स्पष्ट विचार लिखिए।
- (ख) 'कटाओं' कहाँ है? उसके प्राकृतिक सौंदर्य को अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए।
- (ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' के आधार पर बताइए कि-
 1. लेखक को कौन-सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं?
 2. किसी रचनाकार के प्रेरणा-स्रोत किसी दूसरे को कुछ भी रचने के लिए किस तरह उत्साहित कर सकते हैं?

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) कोरोना वायरस

संकेत बिन्दु :

- कोरोना वायरस का संक्रमण
- लॉकडाउन के सकारात्मक प्रभाव
- बचाव के उपाय

(ख) संघर्ष की परिणति विजय

संकेत बिन्दु :

- संघर्षशील जीवन
- चुनौती और संघर्ष
- विजय की खुशी

[CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP](#)



(ग) याद आता है विद्यालय का प्रांगण
संकेत बिन्दु :

- विद्यालय की मस्ती
- मित्रों का साथ
- कक्षा की पढ़ाई

13. (क) आप सचिन मेहरा/स्वाति आहुजा हैं। एक दैनिक समाचार पत्र दैनिक जागरण के संपादक को अपनी कविता प्रकाशित करवाने का अनुरोध करते हुए 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आप मनीष सिंह/अनिता रावत हैं। विद्यालय में प्रथम आने पर इसकी सूचना देते हुए अपनी माताजी को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए और धन्यवाद दीजिए कि आपके साथ वे भी रातों में जागती रहीं, इसलिए यह संभव हुआ।

14. (क) आप अपने आपको डॉ. पूजा शर्मा मानते हुए महिला चिकित्सालय में महिला चिकित्सक (प्रसूति विशेषज्ञ) के पद हेतु आवेदन करने के लिए एक स्ववृत्त लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) वन-महोत्सव के अवसर पर आप पौधारोपण करना चाहते हैं। नगर के उद्यान अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखकर पौधों की व्यवस्था करने के लिए आग्रह कीजिए।

15. (क) इस बरसात में आपने कुछ पौध तैयार की हैं। जिन्हें आप निःशुल्क वितरित करना चाहते हैं। सोसायटी सचिव की तरफ से लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आपका मित्र ओजस्वी पहली बार एक नाट्य प्रस्तुति में भाग ले रहा है। उसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 10

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड - क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
भारत में जल संरक्षण एक अत्यधिक महत्वपूर्ण मुद्दा बनता जा रहा है। जल संसाधनों की सीमित उपलब्धता और बढ़ती जनसंख्या के कारण पानी की मांग तेजी से बढ़ रही है। खासकर, कृषि क्षेत्र में पानी की आवश्यकता अत्यधिक होती है, क्योंकि सिंचाई के लिए अधिक मात्रा में पानी की जरूरत होती है। भारतीय किसान मुख्य रूप से सिंचाई के लिए नदियों, झीलों और भूजल का उपयोग करते हैं, लेकिन जल संसाधनों का सही उपयोग न होने के कारण कई क्षेत्रों में जल संकट उत्पन्न हो गया है। इसका सबसे बड़ा प्रभाव सूखा प्रभावित क्षेत्रों और शहरी इलाकों में देखने को मिलता है, जहां पानी की कमी गंभीर समस्या बन गई है। इन परिस्थितियों में जल संरक्षण अत्यंत आवश्यक हो गया है, ताकि आने वाली पीढ़ियों के लिए जल की उपलब्धता सुनिश्चित की जा सके।

सरकार ने जल संरक्षण को बढ़ावा देने के लिए 'जल जीवन मिशन' और 'जल शक्ति अभियान' जैसी योजनाएं शुरू की हैं। इन योजनाओं का उद्देश्य जल संचयन, जल पुनर्भरण, और जल स्रोतों के संरक्षण को प्रोत्साहित करना है। साथ ही, सूखा प्रभावित क्षेत्रों में सूक्ष्म सिंचाई पद्धति को अपनाने पर भी जोर दिया जा रहा है, जिससे पानी की बर्बादी को रोका जा सके। सरकार द्वारा जागरूकता अभियानों के माध्यम से लोगों को जल संरक्षण के महत्व के बारे में जानकारी दी जा रही है। इन अभियानों के अंतर्गत पानी बचाने के लिए वर्षा जल संचयन, पानी का पुनः उपयोग, और जल के सही प्रबंधन जैसी तकनीकों का प्रयोग करने पर जोर दिया जाता है। जल संरक्षण न केवल पर्यावरण के लिए, बल्कि देश की अर्थव्यवस्था और भविष्य की पीढ़ियों के लिए भी महत्वपूर्ण है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : भारत में जल संरक्षण की आवश्यकता बढ़ती जा रही है।
 कारण (R) : जल संसाधनों का सही उपयोग न होने के कारण कई क्षेत्रों में जल संकट उत्पन्न हुआ है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) भारत में जल संरक्षण क्यों आवश्यक है—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- जल संसाधन सीमित हैं।
 - पानी की बढ़ती मांग है।
 - कृषि क्षेत्र में पानी की अधिक आवश्यकता होती है।
 - जल संकट से बचने के लिए।

विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भारत का प्रमुख जल संरक्षण अभियान	1.	जल जीवन मिशन
II	सूखा प्रभावित क्षेत्रों के लिए सिंचाई पद्धति	2.	सूक्ष्म सिंचाई
III	जल संचयन की तकनीक	3.	वर्षा जल संचयन

- I (1), II (2), III (3)
 - I (2), II (1), III (3)
 - I (3), II (1), III (2)
 - I (2), II (3), III (1)
- (घ) भारत में जल संरक्षण बढ़ाने के लिए सरकार द्वारा कौन-सी योजनाएं शुरू की गई हैं?
- (ङ) जल संरक्षण से कैसे भविष्य की पीढ़ियों के लिए जल की उपलब्धता सुनिश्चित की जा सकती है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
- सागर की लहरें,
 निरंतर किनारे से टकराती हैं।
 हर लहर एक नई कहानी कहती है,
 जीवन के संघर्षों की,
 जो कभी रुकते नहीं।
 लहरों की इस आवाज़ में



जीवन का संगीत छिपा है।
 सूरज की किरणों से चमकता पानी,
 मानो स्वर्ण की चादर बिछ गई हो।
 यह दृश्य हमें यह सिखाता है
 कि जीवन के हर मोड़ पर
 संघर्ष तो होंगे,
 पर अंत में हर लहर,
 सागर की गहराइयों से मिल जाती है,
 और जीवन अपनी राह पा लेता है।
 यह अनंत सागर,
 हमें धैर्य, सहनशीलता
 और निरंतरता का पाठ पढ़ाता है।

—मैथिलीशरण गुप्त

(क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक तत्व का मुख्य रूप से वर्णन किया गया है?

- i. पर्वत
- ii. नदी
- iii. सागर
- iv. आकाश

(ख) इस काव्यांश में सागर की लहरों के किन गुणों का उल्लेख किया गया है?

उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. लहरें निरंतर किनारे से टकराती रहती हैं।
- II. लहरों में जीवन का संगीत छिपा है।
- III. लहरें संघर्षों की प्रतीक हैं।
- IV. लहरें सागर की गहराइयों से मिल जाती हैं।

विकल्प:

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन I, II और III सही हैं।
- iii. कथन I, II, III और IV सही हैं।
- iv. कथन II और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : सागर की लहरें संघर्ष की प्रतीक हैं।

कारण (R) : क्योंकि लहरें निरंतर किनारे से टकराकर अपनी दिशा बदलती हैं।

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में सागर की लहरों का जीवन के संघर्षों से क्या संबंध बताया गया है?

(ङ) इस काव्यांश में कवि ने सागर को किस प्रकार से जीवन के प्रतीक के रूप में प्रस्तुत किया है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) वही पुराना बालाजी का मंदिर जहाँ बिस्मिल्ला खाँ को नौबतखाने रियाज के लिए जाना पड़ता है। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) पिताजी के व्यक्तित्व के कुछ सकारात्मक पहलू गिरती आर्थिक स्थिति के कारण नष्ट हो गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) बालगोबिन जानते हैं कि अब बुढ़ापा आ गया। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) इसी बालसुलभ हँसी में कई यादें बंद हैं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) नेताजी की आँखों पर चश्मा था लेकिन संगमरमर का नहीं था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) अब गायक संगतकारों का आदर नहीं करते। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) हालदार साहब द्वारा मूर्ति का निरीक्षण किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) पिताजी ने अपने बच्चों को आर्थिक स्थिति का भागीदार नहीं बनाया। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) बालगोबिन भगत द्वारा खेत में रोपाई की जा रही थी। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) क्रिया का लिंग, वचन, पुरुष कर्म के अनुसार होने पर वाक्य में कौन-सा वाच्य होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) खीरा लजीज़ होता है।
- (ख) अच्छे-अच्छों ने इस सवाल का हल ढूढ़ने का प्रयास किया, किंतु सबको असफलता ही हाथ लगी।
- (ग) आज विज्ञान व परमाणु-युग में सबसे नाजुक प्रश्न शांति ही है।
- (घ) रीड नरकट से बनाई जाती है।
- (ङ) चाय-पानी या नाश्ता देने जाती, तो पिताजी मुझे भी वहीं बैठने को कहते।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) फूले फिरते हों फूल स्वयं उड़-उड़ वृत्तों से वृत्तों पर।
- (ख) अरी सरलते तेरी हँसी उड़ाऊँ मैं।
- (ग) बंदौ गुरुपद पदुप परागा।
- (घ) छुअत टूट रघुपति न दोषु, मुनि बिनु काज करिअकत रोषु
- (ङ) प्रातः नभ था, बहुत गीला शंख जैसे।



खंड - ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

शायद गिरती आर्थिक स्थिति ने ही उनके व्यक्तित्व के सारे सकारात्मक पहलुओं को निचोड़ना शुरू कर दिया। सिकुड़ती आर्थिक स्थिति के कारण और अधिक विस्फारित उनका अहं उन्हें इस बात तक की अनुमति नहीं देता था कि वे कम-से-कम अपने बच्चों के तो अपनी आर्थिक विवशताओं का भागीदार बनाएँ? नवाबी आदतें, अधूरी महत्त्वकांक्षाएँ, हमेशा शीर्ष पर रहने के बाद हाशिए पर सरकते चले जाने पर यातना क्रोध बनकर हमेशा माँ को कँपाती-थरथराती रहती थी। अपनों के हाथों विश्वासघात की जाने कैसी गहरी चोटें होगी वे, जिन्होंने आँखें मूँदकर सबका विश्वास करने वाले पिता को बाद के दिनों में इतना शक्की बना दिया था कि जब-तब हम लोग भी उसकी चपेट में आते रहते।

- (क) पिता के व्यक्तित्व में किस चीज ने नकारात्मक प्रभाव डालना शुरू किया? कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. गिरती आर्थिक स्थिति
- II. अधूरी महत्त्वकांक्षाएँ
- III. नवाबी आदतें
- IV. विश्वासघात

विकल्प:

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन I, III और IV सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I, II और IV सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : पिता अपने बच्चों को आर्थिक विवशताओं का भागीदार बनाना नहीं चाहते थे।

कारण (R) : उनका अहंकार उन्हें अपनी समस्याओं को बच्चों के साथ साझा करने की अनुमति नहीं देता था।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) माँ किस कारण से कँपाती रहती थीं?

- i. पिता की अधूरी महत्त्वकांक्षाओं के कारण।
- ii. पिता के क्रोध के कारण।
- iii. आर्थिक विवशताओं के कारण।
- iv. विश्वासघात के कारण।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) पिता को शक्की किस कारण से कहा गया है?
- आर्थिक परिस्थितियों के कारण।
 - अपनों के हाथों विश्वासघात के कारण।
 - नवाबी आदतों के कारण।
 - महत्त्वकांक्षाओं के अधूरे रहने के कारण।
- (ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- पिता की आर्थिक विवशताएँ
 - माँ की यातनाएँ
 - पिता का शक्की स्वभाव
 - विश्वासघात और उसका प्रभाव
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6
- (क) शहनाई और डुमराँव एक-दूसरे के पूरक हैं, कैसे?
- (ख) सफेदपोश शब्द का अर्थ लिखकर बताइए कि रेल में सामने की बर्थ पर बैठे सज्जन खीरा खाने में संकोच क्यों कर रहे थे?
- (ग) 'मानव-संस्कृति' एक अविभाज्य वस्तु है।' इस कथन को संक्षेप में समझाइए।
- (घ) कार्तिक मास में बालगोबिन भगत की कौन-सी संगीत यात्रा प्रारंभ होती थी? यह संगीत यात्रा किस स्थल पर किस वक्त संपन्न होती थी?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5
- एक के नहीं, दो के नहीं,
ढेर सारी नदियों के पानी का जादू:
एक के नहीं, दो के नहीं,
लाख-लाख कोटि-कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा:
एक की नहीं दो की नहीं,
हजार-हजार खेतों की मिट्टी का गुण धर्म:
- (क) 'ढेर सारी नदियों के पानी का जादू' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- नदियों के महत्व की ओर
 - पानी की स्वच्छता की ओर
 - नदियों की पवित्रता की ओर
 - जल के प्रति समाज के योगदान की ओर



(ख) 'लाख-लाख कोटि-कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?

- I. समाज के हाथों की मेहनत
- II. एकता और सामूहिक प्रयास
- III. हाथों के स्पर्श से मिलने वाले आशीर्वाद
- IV. श्रम की गरिमा

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन II सही है।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : कवि नदियों और मिट्टी की महत्ता को उजागर करता है।

कारण (R) : कवि को लगता है कि जल और भूमि समाज की प्रगति में योगदान देते हैं, क्योंकि श्रम के बिना इनका कोई मूल्य नहीं।

- i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'हजार-हजार खेतों की मिट्टी का गुण धर्म' पंक्ति में किसका वर्णन है?

- i. मिट्टी की उर्वरता का
- ii. खेतों की विविधता का
- iii. मिट्टी की विशिष्टता का
- iv. किसानों के श्रम का

(ङ) 'एक की नहीं दो की नहीं' इस पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?

- I. समाज में हर व्यक्ति का योगदान
- II. समाज की विविधता
- III. एकता में शक्ति
- IV. श्रम की विशेषता

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और III सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$
- (क) 'आत्मकथा' कविता में कवि द्वारा प्रस्तुत सुखद स्वप्न को अपने शब्दों में लिखिए।
 (ख) 'अयमय खाँड़ न उखमय' से क्या अभिप्राय है और यह कथन किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
 (ग) गोपियों ने अपने वाक्चातुर्य के आधार पर ज्ञानी उद्धव को परास्त कर दिया, उनके वाक्चातुर्य की विशेषताएँ लिखिए।
 (घ) 'उत्साह' कविता में बादल को बच्चों की कल्पना के समान क्यों कहा गया है?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए— $2 \times 4 = 8$
- (क) ऐसा कौन-सा दृश्य लेखिका ने देखा जिसने उनकी चेतना को झकझोर डाला? साना-साना हाथ जोड़ि पाठ के आधार पर संक्षेप में लिखिए।
 (ख) एक संवेदनशील युवा नागरिक की हैसियत से विज्ञान का दुरुपयोग रोकने में आपकी क्या भूमिका है?
 (ग) 'माता का अँचल' शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए— $1 \times 6 = 6$
- (क) विद्यालय का वार्षिकोत्सव
 संकेत बिन्दु :
 • तैयारी
 • प्रस्तुति
 • विभिन्न कार्यक्रम
 • प्रगति की झाँकी
 • समापन
- (ख) आतंकवाद : एक समस्या
 संकेत बिन्दु :
 • आतंकवाद शब्द, उद्देश्य
 • विश्वव्यापी समस्या और कारण
 • आतंकवाद के दुष्परिणाम और सुरक्षा
- (ग) कामकाजी नारी का एक दिन
 संकेत बिन्दु :
 • तनाव और तैयारी
 • कार्यालय में व्यस्तता
 • घर का काम
 • पहले और अब में अंतर

[CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP](#)



13. (क) विद्यालय में दसवीं और बारहवीं कक्षा के अच्छे परिणामों पर प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर सुझाए कि उन्हें और अच्छा कैसे बनाया जा सकता है। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) दिल्ली में सीलिंग के कारण पिता जी का कारोबार ठप्प हो गया है। मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर परिवार की परेशानियों का वर्णन कीजिए और आर्थिक सहायता का अनुरोध कीजिए।

14. (क) बैंकिंग सेवा भर्ती बोर्ड, दिल्ली के सचिव को लिपिक पद के लिए आवेदन करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) अपने क्षेत्र में वृक्षारोपण का सुझाव देते हुए वन विभाग के अधिकारी को ई-मेल लिखिए।

15. (क) गर्मियों की छुट्टियों में आपने नृत्य संस्थान खोला है। उससे संबंधित लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) दादाजी के नाम पोते का एक संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 11

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
स्टैच्यू ऑफ यूनिटी भारत के पहले उप-प्रधानमंत्री और गृह मंत्री सरदार वल्लभभाई पटेल को समर्पित एक विशाल प्रतिमा है, जिसे गुजरात राज्य के नर्मदा जिले में केवड़िया में स्थापित किया गया है। इस प्रतिमा का अनावरण 31 अक्टूबर 2018 को हुआ था, जो सरदार पटेल की 143वीं जयंती के उपलक्ष्य में किया गया था। यह प्रतिमा दुनिया की सबसे ऊंची प्रतिमा है, जिसकी कुल ऊंचाई 182 मीटर (597 फीट) है।
स्टैच्यू ऑफ यूनिटी का निर्माण सरदार पटेल के योगदान को सम्मानित करने और भारत की एकता और अखंडता का प्रतीक स्थापित करने के उद्देश्य से किया गया था। सरदार पटेल ने भारतीय रियासतों को एकीकृत कर आधुनिक भारत के निर्माण में अहम भूमिका निभाई थी। इस प्रतिमा को भारतीय वास्तुकला और तकनीकी कौशल का अद्भुत उदाहरण माना जाता है। इसे मूर्तिकार राम वी. सुतार द्वारा डिजाइन किया गया था।
इस परियोजना की लागत लगभग ₹3,000 करोड़ थी। इसके चारों ओर एक विशाल पर्यटक परिसर है जिसमें संग्रहालय, गैलरी, और एक ऑडियो-विजुअल हॉल शामिल हैं। यह स्थल पर्यटकों के लिए एक प्रमुख आकर्षण बन गया है, जहाँ हर साल लाखों लोग आते हैं। यह भारत की सांस्कृतिक और ऐतिहासिक धरोहर को प्रदर्शित करता है और देशभक्ति की भावना को मजबूत करता है।
- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : स्टैच्यू ऑफ यूनिटी का उद्घाटन 31 अक्टूबर 2019 को हुआ था।
- कारण (R) : यह प्रतिमा सरदार वल्लभभाई पटेल को समर्पित है, जिन्होंने भारतीय रियासतों का एकीकरण किया था।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के निर्माण के उद्देश्य क्या थे—
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. सरदार पटेल के योगदान को सम्मानित करना
 - II. गुजरात को एक प्रमुख पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करना
 - III. देश की एकता और अखंडता का प्रतीक बनाना
 - IV. भारत की सांस्कृतिक धरोहर का प्रचार करना
- विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन I, II और III सही हैं।
- iii. कथन I, II, III और IV सही हैं।
- iv. केवल कथन III सही है।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	स्टैच्यू ऑफ यूनिटी की ऊंचाई	1.	182 मीटर
II	उद्घाटन तिथि	2.	31 अक्टूबर 2018
III	मूर्तिकार	3.	राम वी. सुतार

- i. I (1), II (2), III (3)
- ii. I (2), II (1), III (3)
- iii. I (3), II (1), III (2)
- iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के निर्माण का उद्देश्य क्या था?

(ङ) स्टैच्यू ऑफ यूनिटी का निर्माण किन तकनीकी और सांस्कृतिक पहलुओं को दर्शाता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

प्रकृति की गोद में बसा यह संसार,
हर ओर फैली हरियाली,
हवा का शीतल स्पर्श,
और पक्षियों की मधुर ध्वनि।
यह धरती अपने सौंदर्य से
मनुष्य को सुकून देती है,
पर क्या हम इसके प्रति
अपना कर्तव्य निभा रहे हैं?
हर वृक्ष, हर जलधारा



हमसे कह रही है,
 कि हमें उनका संरक्षण करना है।
 क्योंकि यदि प्रकृति असंतुलित हो गई,
 तो जीवन का यह चक्र
 कभी स्थिर नहीं रहेगा।
 यह धरती, यह जल, यह हवा
 हमारे जीवन का आधार हैं।
 इसलिए इनका संरक्षण ही
 हमारे भविष्य को सुरक्षित बनाएगा।

—सुमित्रानंदन पंत

- (क) इस काव्यांश में किस तत्व की महत्ता पर जोर दिया गया है?
- जल
 - धरती
 - वृक्ष
 - प्रकृति
- (ख) इस काव्यांश में प्रकृति के संरक्षण के किन पहलुओं का उल्लेख किया गया है? उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- प्रकृति का संतुलन बनाए रखना जरूरी है।
 - वृक्ष और जलधारा हमारे जीवन का आधार हैं।
 - प्रकृति के प्रति हमें अपने कर्तव्य को निभाना चाहिए।
 - प्रकृति को असंतुलित होने से बचाना आवश्यक है।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : प्रकृति का संरक्षण ही हमारे भविष्य को सुरक्षित बना सकता है।
 कारण (R) : क्योंकि प्रकृति जीवन का आधार है और इसके बिना जीवन संभव नहीं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने प्रकृति के संरक्षण की आवश्यकता क्यों बताई है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने प्रकृति के असंतुलन का क्या परिणाम बताया है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) जीप कस्बा छोड़कर आगे बढ़ गई तब भी हालदार साहब इस मूर्ति के बारे में ही सोचते रहे। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) बालगोबिन भगत का संगीत लोगों को आकर्षित कर उन्हें आनंदित करता था। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जिस योग्यता के बल पर सुई-धागे का आविष्कार हुआ, उसे व्यक्ति की "संस्कृति" कहते हैं। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) खाँ साहब की एक रीड 15 से 20 मिनट के अंदर गीली हो जाने पर दूसरी रीड का इस्तेमाल कर लिया करते थे। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) वे आग लगाकर चले गए और पिताजी सारे दिन भभकते रहे। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) उद्धव ने ज्ञान का उपदेश दिया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) चश्मेवाले द्वारा नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगाया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) बिस्मिल्ला खाँ ने शहनाई बजाई। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) ऊपर की बर्थ पर चढ़ा नहीं जाता। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) कर्ता की प्रधानता वाले वाक्य में कौन-सा वाच्य होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) मूर्ति के चेहरे पर चश्मा न था।
- (ख) "नमक-मिर्च छिड़क दिए जाने से ताजे खीरे की पनियाती फाँके देखकर मुँह में पानी खूब आ रहा था लेकिन वे इनकार कर चुके थे।"
- (ग) संगीत के प्रति उनकी आसक्ति गायिका बहनों को सुनकर मिली।
- (घ) मेरी कम-से-कम एक दर्जन आरंभिक कहानियों के पात्र इसी मोहल्ले के हैं।
- (ङ) तू जा, नहीं तो मैं ही इस घर को छोड़ दूँगा।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) छुअत टूट रघुपति न दोसू।
- (ख) कालकवलु होइहि छन माहीं।
- (ग) नदियों के पानी का जादू है वह।
- (घ) सखि सोहत गोपाल के, उर गुंजन की माल। बाहर लसत मनो पिये, दावानल की ज्वाल।।
- (ङ) कर कमल-सा कोमल है।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



खंड-ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

कातिक आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरू हुईं, जो फागुन तक चला करतीं। इन दिनों वह सबेरे ही उठते। न जाने किस वक्त जगकर वह नदी-स्नान को जाते गाँव से दो मील दूर! वहाँ से नहा-धोकर लौटते और गाँव के बाहर ही, पोखरे के ऊँचे भिंडे पर, अपनी खँजड़ी लेकर जा बैठते और अपने गाने टेरेने लगते। मैं शुरू से ही देर तक सोनेवाला हूँ, किंतु, एक दिन, माघ की उस दौँत किटकिटानेवाली भोर में भी, उनका संगीत मुझे पोखरे पर ले गया था। अभी आसमान के तारों के दीपक बुझे नहीं थे। हाँ, पूरब में लोही लग गई थी जिसकी लालिमा को शुक्र तारा और बढ़ा रहा था। खेत, बगीचा, घर सब पर कुहासा छा रहा था। सारा वातावरण अजीब रहस्य से आवृत मालूम पड़ता था। उस रहस्यमय वातावरण में एक कुश की चटाई पर पूरब मुँह, काली कमली ओढ़े, बालगोबिन भगत अपनी खँजड़ी लिए बैठे थे। उनके मुँह से शब्दों का ताँता लगा था, उनकी अँगुलियाँ खँजड़ी पर लगातार चल रही थीं। गाते-गाते इतने मस्त हो जाते, इतने सुरुर में आते, उत्तेजित हो उठते कि मालूम होता, अब खड़े हो जाएँगे। कमली तो बार-बार सिर से नीचे सरक जाती। मैं जाड़े से कँपकँपा रहा था, किंतु तारे की छाँव में भी उनके मस्तक के श्रमबिंदु, जब-तब, चमक ही पड़ते।

- (क) बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ कब शुरू होती थीं?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. फागुन में
- II. कातिक में
- III. माघ में
- IV. जेठ में

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन II सही है।
- iv. कथन I और II सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : बालगोबिन भगत का संगीत गाँव में सभी के लिए आकर्षण का केंद्र था।

कारण (R) : वह पोखरे पर हर दिन गाते थे, जिससे लोग उनका संगीत सुनने आते थे।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (ग) लेखक बालगोबिन भगत के संगीत से किस समय आकर्षित हुए?
- फागुन की शाम में।
 - माघ की भोर में।
 - कातिक की रात में।
 - एक टंडी रात में।
- (घ) बालगोबिन भगत का गाना सुनते हुए लेखक को कौन-सा दृश्य दिखाई दिया?
- तारे और कुहासा
 - नदी और खेत
 - खेत और तालाब
 - सूर्योदय और बगीचा
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बालगोबिन भगत की संगीत साधना।
 - माघ की टंडी भोर में संगीत का अनुभव।
 - पोखरे का वातावरण।
 - खँजड़ी का महत्व।
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन I और II सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$

- (क) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर 'जन-कल्याण' के क्या-क्या कार्य हो सकते हैं? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) काशी में हो रहे कौन-से परिवर्तन बिस्मिल्ला खाँ को व्यथित करते थे?
- (ग) 'एक कहानी यह भी' की लेखिका ने अपनी माँ को व्यक्तित्वविहीन क्यों कहा है?
- (घ) 'लखनवी अंदाज़' रचना में नवाब साहब की सनक को आप कहाँ तक उचित ठहराएँगे ? क्यों ?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$

हरि हैं राजनीति पढ़ि आए।
समुझी बात कहत मधुकर के, समाचार सब पाए।
इक अति चतुर हुते पहिलैं ही, अब गुरु ग्रंथ पढ़ाए।
बढ़ी बुद्धि जानी जो उनकी, जोरा-संदेश पढाए।
ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धाए।
अब अपनै मन फेर पाइहैं, चलत जु हुते चुराए।
ते क्यों अनीति करैं आपुन, जे ओर अनीति छुड़ाए।
राज धरम तौ यहै 'सूर', जो प्रजा न जाहि सताए।।



- (क) 'हरि हैं राजनीति पढ़ि आए' पंक्ति में किसकी ओर संकेत है?
- हरि के राजनीति में पारंगत होने की ओर
 - हरि के विद्वान होने की ओर
 - हरि के अनुभव की ओर
 - हरि के धर्मपालक होने की ओर
- (ख) 'ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धाए' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?
- समाज के लोगों की चिंता
 - समाज में हो रहे अन्याय की ओर
 - दूसरों के हित में काम करने वाले लोगों की ओर
 - भविष्य की चिंताओं की ओर
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II सही है।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : हरि राजनीति के ज्ञानी हैं।
- कारण (R) : हरि ने गुरु से ग्रंथ पढ़कर राजनीति का ज्ञान प्राप्त किया है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'ते क्यों अनीति करें आपुन, जे ओर अनीति छुड़ाए' पंक्ति में किसकी ओर संकेत किया जा रहा है?
- धर्मपालक व्यक्ति की ओर
 - अन्याय से लड़ने वाले लोगों की ओर
 - समाज में धर्म का पालन करने वाले की ओर
 - न्यायप्रिय शासकों की ओर
- (ङ) 'राज धरम तौ यहै 'सूर', जो प्रजा न जाहि सताए' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?
- शासक को धर्म का पालन करना चाहिए
 - प्रजा को हमेशा संतुष्ट रहना चाहिए
 - शासक को प्रजा के हित का ध्यान रखना चाहिए
 - राजनीति में न्याय का महत्व है
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$
- (क) फसल को 'हाथों के स्पर्श की गरिमा' और 'महिमा' कहकर कवि क्या व्यक्त करना चाहता है?
- (ख) संगतकार किस प्रकार के व्यक्ति का प्रतीक है? 'संगतकार' कविता के आधार पर समझाइए।
- (ग) कवि निराला बादल से बरसने के स्थान पर गरजने के लिए क्यों कहते हैं?
- (घ) परशुराम लक्ष्मण को वध योग्य बताने के लिए क्या-क्या तर्क देते हैं?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- $2 \times 4 = 8$
- (क) 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर बताइए कि बच्चे माता-पिता के प्रति अपने प्रेम की अभिव्यक्ति कैसे करते हैं।
- (ख) सिक्किम की युवती के कथन 'मैं इंडियन हूँ' से स्पष्ट होता है कि अपनी जाति, धर्म, क्षेत्र और संप्रदाय से अधिक महत्त्वपूर्ण राष्ट्र है। आप किस प्रकार राष्ट्र के प्रति अपना कर्तव्य निभाकर देश के प्रति अपना प्रेम प्रकट कर सकते हैं? समझाइए।
- (ग) एक संवेदनशील युवा नागरिक की हैसियत से विज्ञान का दुरुपयोग रोकने में आपकी क्या भूमिका है?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- $1 \times 6 = 6$
- (क) मानवता : सर्वश्रेष्ठ धर्म
संकेत बिंदु :
- भौतिकवादी युग
 - बढ़ता स्वार्थ
 - प्रकृति से सीख
 - देने से घटता नहीं, बढ़ता है
 - दूसरों के लिए जीना ही मनुष्यता
 - जीवन की सार्थकता परोपकार में ही निहित
- (ख) अंधविश्वास : भारतीय समाज का कोढ़
संकेत बिंदु :
- मुख्य कारण : शिक्षा की कमी
 - सही जानकारी का अभाव तथा धर्म का प्रभाव आदि
 - वैज्ञानिक दृष्टिकोण का अपनाना
 - शिक्षा का व्यापक प्रचार-प्रसार

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



(ग) वृक्षारोपण

संकेत बिंदु :

- मानव व वृक्षों का घनिष्ठ नाता
- सभ्यता के विकास के साथ स्वार्थ का हावी होना
- पेड़ों की अंधाधुंध कटाई
- वृक्ष की देखभाल की जिम्मेदारी उठाना
- सरकारी एवं सामाजिक संगठनों का योगदान
- वृक्षों से अनगिनत लाभ
- वृक्ष : हमारे सच्चे साथी

13. (क) आप बस द्वारा यात्रा कर रहे थे। इस दौरान आपके शैक्षिक प्रमाणपत्रों का बैग बस में ही छूट गया था। बस में छूटे सामान का पता लगाने के लिए परिवहन निगम के मुख्य प्रबंधक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। 1 × 5 = 5

अथवा

- (ख) आपके मित्र ने राष्ट्रस्तरीय अंतर्विद्यालयी एथलेटिक्स प्रतियोगिता में 3000 मीटर तथा 5000 मीटर की दौड़ में स्वर्ण-पदक प्राप्त किया है। उसे बधाई देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आप अपने आपको अनिल कुमार मानते हुए न्यूज पेपर में आए विज्ञापन में प्राइवेट लिमिटेड कम्पनी में मैनेजर पद पर नियुक्ति हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। 1 × 5 = 5

अथवा

- (ख) हिंदी शैक्षिक भ्रमण के रूप में इस बार आपकी कक्षा किसी गाँव में एक सप्ताह तक प्रौढ़ शिक्षा का कार्यक्रम करने की इच्छा रखती है। इसके लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को ई-मेल लिखिए।

15. (क) अधिगम कोचिंग सेंटर हेतु लगभग 40 शब्दों का विज्ञापन तैयार कीजिए। 1 × 4 = 4

अथवा

- (ख) ओणम की शुभकामनाएँ देते हुए अपनी सखी मौली के लिए लगभग 40 शब्दों में संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 12

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7
हिंदी साहित्य भारतीय साहित्य का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। यह साहित्यिक विधाओं और काव्य शैलियों का एक विशाल खजाना है, जो सदियों से भारतीय संस्कृति और समाज को सहेजता आ रहा है। हिंदी साहित्य के अंतर्गत विभिन्न कालों में महान साहित्यकारों ने अपनी रचनाओं से हिंदी भाषा और साहित्य को समृद्ध किया है। भक्ति काल, रीतिकाल, आधुनिक काल, और समकालीन काल जैसे महत्वपूर्ण कालखंड हिंदी साहित्य के विकास में मील के पत्थर रहे हैं।

भक्ति काल में संत कवियों, जैसे तुलसीदास, सूरदास और कबीर, ने अपनी रचनाओं के माध्यम से समाज को आध्यात्मिक और नैतिक मूल्यों से अवगत कराया। रीतिकाल में रस, प्रेम और सौंदर्य को साहित्य का प्रमुख विषय बनाया गया, जिसमें बिहारी और केशवदास जैसे कवियों ने महत्वपूर्ण योगदान दिया। आधुनिक काल में प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद और महादेवी वर्मा जैसे लेखकों ने साहित्य को यथार्थवाद और मानवीय संवेदनाओं से जोड़ा। समकालीन हिंदी साहित्य में नई सोच, सामाजिक मुद्दे, और आधुनिक जीवन की समस्याएं प्रमुख विषय बन चुके हैं।

भारत सरकार ने हिंदी साहित्य को प्रोत्साहित करने और इसे आम जनता तक पहुँचाने के लिए कई योजनाएँ और पुरस्कार स्थापित किए हैं, जैसे साहित्य अकादमी पुरस्कार। हिंदी साहित्य न केवल भारत में, बल्कि विदेशों में भी पढ़ा और समझा जाता है। हिंदी साहित्य की समृद्धि और विविधता इसे विश्व साहित्य में एक महत्वपूर्ण स्थान दिलाती है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : हिंदी साहित्य में भक्ति काल का विशेष महत्त्व है।
 कारण (R) : भक्ति काल के संत कवियों ने समाज को नैतिक और आध्यात्मिक मूल्यों से अवगत कराया।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) हिंदी साहित्य के प्रमुख कालखंड कौन से हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- भक्ति काल
- रीतिकाल
- प्राचीन काल
- समकालीन काल

विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
- कथन I, II और IV सही हैं।
- केवल कथन III सही है।
- कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	रीतिकाल के प्रमुख कवि	1.	बिहारी
II	आधुनिक काल के प्रमुख लेखक	2.	प्रेमचंद
III	भक्ति काल के प्रमुख संत	3.	कबीर

- I (1), II (2), III (3)
- I (2), II (1), III (3)
- I (3), II (1), III (2)
- I (1), II (3), III (2)

- (घ) भारत सरकार ने हिंदी साहित्य को बढ़ावा देने के लिए कौन-सी योजनाएं शुरू की हैं?

- (ङ) भक्ति काल हिंदी साहित्य के विकास में कैसे सहायक रहा?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

यह भूमि वीरों की भूमि है,
 हर धूल कण में गर्व छिपा है।
 इस माटी पर जन्मे हैं वो शूरवीर,
 जिनकी कहानियाँ आज भी गूँज रही हैं।
 यह देश हमारी पहचान है,
 हमारी संस्कृति, हमारी शान है।



हर सीमा की रक्षा करते हुए
 वो वीर सपूत देश के लिए
 अपने प्राणों का बलिदान दे जाते हैं।
 उनकी यह अमर कहानी
 हर पीढ़ी को सिखाती है,
 देशभक्ति का सच्चा अर्थ।
 यह देश हमें गर्वित करता है,
 और हम इसे सलाम करते हैं।

—सोहनलाल द्विवेदी

- (क) इस काव्यांश में किस भावना को व्यक्त किया गया है?
- प्रेम
 - देशभक्ति
 - संघर्ष
 - वीरता
- (ख) इस काव्यांश में वीर सपूतों के किन गुणों का वर्णन किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- वीर सपूत देश की सीमाओं की रक्षा करते हैं।
 - वे अपनी मातृभूमि के लिए प्राणों का बलिदान देते हैं।
 - उनका बलिदान पीढ़ियों को सिखाता है।
 - वे संघर्ष और वीरता के प्रतीक हैं।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : वीर सपूतों का बलिदान हमें देशभक्ति का सच्चा अर्थ सिखाता है।
 कारण (R) : क्योंकि उनका बलिदान सीमाओं की रक्षा करते समय हुआ।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में वीर सपूतों के बलिदान का क्या महत्व बताया गया है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने देश की महानता को किस प्रकार से प्रस्तुत किया है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) अजमेर से पहले पिताजी इंदौर में थे जहाँ उनकी बड़ी प्रतिष्ठा थी। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) नेताजी की मूर्ति बनाने का काम स्थानीय कलाकार ने मजबूरी में किया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) यदि कोई व्यक्ति नई खोज करता है, तो वह महान आविष्कारक कहलाता है। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) काशी का नायाब हीरा हमेशा से दो कौमों को एक होकर आपस में भाईचारे के साथ रहने की प्रेरणा देता रहा। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) नवाब साहब द्वारा खीरे पर मसाला छिड़का गया। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) कैप्टन ने मूर्ति पर नया चश्मा लगा दिया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) कॉलेज वालों के द्वारा शीला अग्रवाल को नोटिस थमा दिया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) उन्होंने संगीत की साधना की। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) नवाब साहब द्वारा खीरे पर मसाला छिड़का गया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) वाच्य के कितने भेद होते हैं?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) धीरे से पानवाले से पूछा।
- (ख) बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जब उनका बेटा मरा
- (ग) मानव को इंसान बनाना अत्यंत कठिन कार्य है लेकिन असंभव नहीं।
- (घ) शहनाई बजाने के लिए रीड का प्रयोग होता है।
- (ङ) इस पर कोई कैसे रोक लगा सकता है भला?
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) चित्रकूट जनु अचल अहेरी।
- (ख) मधुप गुनगुना कर कह जाता, कौन कहानी यह अपनी।
- (ग) नदियों के पानी का जादू है वह।
- (घ) मुख्य गायक को ढाँढस बँधाता कहीं से चला आता है संगतकार का स्वर।
- (ङ) पड़ी थी बिजली-सी विकराल। लपेटे थे घन जैसे बाल।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5
- कितु खेतीबारी करते, परिवार रखते भी, बालगोबिन भगत साधु थे— साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरने वाले। कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्हीं के गीतों को गाते, उन्हीं के आदेशों पर चलते। कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते। किसी से भी दो-टूक बात करने में संकोच नहीं करते, न किसी से खामखाह झगड़ा मोल लेते। किसी की चीज नहीं छूते, न बिना पूछे व्यवहार में लाते। इस नियम को कभी-कभी इतनी बारीकी तक ले जाते कि लोगों को कुतूहल होता!— कभी वह दूसरे के खेत में शौच के लिए भी नहीं बैठते! वह गृहस्थ थे; लेकिन उनकी सब चीज 'साहब' की थीं। जो कुछ खेत में पैदा होता, सिर पर लादकर पहले उसे साहब के दरबार में ले जाते— जो उनके घर से चार कोस दूर था— एक कबीरपंथी मठ! वह दरबार में 'भेंट' रख लिए जाने के बाद 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे घर लाते और उसी से गुजर चलाते!
- (क) बालगोबिन भगत किसे 'साहब' मानते थे?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- I. भगवान राम
 - II. कबीर
 - III. गुरु नानक
 - IV. तुलसीदास
- विकल्प:
- i. कथन I और II सही हैं।
 - ii. कथन II सही है।
 - iii. कथन III और IV सही हैं।
 - iv. केवल कथन I सही है।
- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : बालगोबिन भगत झूठ बोलने से परहेज करते थे।
कारण (R) : वह सच्चाई को अपने 'साहब' के आदेश का पालन मानते थे।
- विकल्प:
- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (ग) बालगोबिन भगत अपनी उपज को सबसे पहले कहाँ ले जाते थे?
- i. साहब के दरबार में
 - ii. गाँव के मठ में
 - iii. बाजार में बेचने
 - iv. घर में उपयोग के लिए

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) बालगोबिन भगत का व्यवहार कैसा था?
- झूठ बोलते थे।
 - दो-टूक बात करने में संकोच करते थे।
 - खरा व्यवहार रखते थे।
 - दूसरों की चीजें बिना पूछे प्रयोग करते थे।
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बालगोबिन भगत की साधुता।
 - कबीरपंथी मठ और उनका महत्व।
 - बालगोबिन भगत का खरा व्यवहार।
 - साहब के प्रति बालगोबिन भगत की निष्ठा।
- विकल्प:
- कथन I और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और III सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6

- (क) काशी के लोगों की विशिष्ट पहचान क्या है?
- (ख) 'लखनवी अंदाज' पाठ में नवाब साहब की किस सनक का वर्णन किया गया है। क्या सनक का कोई सकारात्मक रूप हो सकता है?
- (ग) 'पड़ोस कल्चर' क्या है? महानगरों में रहने वाले लोग प्रायः इससे क्यों वंचित रह जाते हैं?
- (घ) संस्कृत और सभ्य में क्या अंतर है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

बिहसि लखनु बोले मृदु बानी। अहो मुनीसु महाभट मानी॥
 पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारु। चहत उडावन फूँकि पहारु॥
 इहाँ कुम्हड़बतिया कोउ नाही। जे तरजनी देखि मरि जाहीं॥
 देखि कुठारु सरासन बाना। मैं कछु कहा सहित अभिमाना॥
 भृगुसुत समुझि जनेउ बिलोकी। जो कछु कहहु सहों रिस रोकी॥
 सुर महिसुर हरिजन अरु गाई। हमरे कुल इन्ह पर न सुराई॥
 बधैं पापु अपकीरति हारें। मारतहू पा परिअ तुम्हारें॥
 कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा। ब्यर्थ धरहु धनु बान कुठारा॥

- (क) 'बिहसि लखनु बोले मृदु बानी' में लक्ष्मण किस भावना से प्रभावित हैं?
- सम्मान और आदर
 - व्यंग्य और चुनौती
 - क्रोध और असंतोष
 - विनम्रता और शांति



(ख) 'पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारु' पंक्ति में किसकी ओर संकेत है?

- I. परशुराम की हथियार दिखाने की प्रवृत्ति
- II. लक्ष्मण की भयभीत होने की स्थिति
- III. परशुराम के क्रोध का प्रदर्शन
- IV. परशुराम के अहंकार का प्रतीक

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन I और III सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : लक्ष्मण परशुराम का सामना साहसपूर्वक करते हैं।

कारण (R) : लक्ष्मण को लगता है कि परशुराम का क्रोध अनुचित है।

- i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'इहाँ कुम्हड़बतिया कोउ नाही' पंक्ति में लक्ष्मण किसका उल्लेख कर रहे हैं?

- i. लक्ष्मण का साहस
- ii. परशुराम का सम्मान
- iii. स्वयं के प्रति उनके आत्म-विश्वास का
- iv. परशुराम के क्रोध के प्रति लक्ष्मण की प्रतिक्रिया

(ङ) 'कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा' पंक्ति में कवि किस स्थिति की ओर संकेत कर रहा है?

- I. परशुराम के क्रोध की तीव्रता
- II. परशुराम के शब्दों की कठोरता
- III. लक्ष्मण के शब्दों की शक्ति
- IV. लक्ष्मण के प्रति परशुराम की नाराजगी

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन II सही है।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-

3 × 2 = 6

(क) 'अट नहीं रही है' कविता में क्या संदेश दिया गया है?

(ख) कवि प्रसाद के अनुसार भौरा जब गुनगुनाता है तो क्या कहता रहता है?

(ग) 'संगतकार' कविता में 'नौसिखिया' से क्या अभिप्राय है? उसका गला कब रूँध जाता है?

(घ) बच्चे की किस अदा पर कवि कहता है—'तुम मुझे पाए नहीं पहचान'? 'यह दंतुरित मुसकान' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चे बारात का जुलूस कैसे निकालते थे?
- (ख) 'साना-साना हाथ जोड़ि.....', यात्रा वृत्तांत के आधार पर बताइए कि एक कुशल गाइड में क्या गुण होने चाहिए?
- (ग) हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है। आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ-कहाँ और किस तरह से हो रहा है?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) टेलीविजन समाचार
संकेत बिन्दु :
- समाचार का स्वरूप
 - महत्त्व और गुण-दोष
 - निष्कर्ष
- (ख) श्रम का महत्त्व
संकेत बिन्दु :
- तात्पर्य
 - सफलता का सोपान
 - भविष्य का निर्माण
- (ग) नन्हें कंधों पर बढ़ता बस्ते का बोझ
संकेत बिन्दु :
- शिक्षा का स्वरूप
 - गृह कार्य और कक्षा कार्य
 - माता-पिता का योगदान
 - समाधान
13. (क) आप विद्यालय की छात्र-परिषद् के सचिव हैं। स्कूल के बाद विद्यार्थियों को नाटक का अभ्यास करवाने के लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। 1 × 5 = 5

अथवा

- (ख) विद्यालय में नियमित उपस्थित रहने और परीक्षा की तैयारी भली-भाँति करते रहने की सलाह देते हुए छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

[CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP](#)



14. (क) बैंकिंग सेवा भर्ती बोर्ड, दिल्ली के सचिव को लिपिक पद हेतु आवेदन करने के लिए स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) 1 × 5 = 5

अथवा

- (ख) आपने यात्रा के दौरान एक उपरगामी पुल को जर्जर हालत में देखा है। वह पुल कभी भी किसी दुर्घटना का कारण बन सकता है। आपने वहाँ रुककर अपने मोबाइल से उसका चित्र भी लिया है। उस चित्र सहित लोक निर्माण विभाग के अधिशासी अभियंता को पुल की मरम्मत के संदर्भ में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) रोशनी मोमबत्ती बनाने वाली कंपनी के लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 1 × 4 = 4

अथवा

- (ख) आपकी माता जी बीमार हैं। उनके शीघ्र स्वस्थ होने की कामना करते हुए लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 13

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7 सूचना प्रौद्योगिकी (Information Technology) आज के समय में हर क्षेत्र में क्रांति ला रही है। यह न केवल संचार के माध्यम को सरल और सुलभ बनाती है, बल्कि शिक्षा, स्वास्थ्य, व्यापार, और सरकारी सेवाओं में भी व्यापक बदलाव ला रही है। सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से डेटा को संग्रहित, संचारित, और विश्लेषित करना अब पहले से अधिक आसान हो गया है। कंप्यूटर, इंटरनेट, मोबाइल एप्लिकेशन, और सॉफ्टवेयर की सहायता से सूचना का आदान-प्रदान बहुत तेजी से किया जा सकता है। इसने न केवल लोगों के जीवन को सरल बनाया है, बल्कि पूरी दुनिया को एक ग्लोबल विलेज में बदल दिया है।
भारत में सूचना प्रौद्योगिकी का उपयोग तेजी से बढ़ रहा है। सरकारी योजनाएँ जैसे 'डिजिटल इंडिया' और 'स्मार्ट सिटी' कार्यक्रमों ने सूचना प्रौद्योगिकी को आम लोगों तक पहुँचाने का काम किया है। ये योजनाएँ नागरिकों को विभिन्न सरकारी सेवाएँ ऑनलाइन प्राप्त करने में सक्षम बनाती हैं। शिक्षा के क्षेत्र में ई-लर्निंग और ऑनलाइन कोर्सेस ने छात्रों को नए अवसर प्रदान किए हैं। वहीं, व्यापार में ई-कॉमर्स प्लेटफॉर्म ने व्यापारिक लेन-देन को आसान बना दिया है। सूचना प्रौद्योगिकी की बढ़ती प्रगति के साथ रोजगार के नए अवसर भी उत्पन्न हो रहे हैं।
हालाँकि, सूचना प्रौद्योगिकी के साथ कुछ चुनौतियाँ भी हैं। साइबर अपराध, डेटा की गोपनीयता, और इंटरनेट सुरक्षा जैसी समस्याएँ तेजी से बढ़ रही हैं। इन समस्याओं का समाधान करने के लिए सरकार और विशेषज्ञ निरंतर प्रयास कर रहे हैं। कुल मिलाकर, सूचना प्रौद्योगिकी ने दुनिया को नई दिशा दी है और आने वाले समय में इसके और भी बड़े बदलाव देखने को मिल सकते हैं।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A): सूचना प्रौद्योगिकी ने संचार को तेज़ और सरल बना दिया है।
 कारण (R): सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से डेटा का आदान-प्रदान अधिक सुगम हो गया है।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) सूचना प्रौद्योगिकी का क्या महत्त्व है—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
 I. यह संचार को तेज़ बनाती है।
 II. यह शिक्षा में नए अवसर प्रदान करती है।
 III. यह व्यापार में ई-कॉमर्स को बढ़ावा देती है।
 IV. यह केवल डेटा की गोपनीयता बढ़ाती है।

विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, II और III सही हैं।
 iii. केवल कथन IV सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	डिजिटल इंडिया योजना का उद्देश्य	1.	सरकारी सेवाएँ ऑनलाइन लाना
II	ई-लर्निंग का महत्त्व	2.	शिक्षा में ऑनलाइन अवसर
III	ई-कॉमर्स प्लेटफॉर्म का लाभ	3.	व्यापारिक लेन-देन को सरल बनाना

- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (1), III (3)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)
- (घ) भारत में सूचना प्रौद्योगिकी को बढ़ावा देने के लिए सरकार द्वारा कौन-सी योजनाएँ चलाई जा रही हैं?
 (ङ) सूचना प्रौद्योगिकी ने शिक्षा और व्यापार के क्षेत्र में किस प्रकार बदलाव किए हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
 वह शक्ति हमें दो दया निधे,
 कर्तव्य मार्ग पर डट जाऊँ।
 पर सेवा, पर त्याग परमो,
 निज जीवन सफल मैं बना सकूँ।
 दुख-संकट हरने के बजाय,
 दुख-सागर में कूद सकूँ।



त्याग—धर्म का यही पाठ हो,
 तुम हमको सिखलाओ माँ।
 दया कर दीन जनों के दुख दूर करो।
 हे मातु! भवानी तुम,
 सबको शक्तिमान बनाओ।
 यह जीवन तभी सार्थक है,
 जब परहित के लिए समर्पण हो।
 कर्तव्य और धर्म के मार्ग पर चलकर,
 मानवता का उद्धार किया जा सके।
 तुम्हारी कृपा से ही यह संभव होगा,
 कि हम कर्तव्य का पालन कर सकें,
 और अपने जीवन को सफल बना सकें।

—मैथिलीशरण गुप्त

- (क) इस काव्यांश में कवि किससे शक्ति माँग रहा है?
- धरती माँ
 - माँ भवानी
 - सरस्वती माँ
 - गंगा माँ
- (ख) इस काव्यांश में त्याग और धर्म के किन पहलुओं का वर्णन किया गया है? उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- दुख—सागर में कूदने का साहस होना चाहिए।
 - सेवा और त्याग से जीवन सफल बनता है।
 - दूसरों के दुख दूर करने का कर्तव्य निभाना चाहिए।
 - अपने सुख के लिए प्रयासरत रहना चाहिए।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : त्याग धर्म का पालन जीवन को सफल बनाता है।
 कारण (R) : क्योंकि सेवा और परहित के लिए समर्पण ही जीवन का सच्चा मार्ग है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में त्याग और सेवा का क्या महत्व बताया गया है?
- (ङ) इस काव्यांश में माँ भवानी से किस प्रकार की शक्ति माँगी गई है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) पानी मुँह में भर आया और उसका घूँट गले से उतर गया। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) हालदार साहब जीप से उतरते ही तेज़-तेज़ कदमों से मूर्ति की तरफ लपककर ठीक सामने जाकर अटेंशन में खड़े हो गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जब भी वे काशी से बाहर रहते, तब विश्वनाथ व बालाजी मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर भेद भी लिखिए)
- (घ) बालगोबिन भगत के अनुसार मानसिक रूप से कमजोर लोग निगरानी और प्यार के ज्यादा हकदार होते हैं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) मैं युवा थी और शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) तुलसीदास द्वारा रामचरितमानस का निर्माण किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) अमीरुद्दीन ने शहनाई सीखी। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) किसी स्थानीय कलाकार ने मूर्ति का निर्माण किया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में क्रिया के लिंग और वचन कर्ता के अनुसार होते हैं?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) पत्थर से पारदर्शी चश्मा कैसे बनता।
- (ख) करीब तीस कोस पर गंगा थी।
- (ग) आज विज्ञान व परमाणु-युग में सबसे नाजुक प्रश्न शांति ही है।
- (घ) यह खानदानी पेशा है अलीबख्श के घर का।
- (ङ) हड़तालें करवाती, लड़कों के साथ शहर की सड़कों पर नापती लड़की।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का।
- (ख) आए महंत बसंत।
- (ग) मुख्य गायक के चट्टान जैसे भारी स्वर का साथ देती।
- (घ) चन्द्रमा-सा कान्तिमय, मृदु कमल-सा कोमल महा।
- (ङ) बाण न पुग्नै अंग लौ, अरि पहले मर जाई।



खंड-ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

मूर्ति संगमरमर की थी। टोपी की नोक से कोट के दूसरे बटन तक कोई दो फुट ऊँची। जिसे कहते हैं बस्ट और सुंदर थी। नेताजी सुंदर लग रहे थे। कुछ-कुछ मासूम और कमसिन। फौजी वर्दी में। मूर्ति को देखते ही 'दिल्ली चलो' और 'तुम मुझे खून दा...,' वगैरह याद आने लगते थे। इस दृष्टि से यह सफल और सराहनीय प्रयास था। केवल एक चीज की कसर थी, जो देखते ही खटकती थी। नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था। यानि चश्मा तो था, लेकिन संगमरमर का नहीं था। एक सामान्य या सचमुच के चश्मे का चौड़ा काला फ्रेम मूर्ति को पहना दिया गया था। हालदार साहब जब पहली बार इस कस्बे से गुजरे और चौराहे पर पान खाने रुके तभी उन्होंने इसे लक्षित किया और उनके चेहरे पर एक कौतुकभरी मुसकान फैल गई। वाह भई! यह आइडिया भी ठीक है। मूर्ति पत्थर की, लेकिन चश्मा रियल!

- (क) नेताजी की मूर्ति किस पत्थर से बनी थी?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. संगमरमर
- II. ग्रेनाइट
- III. चूना पत्थर
- IV. बलुआ पत्थर

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन I सही है।
- iv. कथन II और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : मूर्ति पर असली चश्मा नहीं लगाया गया था।

कारण (R) : मूर्ति पर असली चश्मा लगाने से मूर्ति की सुंदरता में कमी आ जाती थी।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) नेताजी की मूर्ति में कौन सी चीज देखकर खटकती थी?

- i. मूर्ति की ऊँचाई
- ii. मूर्ति का चश्मा
- iii. मूर्ति का रंग
- iv. मूर्ति का आकार



(घ) मूर्ति देखने पर कौन-कौन सी बातें याद आ रही थीं?

- i. 'तुम मुझे खून दो...'
- ii. 'दिल्ली चलो'
- iii. 'स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है'
- iv. उपर्युक्त दोनों कथन सही हैं।

(ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. मूर्ति की सुंदरता और चश्मे की विशिष्टता।
- II. मूर्ति के चश्मे को देखकर उपजा कौतुक।
- III. नेताजी की मूर्ति और उनकी यादें।
- IV. नेताजी की मूर्ति का असली चश्मा।

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन II सही है।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6

(क) लेखक ने 'नौबतखाने में इबादत' में हिरन और बिस्मिल्ला खाँ में क्या संबंध बताया है?

(ख) बालगोबिन के मधुर गायन की विशेषताएँ बताइए।

(ग) 'नवाबी नस्ल' से आप क्या समझते हैं? 'लखनवी अंदाज' पाठ के संदर्भ में लिखिए।

(घ) लेखक ने आग और सुई-धागे के आविष्कारों से क्या स्पष्ट किया है? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

जिसके अरुण-कपोलों की मतवाली सुंदर छाया में।

अनुरागिनी उषा लेती थी निज सुहाग मधुमाया में।

उसकी स्मृति पाथेय बनी है थके पथिक की पंथा की।

सीवन की उधेड़ कर देखोगे क्यों मेरी कंथा की?

छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ आज कहूँ?

क्या यह अच्छा नहीं कि औरों की सुनता मैं मौन रहूँ?

सुनकर क्या तुम भला करोगे कि मेरी भोली आत्म-कथा?

अभी समय भी नहीं, थकी सोई है मेरी मौन व्यथा।



- (क) 'अनुरागिनी उषा' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- उषा के सौंदर्य की ओर
 - उषा के प्रेम की ओर
 - जीवन के अंत की ओर
 - उषा के गहरे दुख की ओर
- (ख) 'उसकी स्मृति पाथेय बनी है थके पथिक की पंथा की' पंक्ति में 'स्मृति' का क्या अर्थ है?
- यात्रा की कठिनाइयों की स्मृति
 - जीवन के दुखों की स्मृति
 - किसी प्रिय व्यक्ति की याद
 - जीवन के अनुभवों की स्मृति
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II सही है।
 - कथन III सही है।
 - कथन I और III सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : कवि अपनी आत्मकथा सुनाने से हिचकिचा रहा है।
कारण (R) : कवि को लगता है कि उसकी आत्मकथा सुनने वाले उसे समझ नहीं पाएंगे।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ आज कहूँ' पंक्ति में कवि किस भावना को व्यक्त कर रहा है?
- जीवन की तुच्छता
 - जीवन के संघर्ष
 - आत्मकथा सुनाने से बचने की चाह
 - जीवन के अद्भुत अनुभव
- (ङ) 'अभी समय भी नहीं, थकी सोई है मेरी मौन व्यथा' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- कवि की पीड़ा जो थक चुकी है
 - कवि का जीवन संघर्ष
 - कवि की भावनाओं का दबा हुआ दर्द
 - कवि की आत्मकथा की अनकही व्यथा
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$
- (क) लक्ष्मण क्रोध रोककर परशुराम के कठोर वचनों को सह रहे थे। इस संबंध में लक्ष्मण ने अपने कुल की क्या मर्यादाएँ बताईं?
- (ख) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता में कवि ने मानव जीवन के किस सत्य को प्रकट किया है?
- (ग) कृष्ण के प्रति अनन्य प्रेम को गोपियों ने किस प्रकार अभिव्यक्त किया है?
- (घ) मुख्य गायक और संगतकार की आवाज में अंतर स्पष्ट कीजिए।
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- $2 \times 4 = 8$
- (क) 'शिवपूजन सहाय' जी को अपने अध्यापक से खरी-खोटी क्यों सुननी पड़ी?
- (ख) 'पहाड़ी जनजीवन मैदानी जीवन शैली की तुलना में अधिक कष्टपूर्ण होता है।' साना-साना हाथ जोड़ी पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती है, क्यों?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- $1 \times 6 = 6$
- (क) समय का महत्त्व
संकेत बिन्दु :
- समय का महत्त्व
 - समय नियोजन
 - समय गवाने की हानियाँ
- (ख) पर्वों का बदलता स्वरूप
संकेत बिन्दु :
- तात्पर्य
 - परंपरागत तरीके
 - बाजार का बढ़ता प्रभाव
- (ग) महानगरीय जीवन
संकेत बिन्दु :
- विकास की अँधी दौड़
 - संबंधों का ह्रास
 - दिखावा



13. (क) पढ़ाई का सत्र प्रारंभ हो चुका है किन्तु बाजार में पाठ्यपुस्तकें उपलब्ध नहीं हैं। इस समस्या को उठाते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपके मित्र का तैराकी के लिए अगले ओलंपिक खेलों के लिए चयन हो गया है। उसे प्रोत्साहन देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आप विनिता गुर्जर हैं। आपने रसायनशास्त्र विषय में स्नातकोत्तर (Post Graduation) किया हुआ है तथा पी.एच.डी. कर रही है। नवभारत टाइम्स में जयपुर के विद्याश्रम विद्यालय ने केमेस्ट्री पीजीटी के रिक्त पद के लिए विज्ञापन प्रकाशित किया है। इसके लिए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपके शहर में बढ़ रहे संचारी रोगों के कारण नगरवासी बीमार हैं। इस पर चिंता व्यक्त करते हुए स्वास्थ्य अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) अपने विद्यालय की संस्था 'पहरेदार' की ओर से जल का दुरुपयोग रोकने का आग्रह करते हुए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) आपके मित्र की दुर्घटना हो जाती है लेकिन आप उससे मिलने नहीं जा पाते। इस संबंध में उन्हें एक सांत्वना संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 14

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
जनसंख्या वृद्धि आज के समय में भारत और अन्य विकासशील देशों के सामने एक गंभीर चुनौती बनकर उभर रही है। भारत में जनसंख्या का तेजी से बढ़ना कई सामाजिक और आर्थिक समस्याओं को जन्म दे रहा है। बढ़ती जनसंख्या का सीधा असर संसाधनों की कमी, रोजगार संकट, और शहरीकरण पर पड़ता है। जैसे-जैसे जनसंख्या बढ़ती है, वैसे-वैसे भोजन, पानी, बिजली, और स्वास्थ्य सेवाओं की मांग भी बढ़ती जाती है। अगर जनसंख्या पर नियंत्रण नहीं किया गया, तो आने वाले वर्षों में यह समस्या और भी विकराल रूप ले सकती है।

भारत सरकार ने जनसंख्या नियंत्रण के लिए कई योजनाएं और कार्यक्रम शुरू किए हैं। इनमें परिवार नियोजन कार्यक्रम, जनसंख्या जागरूकता अभियान, और मुफ्त स्वास्थ्य सेवाओं का वितरण शामिल हैं। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य लोगों को छोटे परिवार के महत्व को समझाना और जनसंख्या वृद्धि की समस्या को नियंत्रित करना है। इसके साथ ही, शिक्षा और रोजगार के अवसरों में सुधार भी जनसंख्या वृद्धि को कम करने में मदद कर सकता है। खासकर महिलाओं की शिक्षा और स्वास्थ्य सेवाओं पर ध्यान देना आवश्यक है, क्योंकि शिक्षित महिलाएं परिवार नियोजन के महत्व को बेहतर ढंग से समझ पाती हैं।

जनसंख्या वृद्धि को नियंत्रित करना केवल सरकार का काम नहीं है, बल्कि समाज के हर व्यक्ति को इसमें अपनी भूमिका निभानी होगी। जनसंख्या को नियंत्रित करके ही संसाधनों का सही उपयोग किया जा सकता है और जीवन की गुणवत्ता में सुधार लाया जा सकता है। यह देश के विकास और पर्यावरण संरक्षण के लिए भी आवश्यक है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : भारत में जनसंख्या वृद्धि कई सामाजिक और आर्थिक समस्याओं का कारण बन रही है।
 कारण (R) : जनसंख्या वृद्धि का सीधा असर संसाधनों की कमी और रोजगार संकट पर पड़ता है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) जनसंख्या वृद्धि को नियंत्रित करने के उपाय क्या हो सकते हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- शिक्षा का प्रसार
- परिवार नियोजन कार्यक्रम
- अधिक बच्चों की संख्या को बढ़ावा देना
- रोजगार के अवसरों में वृद्धि

विकल्प—

- कथन I और III सही हैं।
- कथन I, II और IV सही हैं।
- केवल कथन III सही है।
- कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	जनसंख्या वृद्धि का प्रभाव	1.	संसाधनों की कमी
II	परिवार नियोजन कार्यक्रम का उद्देश्य	2.	जनसंख्या नियंत्रण
III	महिलाओं की शिक्षा का महत्त्व	3.	परिवार नियोजन की समझ बढ़ाना

- I (1), II (2), III (3)
- I (2), II (1), III (3)
- I (3), II (1), III (2)
- I (1), II (3), III (2)

- (घ) भारत में जनसंख्या नियंत्रण के लिए सरकार द्वारा कौन-सी योजनाएं लागू की जा रही हैं?

- (ङ) जनसंख्या वृद्धि का संसाधनों और रोजगार पर क्या प्रभाव पड़ता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

मुझे तोड़ लेना बनमाली,
 उस पथ पर देना तुम फेंक,
 मातृभूमि पर शीश चढ़ाने,
 जिस पथ जाँ वीर अनेक।
 फूल नहीं मेरा हृदय है,
 मुझे चरणों में सज जाने दो,
 सुरभित कर दो यह धरा,

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



मेरे देश पर बलिदान हो जाने दो।
मुझे तोड़ लेना बनमाली,
उस पथ पर देना तुम फेंक,
जहाँ सरहद पर, वीरों के कदम
मिट्टी को चूमते हों,
जहाँ शहीदों के रक्त की बूंदें
देश के झंडे में रंग भरती हों।
मुझे तोड़ लेना बनमाली,
उस पथ पर देना तुम फेंक,
जिस पर वीरों ने अपने प्राण न्योछावर किए,
मुझे भी उस पवित्र भूमि का हिस्सा बनने दो।

—माखनलाल चतुर्वेदी

- (क) इस काव्यांश में किस प्रकार की प्रार्थना की गई है?
- देश प्रेम की
 - फूल बनने की
 - वीरता की
 - प्रकृति की
- (ख) इस काव्यांश में मातृभूमि के प्रति किस भावना का वर्णन किया गया है? उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- मातृभूमि पर बलिदान होने की इच्छा।
 - वीरों के पथ पर चलने की भावना।
 - सरहद पर शहीदों के कदमों को नमन करना।
 - मातृभूमि की रक्षा के लिए प्राणों की आहुति देना।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : कवि मातृभूमि के प्रति समर्पण की भावना व्यक्त कर रहा है।
कारण (R) : कवि फूल के रूप में जन्म लेकर देश की रक्षा करना चाहता है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि मातृभूमि के प्रति कैसी भावना व्यक्त कर रहा है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने अपने बलिदान की इच्छा किस प्रकार व्यक्त की है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) उस जमाने में घर की दीवारें घर तक ही समाप्त नहीं हो जाती थी बल्कि पूरे मोहल्ले तक फैली रहती थीं। (सरल वाक्य में बदलिये)
- (ख) जब हालदार साहब पहली बार कस्बे से गुजरे, तब उन्होंने मूर्ति पर ध्यान दिया। (संयुक्त वाक्य में बदलिये)
- (ग) उनकी भाव-भंगिमा से स्पष्ट हो रहा था कि उस प्रक्रिया में वे खीरे का रसास्वादन कर रहे हैं। (आश्रित उपवाक्य छँटकर भेद भी लिखिए)
- (घ) हमारे हुड़दंग मचाने के कारण कॉलेज वालों को थर्ड इयर भी खोलना पड़ा। (मिश्र वाक्य में बदलिये)
- (ङ) काशी आज भी संगीत के स्वर पर जागती है और उसी की थापों पर सोती है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) कैप्टन चश्मा बदल देता था। (कर्मवाच्य में बदलिये)
- (ख) न्यूटन द्वारा गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत की खोज की गई। (कर्तृवाच्य में बदलिये)
- (ग) रसूलनबाई ने तुमरी गाई। (भाववाच्य में बदलिये)
- (घ) नवाब साहब ने खीरे की सब फाँकों को खिड़की से बाहर फेंककर तौलिए से हाथ और होंठ पोंछे। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में क्रिया के अर्थ की प्रधानता रहती है, कर्ता व कर्म की नहीं?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) हमने उन्हें क्रोध में कभी नहीं देखा।
- (ख) हमने भी उनके सामने की बर्थ पर बैठकर आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं।
- (ग) काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन परंपरा है।
- (घ) इतने वर्षों के अंतराल ने भी उनकी भाषा को धुँधला नहीं किया।
- (ङ) गाँव के उनके कुछ प्रेमी भी जुट जाते, खँजड़ियों और करतालों की भरमार हो जाती।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) उस काल मारे क्रोध के, तन काँपने लगा। मानो हवा के जोर से, सोता हुआ सागर जगा।
- (ख) फूल हँसे कलियाँ मुसकाई।
- (ग) लाख-लाख, कोटि-कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा।
- (घ) प्रेरणा साथ छोड़ती हुई, उत्साह अस्त होता हुआ।
- (ङ) नील गगन-सा शांत हृदय था रो रहा।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

बालगोबिन भगत की मौत उन्हीं के अनुरूप हुई। वह हर वर्ष गंगा-स्नान करने जाते। स्नान पर उतनी आस्था नहीं रखते, जितना संत-समागम और लोक-दर्शन पर। पैदल ही जाते। करीब तीस कोस पर गंगा थी। साधु को संबल लेने का क्या हक? और गृहस्थ किसी से भिक्षा क्यों माँगे? अतः घर से खाकर चलते तो फिर घर पर ही लौटकर खाते। रास्तेभर खँजड़ी बजाते-गाते, जहाँ प्यास लगती, पानी पी लेते। चार-पाँच दिन आने-जाने में लगते; किंतु इस लंबे उपवास में भी वही मस्ती। अब बुढ़ापा आ गया था, किंतु टेक वह जवानी वाली। इस बार लौटे तो तबीयत कुछ सुस्त थी। खाने-पीने के बाद भी तबीयत नहीं सुधरी, थोड़ा बुखार आने लगा। किंतु नेम-व्रत तो छोड़ने वाले नहीं थे। वही दोनों जून गीत, स्नानध्यान, खेतीबारी देखना दिन-दिन छोड़ने लगे। लोगों ने नहाने-धोने से मना किया, आराम करने को कहा। किंतु हँसकर टालते रहे। उस दिन भी संध्या में गीत गाए। किंतु मालूम होता जैसे तागा टूट गया हो, माला का एक-एक दाना बिखरा हुआ। भोर में लोगों ने गीत नहीं सुना, जाकर देखा तो बालगोबिन भगत नहीं रहे, सिर्फ उनका पंजर पड़ा है।

- (क) बालगोबिन भगत हर वर्ष किस कारण गंगा-स्नान करने जाते थे?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. गंगा-स्नान की आस्था के कारण
- II. संत-समागम और लोक-दर्शन के कारण
- III. अपने नेम-व्रत के कारण
- IV. पैदल यात्रा का आनंद लेने के लिए

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन II सही है।
- iv. कथन I, II और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : बालगोबिन भगत की मृत्यु अचानक हुई।

कारण (R) : बालगोबिन भगत ने अपनी बीमारी की चिंता नहीं की और वही नेम-व्रत का पालन किया।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।



- (ग) बालगोबिन भगत किस साधन से गंगा-स्नान के लिए जाते थे?
- घोड़े पर
 - पैदल
 - बैलगाड़ी से
 - नाव से
- (घ) बालगोबिन भगत को लोगों ने किस कार्य से मना किया?
- खेती करने से
 - गीत गाने से
 - नहाने-धोने से
 - गंगा-स्नान से
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बालगोबिन भगत का साधु स्वभाव
 - बालगोबिन भगत की मस्ती और नेम-व्रत
 - बालगोबिन भगत की अंतिम यात्रा
 - बालगोबिन भगत का संत-समागम के प्रति प्रेम
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$

- (क) लेखक की दृष्टि में 'सभ्यता' और 'संस्कृति' की सही समझ अब तक क्यों नहीं बन पाई है?
- (ख) 'बिस्मिल्ला खाँ कला के अनन्य उपासक थे।' तर्कसहित उत्तर दीजिए।
- (ग) मन्नू भंडारी के लेखकीय व्यक्तित्व निर्माण में शीला अग्रवाल की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
- (घ) हालदार साहब बार-बार चश्मा बदलने पर व्यंग्य क्यों नहीं करता?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$

धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य!
 चिर प्रवासी मैं इतर, मैं अन्य!
 इस अतिथि से प्रिय तुम्हारा क्या रहा संपर्क
 उँगलियाँ माँ की कराती रही है मधुपर्क
 देखते तुम इधर कनखी मार
 और होती जब कि आँखें चार
 तब तुम्हारी दंतुरित मुसकान
 मुझे लगती बड़ी ही छविमान!



- (क) 'धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत कर रहा है?
- माँ और पुत्र के सौंदर्य की प्रशंसा
 - माँ के प्रेम की ओर
 - पुत्र की महानता की ओर
 - कवि की आत्मीयता की ओर
- (ख) 'उँगलियाँ माँ की कराती रही है मधुपर्क' पंक्ति में 'मधुपर्क' का क्या अर्थ है?
- माँ द्वारा किया गया स्वागत
 - भोजन का परोसा जाना
 - माँ के हाथों का स्पर्श
 - अतिथि के सम्मान की प्रक्रिया
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II सही है।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : कवि अतिथि के रूप में घर आता है।
कारण (R) : कवि को लगता है कि उसके आने से माँ और पुत्र के बीच का रिश्ता बदल जाएगा।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'तब तुम्हारी दंतुरित मुस्कान' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत किया गया है?
- प्रेम और आत्मीयता
 - शरारत और हंसी
 - खुशी और सम्मान
 - ममता और आदर
- (ङ) 'मुझे लगती बड़ी ही छविमान' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?
- मुस्कान की सुंदरता
 - मुस्कान में छिपी शरारत
 - मुस्कान की भव्यता
 - मुस्कान का आदर
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6
- (क) गोपियों को कृष्ण में ऐसे कौन-से परिवर्तन दिखाई दिए, जिनके कारण वे अपना मन वापस लेने की बात कहती है?
- (ख) परशुराम के क्रोध करने का मूल कारण स्पष्ट कीजिए।
- (ग) कवि किस बात को विडंबना मानते हैं? इससे उसके किन गुणों का आभास मिलता है? आत्कथ्य कविता के आधार पर लिखिए।
- (घ) 'उत्साह' और 'अट नहीं रही है' कविताओं के आधार पर निराला के प्रकृति-चित्रण की विशेषता बताइए।
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए— 2 × 4 = 8
- (क) 'साना-साना हाथ जोड़ि.....', पाठ के आधार पर बताइए कि आज की पीढ़ी द्वारा प्रकृति के साथ किस तरह का खिलवाड़ किया जा रहा है?
- (ख) मूसन तिवारी द्वारा बाल-मंडली की शिकायत के बाद पाठशाला में भोलानाथ के साथ कैसा व्यवहार हुआ और पिता जी द्वारा उसे कैसे घर लाया गया? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर वर्णन कीजिए।
- (ग) "हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है।" आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ-कहाँ और किस तरह से हो रहा है?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए— 1 × 6 = 6
- (क) बेरोजगारी : एक समस्या
संकेत बिन्दु :
- बेरोजगारी से उत्पन्न समस्याएँ
 - बेरोजगारी के कारण
 - समाधान हेतु सुझाव
- (ख) सड़क दुर्घटना
संकेत बिन्दु :
- यातायात नियमों की उपेक्षा
 - असावधानी
 - नियंत्रण के लिए सुझाव



(ग) जैसी संगति बैठिए तैसोई फल दीन
संकेत बिन्दु :

- सत्संगति का प्रभाव
- कुसंगति से हानि
- चरित्र का परिचायक
- प्रभावशाली व्यक्तित्व

13. (क) अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित कराने के लिए निगम अधिकारी को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) पटाखों से होने वाले प्रदूषण के प्रति ध्यान आकर्षित करते हुए अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) क्विक लर्निंग प्रा. लि., जयपुर को प्रूफरीडर्स की आवश्यकता है। इसके लिए अपना संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) अपने क्षेत्र दरियागंज, दिल्ली के विधायक को क्षेत्र के एकमात्र सरकारी अस्पताल की अव्यवस्था को सुधारने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) सरकार की निःशुल्क कंप्यूटर शिक्षा योजना के लिए लगभग 40 शब्दों का विज्ञापन तैयार कीजिए। 1 × 4 = 4

अथवा

(ख) अपनी सहेली को ईद की शुभकामनाएँ देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 15

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
ऑनलाइन शिक्षा आधुनिक समय में शिक्षा का एक महत्वपूर्ण और प्रभावी माध्यम बन गया है। इंटरनेट और डिजिटल प्रौद्योगिकी के प्रसार ने छात्रों को घर बैठे शिक्षा प्राप्त करने का एक सुलभ और सुविधाजनक अवसर दिया है। ऑनलाइन शिक्षा का सबसे बड़ा लाभ यह है कि यह भौगोलिक सीमाओं को समाप्त करती है, जिससे छात्र कहीं से भी अपनी पढ़ाई जारी रख सकते हैं। यह विशेष रूप से उन छात्रों के लिए लाभकारी है, जो दूरदराज के इलाकों में रहते हैं या किसी कारणवश नियमित स्कूल या कॉलेज में नहीं जा सकते। इसके अलावा, व्यस्त कार्यक्रम वाले लोग भी अपनी समय-सारणी के अनुसार ऑनलाइन कोर्स कर सकते हैं। भारत में 'डिजिटल इंडिया' और 'स्वयं' जैसी सरकारी योजनाओं ने ऑनलाइन शिक्षा को और अधिक लोकप्रिय बनाया है। इन प्लेटफार्मों के माध्यम से देशभर के छात्र उच्च गुणवत्ता की शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं और विभिन्न विषयों में विशेषज्ञता हासिल कर सकते हैं।

हालाँकि, ऑनलाइन शिक्षा के कई सकारात्मक पहलू हैं, फिर भी इसके सामने कुछ चुनौतियाँ भी खड़ी हैं। सबसे बड़ी समस्या इंटरनेट की सीमित उपलब्धता और कमजोर कनेक्टिविटी है, जो ग्रामीण और पिछड़े इलाकों में रहने वाले छात्रों के लिए एक बड़ी बाधा बनती है। इसके अतिरिक्त, शिक्षक और छात्र के बीच संवाद की कमी भी एक गंभीर चुनौती है, क्योंकि इससे छात्रों की पढ़ाई में सक्रियता और अनुशासन में कमी आ सकती है। ऑनलाइन कक्षाओं में व्यक्तिगत संपर्क का अभाव होता है, जिससे छात्रों की समझ में कमी आ सकती है। इसके बावजूद, ऑनलाइन शिक्षा ने शिक्षा प्रणाली में एक नई दिशा दी है और भविष्य में यह शिक्षा का अभिन्न हिस्सा बनेगा। यह न केवल छात्रों को लचीलापन प्रदान करता है, बल्कि शिक्षा के लिए नए अवसर भी पैदा करता है, जिससे शिक्षा का दायरा व्यापक हो रहा है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A): ऑनलाइन शिक्षा छात्रों के लिए एक सुविधाजनक माध्यम है।
 कारण (R): ऑनलाइन शिक्षा के माध्यम से छात्र कहीं से भी पढ़ाई कर सकते हैं।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) ऑनलाइन शिक्षा के लाभ क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
 I. यह समय और स्थान की सीमाओं को तोड़ती है।
 II. यह व्यक्तिगत संपर्क पर आधारित है।
 III. यह शिक्षा को अधिक सुलभ बनाती है।
 IV. यह छात्रों को लचीलापन प्रदान करती है।

विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, III और IV सही हैं।
 iii. केवल कथन II सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	'स्वयं' योजना का उद्देश्य	1.	ऑनलाइन शिक्षा का प्रसार
II	डिजिटल इंडिया का उद्देश्य	2.	शिक्षा के डिजिटलीकरण को बढ़ावा
III	ऑनलाइन शिक्षा की चुनौती	3.	इंटरनेट कनेक्टिविटी की कमी

- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (1), III (3)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)
- (घ) भारत में ऑनलाइन शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए सरकार द्वारा कौन-सी योजनाएँ चलाई जा रही हैं?
 (ङ) ऑनलाइन शिक्षा के सामने मुख्य चुनौतियाँ क्या हैं, और उन्हें कैसे हल किया जा सकता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
 स्वतंत्रता के दीप जलें,
 हर दिल में नई उमंग हो।
 देश के लिए हो सब तैयार,
 नए सपनों की तरंग हो।
 आओ मिलकर आज कहें,
 हम देश की शान बनाएँगे,
 वीरों की गाथा गाकर,

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



मातृभूमि को नमन करेंगे।
 यह वह भूमि है जहाँ वीरों ने
 अपने प्राणों का बलिदान किया,
 उनकी शौर्यगाथा सुनकर
 हर दिल में उत्साह भर आया।
 आज हम उन बलिदानों को
 याद करें, गर्वित हो जाएँ।
 हम अपने देश के प्रति
 सच्ची निष्ठा से अपना कर्तव्य निभाएँ,
 क्योंकि यह स्वतंत्रता हमें
 उनके बलिदानों से ही प्राप्त हुई है।

—सोहनलाल द्विवेदी

- (क) इस काव्यांश में किस भावना का उल्लेख किया गया है?
- प्रेम
 - संघर्ष
 - स्वतंत्रता
 - शांति
- (ख) इस काव्यांश में स्वतंत्रता के किन पहलुओं का वर्णन किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- स्वतंत्रता के लिए प्राणों का बलिदान।
 - वीरों की गाथा गाना।
 - देश के प्रति सच्ची निष्ठा रखना।
 - स्वतंत्रता के लिए संघर्ष का अंत।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : स्वतंत्रता का दीप जलाने से दिल में उत्साह भरता है।
 कारण (R) : क्योंकि वीरों की शौर्यगाथा सुनने से देश के प्रति गर्व और निष्ठा जागती है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए किसकी प्रशंसा की है?
- (ङ) इस काव्यांश में देश के प्रति निष्ठा निभाने का क्या महत्व बताया गया है?

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) जो हमारे नाना थे वे तो वही बालाजी के मंदिर में बड़े प्रतिष्ठित शहनाईवाज रह चुके हैं। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) मूर्तिकार ने जब मूर्ति बनाई, तब वह चश्मा बनाना भूल गया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) पाठिका यह समझना चाहती है कि उसके व्यक्तित्व पर पिताजी का क्या असर हुआ। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) ऊपर की तस्वीर से बालगोबिन भगत को साधु नहीं माना जाए। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) कहना न होगा कि आज के समय में भी ऐसी परजीवी संस्कृति को देखा जा सकता है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) दो साल बड़ी बहिन सुशीला और मैंने घर के बड़े से आँगन में सारे खेल खेले। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) बालगोबिन भगत द्वारा कबीर के पद गाए गए। (कर्तृवाच्य में बदलें)
- (ग) बिस्मिल्ला खाँ ने शहनाई बजाते हुए सम पर पत्थर मारा। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) पानवाला एक काला मोटा और खुशमिजाज आदमी था। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए।)
- (ङ) "मीना पढ़ती है" इस वाक्य में क्रिया का सीधा संबंध किससे है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) हमें परोपकारी जीवन व्यतीत करना चाहिए।
- (ख) स्वाद के आनंद में पलकें मुँद गईं।
- (ग) मानव को इंसान बनाना अत्यंत कठिन कार्य है लेकिन असंभव नहीं।
- (घ) शहनाई बजाने के लिए रीड का प्रयोग होता है।
- (ङ) तब उनके लिए मुश्किल हो रहा था।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) आए अज्ञात दिशा से अनंत के घन।
- (ख) निज सुहाग मधुमाया में।
- (ग) धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात।
- (घ) पंखुरी लगे गुलाब की, परि है गात खरोट।
- (ङ) उसका मुख मानो चन्द्रमा है।



खंड-ग
(पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

बेटे के क्रिया-कर्म में तूल नहीं किया; पतोहू से ही आग दिलाई उसकी। किंतु ज्योंही श्राद्ध की अवधि पूरी हो गई, पतोहू के भाई को बुलाकर उसके साथ कर दिया, यह आदेश देते हुए कि इसकी दूसरी शादी कर देना। इधर पतोहू रो-रोकर कहती, "मैं चली जाऊँगी तो बुढ़ापे में कौन आपके लिए भोजन बनाएगा, बीमार पड़े, तो कौन एक चुल्लू पानी भी देगा? मैं पैर पड़ती हूँ, मुझे अपने चरणों से अलग नहीं कीजिए!" लेकिन भगत का निर्णय अटल था। "तू जा, नहीं तो मैं ही इस घर को छोड़कर चल दूँगा" – यह थी उनकी आखिरी दलील और इस दलील के आगे बेचारी की क्या चलती?

- (क) भगत ने बेटे के क्रिया-कर्म में कौन-सा निर्णय लिया?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. पतोहू को क्रिया-कर्म में शामिल नहीं किया।
- II. पतोहू से ही आग दिलाई।
- III. बेटे के श्राद्ध में पतोहू को घर से भेज दिया।
- IV. पतोहू के भाई को बुलाकर उसे विदा कर दिया।

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन II सही है।
- iv. कथन II और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : भगत ने पतोहू को घर से विदा कर दिया।

कारण (R) : भगत नहीं चाहते थे कि पतोहू बुढ़ापे में उनकी सेवा करे।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) पतोहू ने किस कारण से घर छोड़ने से मना किया?

- i. वह दूसरी शादी नहीं करना चाहती थी।
- ii. वह भगत के बुढ़ापे में उनकी सेवा करना चाहती थी।
- iii. वह अपने बच्चों को छोड़कर नहीं जाना चाहती थी।
- iv. वह अपने परिवार से अलग नहीं होना चाहती थी।



- (घ) भगत ने पतोहू से क्या आखिरी दलील दी?
- "तू जा, नहीं तो मैं ही इस घर को छोड़ दूँगा।"
 - "अगर तू नहीं जाएगी, तो मैं तुझे घर से निकाल दूँगा।"
 - "तुझे मेरी बात माननी ही पड़ेगी।"
 - "मैं तेरे बिना नहीं रह सकता।"
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- भगत का निर्णय और दृढ़ता।
 - पतोहू का समर्पण और विनती।
 - भगत का घर छोड़ने का इरादा।
 - पतोहू की दूसरी शादी का आदेश।
- विकल्प:
- कथन I और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

3 × 2 = 6

- "नेताजी का चश्मा" पाठ में सुभाष की मूर्ति किसने बनवाई थी और क्यों?
- नवाब साहब की असुविधा और संकोच के क्या कारण रहे होंगे?
- लेखिका मन्नू भंडारी के पिता का क्रोध, संदेह माँ पर ही क्यों बरसता था?
- शहनाई को सुषिर वाद्यों में शाह की उपाधि क्यों दी गई होगी?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

मुख्य गायक के चहान जैसे भारी स्वर का साथ देती
वह आवाज सुंदर कमजोर काँपती हुई थी
वह मुख्य गायक का छोटा भाई है
या उसका शिष्य
या पैदल चलकर सीखने आने वाला दूर का कोई रिश्तेदार
मुख्य गायक की गरज में
वह अपनी गूँज मिलाता आया है प्राचीनकाल से

- (क) 'मुख्य गायक के चहान जैसे भारी स्वर' में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- मुख्य गायक की आवाज की स्थिरता और गहराई
 - मुख्य गायक की कठोरता
 - मुख्य गायक के अनुभव की ओर
 - मुख्य गायक की आवाज की सुंदरता



- (ख) 'वह आवाज सुंदर कमजोर काँपती हुई थी' पंक्ति में किसकी ओर संकेत है?
- मुख्य गायक के सहायक की आवाज
 - मुख्य गायक की आवाज
 - दर्शकों की आवाज
 - किसी दूर के रिश्तेदार की आवाज
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : सहायक गायक हमेशा मुख्य गायक का अनुसरण करता है।
कारण (R) : सहायक गायक का स्वर मुख्य गायक के स्वर की गूँज के साथ मिलकर सामंजस्य स्थापित करता है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'मुख्य गायक की गरज में वह अपनी गूँज मिलाता आया है प्राचीनकाल से' पंक्ति में किसकी ओर संकेत किया गया है?
- मुख्य गायक की परंपरा और प्रतिष्ठा की ओर
 - सहायक गायक की अनुभवहीनता की ओर
 - मुख्य गायक और सहायक गायक के रिश्ते की गहराई की ओर
 - संगीत की पुरानी परंपराओं की ओर
- (ङ) 'वह मुख्य गायक का छोटा भाई है या उसका शिष्य' पंक्ति में किस बात की संभावना जताई गई है?
- सहायक गायक मुख्य गायक का परिवार का सदस्य है
 - सहायक गायक एक शिष्य है
 - सहायक गायक एक मित्र है
 - सहायक गायक कोई रिश्तेदार है
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
- (क) पेड़ों की डालियों के कहीं हरे और कहीं लाल होने तथा उनके उर में मंद-गंध पुष्पमाल पड़े होने विषयक स्वरूप वर्णन को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।
- (ख) दंतुरित मुस्कान मरे हुए में भी जान कैसे डाल देती है?
- (ग) "अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले" पंक्ति का आशय 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (घ) स्वयंवर स्थल पर शिव धनुष तोड़ने वाले को परशुराम ने किस प्रकार धमकाया?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) 'माता का अँचल' पाठ में वर्णित तत्कालीन विद्यालयों के अनुशासन से वर्तमान युग के विद्यालयों के अनुशासन की तुलना करते हुए बताइए कि आप किस अनुशासन व्यवस्था को अच्छा मानते हैं और क्यों?
- (ख) लेखिका मधु कांकरिया के द्वारा हिमशिखरों को जल स्तंभ कहने का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (ग) किसी रचनाकार के प्रेरणा स्रोत किसी दूसरे को कुछ भी करने के लिए किस तरह उत्साहित कर सकते हैं?

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) भारत में बाढ़ की समस्या
संकेत बिन्दु :
- बाढ़ के कारण
 - जन-जीवन पर प्रभाव
 - इससे बचने के उपाय
- (ख) जीएसटी
संकेत बिन्दु :
- परिचय
 - पुरानी कर व्यवस्था
 - परिवर्तित कर व्यवस्था
- (ग) मधुर वाणी
संकेत बिन्दु :
- मधुर वाणी : एक वरदान
 - प्रभाव और प्रयोग
 - जीवन में महत्व

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



13. (क) किसी बस में वारदात कर भाग रहे अपराधी को संवाहक द्वारा पकड़कर पुलिस को सौंपने की घटना के विवरण की जानकारी देते हुए परिवहन विभाग के प्रबंधक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर उसे पुरस्कृत करने का अनुरोध कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपके छोटे भाई ने एक आवासीय विद्यालय में एक मास पूर्व ही प्रवेश लिया है। उसको मित्रों के चुनाव में सावधानी बरतने के लिए समझाते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) सर्वोदय बाल विद्यालय गोल मार्केट, नई दिल्ली में हिंदी विषय पीजीटी का पद रिक्त है। विज्ञापन के अनुसार अपनी योग्यता का विवरण प्रस्तुत करते हुए शिक्षा निदेशक को भेजने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपके क्षेत्र में कोई भी टेलीविजन सहजता से दूरदर्शन के कार्यक्रम नहीं पकड़ पाता। बहुत संभव है यह केबल ऑपरेटरों की कारस्तानी हो। दूरदर्शन के महानिदेशक को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखकर इस ओर उनका ध्यान आकृष्ट कीजिए।

15. (क) विद्यार्थियों की जरूरत के हर सामान के लिए उपलब्ध 'कामधेनू भंडार का विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) आपकी सहेली की माता जी का देहांत हो गया है। लगभग 40 शब्दों में एक सांत्वना-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 16

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
2024 भारतीय लोकसभा चुनाव 19 अप्रैल से 1 जून 2024 तक सात चरणों में संपन्न हुआ। यह चुनाव भारतीय लोकतंत्र का सबसे बड़ा चुनाव था, जिसमें 968 मिलियन मतदाताओं को वोट देने का अधिकार था। इस चुनाव में भारत की 18वीं लोकसभा के लिए 543 सदस्यों का चुनाव हुआ। 4 जून 2024 को चुनाव के नतीजे घोषित हुए, जिसमें भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) ने 240 सीटों पर जीत हासिल की। कांग्रेस और उसके गठबंधन INDI। ने 234 सीटें जीतीं।

चुनाव के दौरान भाजपा ने पिछले चुनावों की तुलना में कुछ सीटें खोईं, जबकि कांग्रेस ने विपक्ष में अपनी स्थिति मजबूत की। इसके बावजूद, भाजपा के नेतृत्व में राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन (NDA) ने कुल 293 सीटों पर जीत हासिल कर सरकार बनाई। नरेंद्र मोदी तीसरी बार प्रधानमंत्री बने। चुनाव के दौरान आर्थिक सुधार, विकास, बेरोजगारी, और सामाजिक मुद्दों पर जोर दिया गया।

यह चुनाव भारतीय राजनीति में कई महत्वपूर्ण बदलाव लेकर आया, विशेष रूप से क्षेत्रीय दलों की भूमिका और उनकी स्थिति में। चुनाव ने भारत के लोकतांत्रिक ढाँचे की ताकत और विविधता को फिर से स्थापित किया, जिसमें विभिन्न पार्टियों और विचारधाराओं की भागीदारी ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। यह चुनाव 44 दिनों तक चला और देशभर में सात चरणों में आयोजित हुआ।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : कांग्रेस ने 2024 लोकसभा चुनाव में 240 सीटें जीतीं।
 कारण (R) : भाजपा ने पिछले चुनावों की तुलना में कुछ सीटें खोईं, लेकिन कांग्रेस ने विपक्ष में अपनी स्थिति मजबूत की।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) 2024 लोकसभा चुनाव के परिणामों के अनुसार—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- भाजपा ने 240 सीटें जीतीं।
- कांग्रेस ने 234 सीटें जीतीं।
- भाजपा ने पहले से अधिक सीटें जीतीं।
- कांग्रेस ने भाजपा से अधिक सीटें जीतीं।

विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
- कथन I, II और III सही हैं।
- कथन I और IV सही हैं।
- कथन II और III सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भाजपा का नेतृत्व	1.	नरेंद्र मोदी
II	कांग्रेस का नेतृत्व	2.	राहुल गांधी
III	नतीजों की घोषणा	3.	4 जून 2024

- I (1), II (2), III (3)
- I (2), II (1), III (3)
- I (3), II (1), III (2)
- I (1), II (3), III (2)

- (घ) 2024 लोकसभा चुनाव कितने चरणों में संपन्न हुआ और कितने दिन तक चला?

- (ङ) 2024 के लोकसभा चुनाव परिणामों का भारतीय राजनीति पर क्या प्रभाव पड़ा?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

देश की माटी में सोया है
 हर वीर जो बलिदान हुआ,
 उसकी अमर गाथा से
 देश का हर कोना रोशन हुआ।
 यह वह भूमि है जहाँ



हर कण में बसी है वीरता की गाथा,
 हर जन में भरा है गर्व,
 और हर दिल में देश का नारा।
 जो दिया था उन्होंने अपना जीवन,
 हमारे लिए था उनका वह अंतिम बलिदान।
 आज हम उनकी गाथाएँ गाते हैं,
 उनकी शौर्यगाथाओं से प्रेरणा लेते हैं।
 आओ आज हम प्रण लें,
 देश की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व अर्पण करेंगे,
 उनके बलिदानों का मान रखें,
 और अपने कर्तव्यों का पालन करें।

—सोहनलाल द्विवेदी

- (क) इस काव्यांश में किस भावना पर जोर दिया गया है?
- प्रेम
 - बलिदान
 - संघर्ष
 - वीरता
- (ख) इस काव्यांश में देश के प्रति किस प्रकार की निष्ठा व्यक्त की गई है? उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- वीरों की शौर्यगाथाओं से प्रेरणा लेना।
 - देश की रक्षा के लिए संकल्प लेना।
 - देश के लिए बलिदान देने का भाव।
 - देश की शान बनाए रखना।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : वीरों का बलिदान देश को गौरव दिलाता है।
 कारण (R) : क्योंकि उनका बलिदान देश के लिए किया गया सबसे बड़ा योगदान है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने देश के वीरों के बलिदान का क्या महत्व बताया है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने देश के प्रति निष्ठा और संकल्प का क्या संदेश दिया है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) रसूलन और बतूलन ने गाना गाया, क्योंकि इसी से अमीरुद्दीन को खुशी मिलती है। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) दूसरी बार, जब हालदार साहब उधर से गुजरे तो उन्हें मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) एक चश्मेवाला है जिसका नाम कैप्टन है। (आश्रित उपवाक्य छँटकर भेद भी लिखिए)
- (घ) मॉरीशस की स्वच्छता देखकर मन प्रसन्न हो गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) वह मूर्ति पत्थर की थी, पर उसका चश्मा असली था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) पानवाला नया पान खा रहा था। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) महाप्रभु वल्लभाचार्य द्वारा सूरदास को शिष्य बनाया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) खॉ साहब ने अपने जीवन के आरंभिक दिनों में संगीत के प्रति आसक्ति स्वीकार की। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) सिद्धार्थ ने मानवता की भलाई के लिए अपना घर छोड़ दिया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) वाच्य का शाब्दिक अर्थ लिखिए।
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) पर्वतीय क्षेत्र अपनी नैसर्गिक सुंदरता के लिए जाना जाता है।
- (ख) मैं उस पवित्र ज्योति की याद में श्रद्धानत हूँ।
- (ग) मंदिर के विग्रहों को पता नहीं कितनी समझ है।
- (घ) यह तो पूरे देश की पुकार है।
- (ङ) नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण।
- (ख) सुनकर क्या तुम भला करोगे मेरी भोली आत्म-कथा?
- (ग) कोटि कुलिस सम बचन तुम्हारे।
- (घ) परस पाकर तुम्हारा ही प्राण, पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण।
- (ङ) हनुमान की पूंछ में लगन न पाई आग, लंका सिगरी जल गई गए निशाचर भाग।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



खंड-ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

हालदार साहब को हर पंद्रहवें दिन कंपनी के काम के सिलसिले में उस कस्बे से गुजरना पड़ता था। कस्बा बहुत बड़ा नहीं था। जिसे पक्का मकान कहा जा सके वैसे कुछ ही मकान और जिसे बाजार कहा जा सके वैसे एक ही बाजार था। कस्बे में एक लड़कों का स्कूल, एक लड़कियों का स्कूल, एक सीमेंट का छोटा-सा कारखाना, दो ओपन एयर सिनेमाघर और एक ठो नगरपालिका भी थी। नगरपालिका थी तो कुछ-न-कुछ करती भी रहती थी। कभी कोई सड़क पक्की करवा दी, कभी कुछ पेशाबघर बनवा दिए, कभी कबूतरों की छतरी बनवा दी तो कभी कवि सम्मेलन करवा दिया। इसी नगरपालिका के किसी उत्साही बोर्ड या प्रशासनिक अधिकारी ने एक बार शहर के मुख्य बाजार के मुख्य चौराहे पर नेताजी सुभाषचंद्र बोस की एक संगमरमर की प्रतिमा लगवा दी। यह कहानी उसी प्रतिमा के बारे में है, बल्कि उसके भी एक छोटे-से हिस्से के बारे में।

- (क) कस्बे में क्या-क्या प्रमुख सुविधाएँ थीं?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. एक लड़कों का स्कूल
- II. एक सीमेंट का कारखाना
- III. दो ओपन एयर सिनेमाघर
- IV. एक रेलवे स्टेशन

विकल्प:

- i. कथन I, II और IV सही हैं।
- ii. कथन I, II और III सही हैं।
- iii. केवल कथन II और IV सही हैं।
- iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : नगरपालिका कस्बे में सक्रिय थी।

कारण (R) : नगरपालिका ने कस्बे में सड़कें पक्की करवाने और कवि सम्मेलन कराने का कार्य किया था।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) नेताजी सुभाषचंद्र बोस की प्रतिमा कहाँ लगाई गई थी?

- i. लड़कों के स्कूल के सामने
- ii. नगरपालिका भवन के पास
- iii. मुख्य बाजार के मुख्य चौराहे पर
- iv. सीमेंट के कारखाने के पास

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) कस्बे की नगरपालिका ने क्या-क्या कार्य करवाए थे?
- सड़क पक्की करवाना
 - पेशाबघर बनवाना
 - नेताजी की प्रतिमा लगवाना
 - उपर्युक्त सभी सही हैं।
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- नेताजी सुभाषचंद्र बोस की प्रतिमा का अनावरण
 - कस्बे की नगरपालिका की गतिविधियाँ
 - नेताजी की प्रतिमा और उसका विशेष हिस्सा
 - कस्बे की प्रमुख सुविधाएँ
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

3 × 2 = 6

- (क) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर लिखिए कि बालाजी का मंदिर कहाँ स्थित है और इसकी क्या विशेषता है?
- (ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका ने अपने पिता के मित्र को निहायत दकियानूसी क्यों कहा है?
- (ग) मनीषियों से मिलने वाला ज्ञान किसका परिचायक हैं? 'संस्कृति' पाठ के आधार बताइए।
- (घ) नवाब साहब के द्वारा खीरे के रसास्वादन की विधि को अपने शब्दों में लिखिए और बताइए कि खीरे की विधिवत तैयार की गई फाँकों को सूँघकर बाहर फेंक देना कहाँ तक उचित था?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
 आयेसु काह कहिअ किन मोही। सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
 सेवकु सो जो करै सेवकाई। अरिकरनी करि करिअ लराई।।
 सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा। सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।
 सो बिलगाउ बिहाइ समाजा। न त मारे जैहहिं सब राजा।।
 सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने। बोले परसुधरहि अवमाने।।
 बहु धनुही तोरी लरिकाई। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं।।
 येहि धनु पर ममता केहि हेतू। सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू।।
 रे नृप बालक काल बस बोलत तोहि न सँभार।
 धनुही सम त्रिपुरारि धनु बिदित सकल संसार।।



- (क) 'सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने' पंक्ति में लक्ष्मण की मुस्कराहट का क्या कारण हो सकता है?
- परशुराम के क्रोध का मजाक बनाने के लिए
 - परशुराम की गंभीरता का उपहास करने के लिए
 - परशुराम के प्रति अपने साहस का प्रदर्शन करने के लिए
 - राम के प्रति अपनी निष्ठा दिखाने के लिए
- (ख) 'सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा' पंक्ति में किस बात की चेतावनी दी जा रही है?
- शिवधनुष तोड़ने से होने वाले खतरे की
 - राम की वीरता की प्रशंसा की जा रही है
 - सहसबाहु की तरह शत्रु बनने की चेतावनी
 - राजा बनने के परिणाम की चेतावनी
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : लक्ष्मण को परशुराम से डर नहीं लगता।
कारण (R) : लक्ष्मण को विश्वास है कि परशुराम का क्रोध अनुचित है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'येहि धनु पर ममता केहि हेतू' पंक्ति में 'ममता' किसकी ओर इशारा कर रही है?
- शिवधनुष के प्रति परशुराम की आसक्ति
 - लक्ष्मण के प्रति राम की निष्ठा
 - परशुराम के प्रति लक्ष्मण का सम्मान
 - परशुराम के अहंकार की ओर
- (ङ) 'रे नृप बालक काल बस बोलत तोहि न सँभार' पंक्ति में परशुराम किसे संबोधित कर रहे हैं?
- राम को
 - लक्ष्मण को
 - सहसबाहु को
 - राजा जनक को
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II सही है।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
- (क) 'उत्साह' कविता में बादलों के लिए 'नवजीवन' विशेषण का प्रयोग किस संदर्भ में किया गया है?
- (ख) प्रसाद जी 'आत्मकथ्य' में संकोच के शिकार क्यों हैं?
- (ग) 'फसल' कविता के आधार पर फसल उपजाने के लिए किन आवश्यक तत्वों की जरूरत पड़ती है, लिखिए।
- (घ) संगतकार जैसे व्यक्ति संगीत के अलावा और किन-किन क्षेत्रों में दिखाई देते हैं?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) 'बच्चे रोना-धोना, पीड़ा, आपसी झगड़े ज्यादा देर तक अपने साथ नहीं रख सकते हैं।' 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर इस कथन को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- (ख) अज्ञेय जी ब्रह्मपुत्र नदी में बम फेंकने और हिरोशिमा के विस्फोट में कौन-सी समानता देखते हैं?
- (ग) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर बताइए कि प्रकृति के अनंत और विराट स्वरूप को देखकर लेखिका को कैसी अनुभूति हुई।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) भ्रष्टाचार : एक गंभीर समस्या
संकेत बिंदु :
- भ्रष्टाचार का अर्थ
 - इसका कुप्रभाव
 - भ्रष्टाचार में भारत का स्थान
 - भ्रष्टाचार की रोकथाम के लिए उठाए जा रहे कदम
 - इसके विरुद्ध एकजुट होने का आह्वान
- (ख) स्वयं सुधरेंगे; जग सुधरेगा
संकेत बिंदु :
- आज चारों ओर बुराइयाँ
 - बुरा व्यक्ति समाज के लिए हानिकारक
 - सर्वप्रथम स्वयं का सुधार आवश्यक
 - इतिहास से महापुरुषों के उदाहरण
 - स्वयं को सुधारने का संकल्प

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



(ग) कन्या-भ्रूण हत्या : कारण और निवारण
संकेत बिंदु :

- भारतीय समाज का कलंक
- कन्याओं के प्रति समाज की दूषित सोच
- इसके कारण
- इस बुराई को रोकने के उपाय
- सरकारी प्रयास
- उपसंहार

13. (क) आपके क्षेत्र का डाकिया महत्वपूर्ण डाक, पार्सल आदि समय पर नहीं पहुँचाता है। इससे लोगों को काफी नुकसान उठाना पड़ता है। उसकी शिकायत करते हुए डाकपाल, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) आप अनुराग चौहान हैं। अपने बड़े भाई को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए, जिसमें उनके द्वारा समय-समय पर सिखाई गई अच्छी बातों का अनुपालन करने तथा उनसे होने वाले लाभों का उल्लेख हो।

14. (क) आप तरुण शर्मा हैं। आप एम.कॉम कर चुके हैं। आपको डी.ए.वी. स्कूल में अ ब स नगर कंप्यूटर अध्यापक पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) आपने बैंक ऑफ बड़ौदा में खाता खुलवाया है, लेकिन आपको अभी तक चैक बुक नहीं मिली। इसके लिए शिकायत करते हुए बैंक प्रबंधक को चैक बुक भिजवाने के लिए लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए।

15. (क) रिलैक्सो चप्पल का लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए। 1 × 4 = 4

अथवा

(ख) अपने मित्र की दादी जी के निधन पर उसे ढाढ़सबँधाते हुए सहानुभूति से परिपूर्ण लगभग 40 शब्दों में एक श्रद्धांजलि संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 17

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
आतंकवाद आज के समय की सबसे गंभीर वैश्विक समस्याओं में से एक है। आतंकवाद का उद्देश्य भय और अस्थिरता फैलाना होता है, जिससे समाज और देश की सुरक्षा और स्थिरता पर सीधा असर पड़ता है। आतंकवादी संगठन आमतौर पर राजनीतिक, धार्मिक या सांस्कृतिक उद्देश्यों की पूर्ति के लिए हिंसा का सहारा लेते हैं। वे निर्दोष नागरिकों पर हमले करते हैं और देश की आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक व्यवस्था को नुकसान पहुँचाते हैं। आतंकवाद का प्रभाव न केवल प्रभावित देश तक सीमित रहता है, बल्कि यह विश्वभर में असुरक्षा की भावना फैलाता है।

भारत भी लंबे समय से आतंकवाद का शिकार रहा है। जम्मू और कश्मीर, उत्तर-पूर्वी राज्यों और अन्य क्षेत्रों में आतंकवादी गतिविधियाँ होती रही हैं। आतंकवाद के कारण देश की आंतरिक सुरक्षा को भारी नुकसान होता है, और इसके परिणामस्वरूप देश की आर्थिक प्रगति पर भी नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। आतंकवादी गतिविधियाँ व्यापार, पर्यटन और सामान्य जीवन को प्रभावित करती हैं, जिससे नागरिकों का जीवन कठिन हो जाता है।

आतंकवाद के खिलाफ सरकार ने कई महत्वपूर्ण कदम उठाए हैं। भारत सरकार ने आतंकवाद से निपटने के लिए विशेष सुरक्षा बलों का गठन किया है और अंतरराष्ट्रीय सहयोग बढ़ाने के प्रयास किए हैं। साथ ही, आतंकवाद को जड़ से मिटाने के लिए सामाजिक और आर्थिक सुधारों पर भी ध्यान दिया जा रहा है। सरकार लोगों को जागरूक कर रही है कि वे आतंकवादी विचारधारा से दूर रहें और शांति एवं भाईचारे को बढ़ावा दें। इसके बावजूद, आतंकवाद के खिलाफ लड़ाई में सभी नागरिकों की भागीदारी जरूरी है ताकि इसे पूरी तरह से समाप्त किया जा सके।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A): आतंकवाद समाज की सुरक्षा और स्थिरता को प्रभावित करता है।
 कारण (R): आतंकवादी संगठन हिंसा का सहारा लेकर समाज में भय फैलाते हैं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) आतंकवाद से निपटने के लिए सरकार द्वारा उठाए गए कदम क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- विशेष सुरक्षा बलों का गठन
 - आतंकवादी संगठनों के साथ समझौता करना
 - अंतरराष्ट्रीय सहयोग बढ़ाना
 - सामाजिक और आर्थिक सुधार करना
- विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
- कथन I, III और IV सही हैं।
- केवल कथन III सही है।
- कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	आतंकवाद का प्रभाव	1.	समाज में असुरक्षा फैलाना
II	सरकार का कदम	2.	विशेष सुरक्षा बलों का गठन
III	आतंकवाद का उद्देश्य	3.	राजनीतिक या धार्मिक लाभ

- I (1), II (2), III (3)
- I (2), II (1), III (3)
- I (3), II (1), III (2)
- I (1), II (3), III (2)

- (घ) भारत सरकार आतंकवाद से निपटने के लिए कौन-से कदम उठा रही है?

- (ङ) आतंकवाद का समाज और देश की आर्थिक व्यवस्था पर क्या प्रभाव पड़ता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

हरी-भरी धरती पर
 फूलों की सुगंध बिखरी है।
 पेड़ अपनी शाखाओं को फैलाए,
 आकाश से बातें कर रहे हैं।
 नदी का पानी कलकल करता,
 हर पत्थर से टकराता है।
 पक्षियों का मधुर संगीत
 हर दिशा में गूँज रहा है।



यह प्रकृति की गोद है,
 जहाँ शांति और सौंदर्य का वास है।
 यह वह धरोहर है,
 जो हमें जीवन देती है,
 हर दिन नई ऊर्जा और ताजगी से भर देती है।
 इस धरती का संरक्षण
 हमारा कर्तव्य है,
 क्योंकि यही हमारे भविष्य की नींव है।
 आओ मिलकर प्रण लें
 कि इस अमूल्य धरोहर को सहेजेंगे,
 और इसे आने वाली पीढ़ियों के लिए
 सुरक्षित बनाएँगे।

—महादेवी वर्मा

- (क) इस काव्यांश में किसकी महत्ता पर जोर दिया गया है?
- नदी
 - प्रकृति
 - फूल
 - पक्षी
- (ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन पहलुओं का वर्णन किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- नदी का पानी कलकल बहता है।
 - पेड़ आकाश से बातें कर रहे हैं।
 - पक्षियों का संगीत मधुर है।
 - धरती का संरक्षण हमारा कर्तव्य है।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : धरती का संरक्षण हमारा कर्तव्य है।
 कारण (R) : क्योंकि यह हमारे भविष्य की नींव है और जीवन के लिए जरूरी है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवयित्री ने प्रकृति की महत्ता किस प्रकार से प्रस्तुत की है?
- (ङ) इस काव्यांश में धरती के संरक्षण का क्या महत्व बताया गया है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) पाठिका को लगता है कि पिताजी की तुलना से उसमें हीन-भावना उत्पन्न हो गई। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) जब संस्कृति का संबंध कल्याण से टूट जाता है, तब वह असंस्कृति बन जाती है। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) रोजनामचे में बालाजी का मंदिर सबसे ऊपर आता है इसलिए हर दिन की शुरुआत वहीं डयोढ़ी पर होती है। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का चरम उत्कर्ष उनके बेटे के मरने वाले दिन देखा गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) हालदार साहब जब कस्बे से गुजरते तब नेताजी की मूर्ति पर बदले हुए चश्मों को देखते। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) गाँव वालों ने बालगोबिन भगत को खेत में काम करते देखा। (कर्मवाच्य में बदलें)
- (ख) डॉक्टर अंबालाल जी द्वारा मन्नू के भाषण की तारीफ की गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) उन्होंने काशी विश्वनाथ की ओर मुख करके शहनाई बजाई। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) पानवाले से आँखों-ही-आँखों में हँसा गया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में क्रिया का केंद्र बिंदु कर्ता होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) अच्छे-अच्छों ने इस सवाल का हल ढूढ़ने का प्रयास किया, किंतु सबको असफलता ही हाथ लगी।
- (ख) नेताजी की बगैर चश्में वाली मूर्ति बुरी लगती है।
- (ग) वह बालाजी मंदिर में रोज़ रियाज़ करता है।
- (घ) वहाँ से खींचकर स्थितियों की सक्रिय भागीदारी में बदल दिया।
- (ङ) सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) उड़ने को नभ में तुम, पर-पर कर देते हो।
- (ख) कोटि कुलिस सम बचन तुम्हारे।
- (ग) उँगलियाँ माँ की कराती रही हैं मधुपर्क।
- (घ) जान पड़ता है नेत्र देख बड़े बड़े हीरो में गोल नीलम हैं जड़े।
- (ङ) राणा की पुतली फिरी नहीं, तब तक चेतक मुड़ जाता था।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

नवाब साहब ने फिर एक पल खिड़की से बाहर देखकर गौर किया और दृढ़ निश्चय से खीरों के नीचे रखा तौलिया झाड़कर सामने बिछा लिया। सीट के नीचे से लोटा उठाकर दोनों खीरों को खिड़की से बाहर धोया और तौलिए से पोंछ लिया। जेब से चाकू निकाला। दोनों खीरों के सिर काटे और उन्हें गोदकर झाग निकाला। फिर खीरों को बहुत एहतियात से छीलकर फाँकों को करीने से तौलिए पर सजाते गए।

लखनऊ स्टेशन पर खीरा बेचने वाले खीरे के इस्तेमाल का तरीका जानते हैं। ग्राहक के लिए जीरा-मिला नमक और पिसी हुई लाल मिर्च की पुड़िया भी हाजिर कर देते हैं।

नवाब साहब ने बहुत करीने से खीरे की फाँकों पर जीरा-मिला नमक और लाल मिर्च की सुर्खी बुरक दी। उनकी प्रत्येक भाव-भंगिमा और जबड़ों के स्फुरण से स्पष्ट था कि उस प्रक्रिया में उनका मुख खीरे के रसास्वाद की कल्पना से प्लावित हो रहा था।

- (क) नवाब साहब खीरों को कैसे तैयार कर रहे थे?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. खीरों को खिड़की से धोकर तौलिए पर सजाया।
- II. खीरों को बिना धोए काट दिया।
- III. खीरों पर जीरा-मिला नमक और लाल मिर्च बुरक दी।
- IV. खीरों को पकाने के लिए तैयार किया।

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन I सही है।
- iv. कथन I, II और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : नवाब साहब ने खीरों पर मिर्च और नमक नहीं डाला क्योंकि वह खीरे का वास्तविक स्वाद लेना चाहते थे।

कारण (R) : नवाब साहब को खीरे का प्राकृतिक स्वाद मसालों से बेहतर लगता था।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को कैसे सजाया?

- i. बहुत एहतियात से तौलिए पर करीने से सजाया।
- ii. खिड़की पर रखकर सजाया।
- iii. चाकू से काटकर प्लेट में सजाया।
- iv. खीरे को बिना काटे रख दिया।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) नवाब साहब खीरे पर कौन-कौन से मसाले बुरक रहे थे?
- काला नमक और लाल मिर्च
 - जीरा-मिला नमक और लाल मिर्च
 - पिसा धनिया और काली मिर्च
 - सफेद नमक और मिर्च पाउडर
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए-
- नवाब साहब की खीरे की तैयारी का विशेष तरीका
 - खीरे के रसास्वादन का आनंद
 - लखनऊ के खीरे की खासियत
 - खीरों पर मसाला छिड़कने की प्रक्रिया
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-

3 × 2 = 6

- (क) महापुरुषों की मूर्तियों के प्रति हमारे क्या उत्तरदायित्व होने चाहिए?
- (ख) श्राद्ध की अवधि पूरी होने पर बालगोबिन भगत ने पतोहू के साथ कैसा व्यवहार किया? आप इसे कहाँ तक उचित मानते हैं?
- (ग) शहनाई की दुनिया में डुमराँव को क्यों याद किया जाता है?
- (घ) नवाब साहब ने बहुत ही यत्न से खीरा काटा, नमक-मिर्च बुरका, अंततः सूँघकर ही खिड़की से बाहर फेंक दिया। उन्होंने ऐसा क्यों किया होगा? उनका ऐसा करना उनके कैसे स्वभाव को इंगित करता है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-

5 × 1 = 5

ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी।
 अपरस रहत सनेह तगा तैं, नाहिन मन अनुरागी।
 पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी।
 ज्यौं जल माहँ तेल की गागरि, बूँद न ताकौं लागी।
 प्रीति-नदी में पाउँ न बोर्यो, दृष्टि न रूप परागी।
 'सूरदास' अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी।

- (क) 'ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत कर रहे हैं?
- उद्धव के सौभाग्य की ओर
 - उद्धव के प्रति व्यंग्य की ओर
 - उद्धव के दुख की ओर
 - उद्धव के साहस की ओर



(ख) 'पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

- I. उद्धव के विरक्त रहने की स्थिति
- II. उद्धव के प्रेम में डूबने की स्थिति
- III. उद्धव के संघर्ष की स्थिति
- IV. उद्धव के मोहभंग की स्थिति

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन I और IV सही हैं।
- iv. कथन I और III सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : उद्धव को गोपियों ने सौभाग्यशाली कहा है।

कारण (R) : उद्धव कृष्ण के सानिध्य में रहते हुए भी प्रेम से अप्रभावित रहे।

- i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'गुर चाँटी ज्यों पागी' पंक्ति में 'गुर' और 'चाँटी' किसका प्रतीक हैं?

- i. गुर उद्धव का और चाँटी गोपियों का
- ii. गुर कृष्ण का और चाँटी उद्धव का
- iii. गुर कृष्ण का और चाँटी गोपियों का
- iv. गुर उद्धव का और चाँटी सूरदास का

(ङ) 'प्रीति—नदी में पाउँ न बोर्यो' पंक्ति में उद्धव की किस भावना की ओर संकेत किया गया है?

- I. प्रेम में असफलता
- II. प्रेम में अव्यक्तता
- III. प्रेम से विरक्ति
- IV. प्रेम में डूबने की इच्छा

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन I और III सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

3 × 2 = 6

(क) "उत्साह" और "अट नहीं रही है" कविता में किन ऋतुओं का वर्णन हुआ है तथा उनमें से आपको कौन-सी ऋतु आकर्षक और उपयोगी लगती है?

(ख) स्मृति को 'पाथेय' बनाने से कवि का क्या आशय है? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर समझाइए।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (ग) कवि को बच्चे की मुस्कान किस अवस्था में और अधिक शोभाशाली लग उठती है? 'यह दंतुरित मुस्कान' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (घ) संगतकार किन-किन रूपों में मुख्य गायकों की मदद करते हैं?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चे बारात का जुलूस कैसे निकालते थे?
- (ख) पहाड़ी बच्चों और महानगरीय बच्चों की जीवन-शैली में आपको क्या भिन्नता दिखाई देती है? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर अपने विचार लिखिए।
- (ग) मैं क्यों लिखता हूँ? का लेखक ने क्या उत्तर दिया?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) देश प्रेम

संकेत बिन्दु :

- देश के प्रति प्रेमभाव
- बलिदान की भावना
- भ्रष्टाचार खत्म करने के लिए संघर्ष करना
- देश की छवि उज्ज्वल करने का प्रयास

(ख) आधुनिक जीवन में मोबाइल

संकेत बिन्दु :

- आज की आवश्यकता
- युवाओं में मोबाइल की बढ़ती होड़
- हानियाँ
- सुझाव

(ग) बुरा जो देखन मैं चला

संकेत बिन्दु :

- निंदा करना एक आम दुर्गुण
- सामान्य जीवन से उदाहरण
- दोष सुधार कैसे?



13. (क) अपने क्षेत्र के थानाध्यक्ष को अपने साथ हुए किसी अपराध की सूचना लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर दीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपका मित्र आई.आई.टी. की परीक्षा में चयनित हो गया है। उसे बधाई देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) शिक्षा निदेशालय, दिल्ली में शिक्षा अधिकारी को प्राथमिक शिक्षक-पद के लिए आवेदन करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आप कुछ दिनों के लिए विदेश जा रहे हैं। इस दौरान आने वाली अपनी डाक को डाकघर में ही सँभालकर रखने के लिए प्रार्थना करते हुए डाक अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) आपके शहर में एक नया वाटर पार्क खुला है, जिसमें पानी के खेल, रोमांचक झूलों, मनो-रंजक खेलों और खान-पान की व्यवस्था है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) अपने मामा के विवाह पर उन्हें लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 18

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
'मेक इन इंडिया' भारत सरकार द्वारा शुरू की गई एक प्रमुख पहल है, जिसका उद्देश्य देश में निर्माण क्षेत्र को बढ़ावा देना है। यह कार्यक्रम 25 सितंबर 2014 को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा लॉन्च किया गया था। 'मेक इन इंडिया' का मुख्य उद्देश्य भारत को एक वैश्विक विनिर्माण हब में बदलना है, जिससे घरेलू और विदेशी निवेश को आकर्षित किया जा सके। इस योजना के तहत सरकार ने 25 प्रमुख क्षेत्रों की पहचान की है, जिनमें ऑटोमोबाइल, रक्षा उत्पादन, फार्मास्युटिकल्स, इलेक्ट्रॉनिक्स, रसायन, और वस्त्र जैसे प्रमुख उद्योग शामिल हैं।

'मेक इन इंडिया' योजना के अंतर्गत सरकार ने कई नीतिगत सुधार लागू किए हैं, जिससे व्यवसाय शुरू करने और उद्योग स्थापित करने की प्रक्रियाएँ आसान हुई हैं। विदेशी कंपनियों को भारत में निवेश करने के लिए प्रोत्साहित किया जा रहा है, जिससे रोजगार के अवसर बढ़ें और आर्थिक विकास को गति मिले। इस योजना का उद्देश्य न केवल उत्पादन को बढ़ावा देना है, बल्कि देश में उच्च गुणवत्ता वाले उत्पादों का निर्माण करना भी है। इसके अलावा, 'मेक इन इंडिया' पहल ने उद्यमशीलता को भी प्रोत्साहित किया है, जिससे छोटे और मझोले उद्योगों को भी बढ़ावा मिला है।

हालांकि, 'मेक इन इंडिया' पहल के सामने कई चुनौतियाँ भी हैं, जैसे बुनियादी ढांचे की कमी, निवेश की धीमी गति, और कुशल श्रमिकों की कमी। इन चुनौतियों के बावजूद, सरकार निरंतर प्रयास कर रही है कि यह योजना सफल हो और भारत को वैश्विक विनिर्माण मानचित्र पर एक प्रमुख स्थान दिलाया जा सके। 'मेक इन इंडिया' न केवल भारत के आर्थिक विकास के लिए, बल्कि रोजगार सृजन और औद्योगिक विकास के लिए भी महत्वपूर्ण पहल साबित हो रही है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : 'मेक इन इंडिया' का उद्देश्य भारत को वैश्विक विनिर्माण हब बनाना है।
 कारण (R) : यह योजना देश में विदेशी और घरेलू निवेश को बढ़ावा देती है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) 'मेक इन इंडिया' के उद्देश्य क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- भारत को विनिर्माण हब बनाना
 - विदेशी निवेश को बढ़ावा देना
 - उच्च गुणवत्ता वाले उत्पादों का निर्माण
 - भारत के सभी उद्योगों को समाहित करना
- विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
- कथन I, II और III सही हैं।
- केवल कथन IV सही है।
- कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	'मेक इन इंडिया' का उद्देश्य	1.	भारत को विनिर्माण हब बनाना
II	प्रमुख उद्योग	2.	ऑटोमोबाइल, इलेक्ट्रॉनिक्स
III	नीतिगत सुधार	3.	व्यवसाय स्थापित करना आसान बनाना

- I (1), II (2), III (3)
- I (2), II (1), III (3)
- I (3), II (1), III (2)
- I (1), II (3), III (2)

- (घ) 'मेक इन इंडिया' योजना के तहत सरकार द्वारा उठाए गए प्रमुख कदम क्या हैं?

- (ङ) 'मेक इन इंडिया' योजना से भारत के आर्थिक विकास को कैसे गति मिल रही है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

जीवन एक संघर्ष है,
 हर कदम पर चुनौतियाँ हैं।
 पर जो डटकर खड़ा रहता है,
 वही विजय का स्वाद चखता है।
 पथ में कांटे मिलेंगे,
 हर ओर अंधकार होगा।
 पर हार नहीं मानना,



क्योंकि यह संघर्ष ही तुम्हें
 मजबूत और साहसी बनाएगा।
 जो गिरकर उठते हैं,
 वही ऊँचाइयों को छूते हैं।
 संघर्ष की इस राह में,
 हर कठिनाई से सीखने का अवसर है।
 यह संघर्ष ही तुम्हारी जीत की राह बनाएगा,
 क्योंकि सफलता उन्हीं को मिलती है
 जो कभी हार मानने से इनकार करते हैं।
 आओ, इस संघर्ष को स्वीकारो,
 और हर बाधा को पार करते हुए
 अपनी मंजिल तक पहुँचो।

—रामधारी सिंह दिनकर

- (क) इस काव्यांश में किस पर विशेष जोर दिया गया है?
- सफलता
 - संघर्ष
 - चुनौतियाँ
 - विजय
- (ख) इस काव्यांश में संघर्ष के किन पहलुओं का उल्लेख किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- संघर्ष से व्यक्ति मजबूत होता है।
 - गिरकर उठने वाला ही ऊँचाई छूता है।
 - हर कठिनाई से सीखने का अवसर मिलता है।
 - सफलता उन्हीं को मिलती है जो कभी हार नहीं मानते।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : संघर्ष करने से व्यक्ति सफलता प्राप्त करता है।
 कारण (R) : क्योंकि हर कठिनाई व्यक्ति को साहसी और मजबूत बनाती है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में संघर्ष का क्या महत्व बताया गया है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन में चुनौतियों का सामना कैसे करने की सलाह दी है?

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) घर में पतोहू रो रही है जिसे गाँव की स्त्रियाँ चुप कराने की कोशिश कर रही हैं। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) हालदार साहब भावुक है जो इतनी-सी बात पर उनकी आँखें भर आई। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जब उन्होंने नई तकनीक खोजी, तब उन्होंने सभ्यता को आगे बढ़ाया। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब का जन्मस्थान भी डुमराँव है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) उन्होंने दोनों खीरों के सिर काटे और उन्हें गोदकर झाग निकाला। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) वह अपनी छोटी-सी दुकान में उपलब्ध गिने-चुने फ्रेमों में से नेताजी की मूर्ति पर फिट कर देता है। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) भारतीय समाज का चित्रण सूरदास द्वारा किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) खाँ साहब ने शहनाई को नए आयाम दिए। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) संस्कृति द्वारा कल्याणकारी कार्य किए जाते हैं। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में क्रिया का केंद्र बिंदु कर्म होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जब उनका बेटा मरा।
- (ख) वाह! भई खूब! क्या आइडिया है।
- (ग) उनके अब्बाजान भी यहीं ड्योढ़ी पर शहनाई बजाते रहते हैं।
- (घ) यह मेरी कमजोरी है, जो आज भी मुझसे जुड़ी हुई है।
- (ङ) खीरे की सुगंध और स्वाद की कल्पना से पेट भर जाने का उकार आ सकता है।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) बिस्वबिदित क्षत्रिय कुल द्रोही।
- (ख) मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ, देखो कितनी आज घनी।
- (ग) तुम्हारी दंतुरित मुस्कान, मुझे लगती बड़ी ही छविमान।
- (घ) हनुमान की पूँछ में, लग न पायी आग।
- (ङ) पायो जी मैंने राम रतन धन पायो।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

आग के आविष्कार में कदाचित पेट की ज्वाला की प्रेरणा एक कारण रही। सुई-धागे के आविष्कार में शायद शीतोष्ण से बचने तथा शरीर को सजाने की प्रवृत्ति का विशेष हाथ रहा। अब कल्पना कीजिए उस आदमी की जिसका पेट भरा है, जिसका तन ढँका है, लेकिन जब वह खुले आकाश के नीचे सोया हुआ रात को जगमगाते तारों को देखता है, तो उसको केवल इसलिए नींद नहीं आती क्योंकि वह यह जानने के लिए परेशान है कि आखिर यह मोती भरा थाल क्या है? पेट भरने और तन ढँकने की इच्छा मनुष्य की संस्कृति की जननी नहीं है। पेट भरा और तन ढँका होने पर भी ऐसा मानव जो वास्तव में संस्कृत है, निठल्ला नहीं बैठ सकता। हमारी सभ्यता का एक बड़ा अंश हमें ऐसे संस्कृत आदमियों से ही मिला है, जिनकी चेतना पर स्थूल भौतिक कारणों का प्रभाव प्रधान रहा है, किंतु उसका कुछ हिस्सा हमें मनीषियों से भी मिला है जिन्होंने तथ्य-विशेष को किसी भौतिक प्रेरणा के वशीभूत होकर नहीं, बल्कि उनके अपने अंदर की सहज संस्कृति के कारण प्राप्त किया है। रात के तारों को देखकर न सो सकने वाला मनीषी हमारे आज के ज्ञान का ऐसा ही प्रथम पुरस्कर्ता था।

- (क) आग के आविष्कार का प्रमुख कारण क्या था?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. पेट की ज्वाला
- II. शरीर को सजाने की प्रवृत्ति
- III. शीतोष्ण से बचने की प्रवृत्ति
- IV. सभ्यता का विकास

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन I सही है।
- iii. केवल कथन III सही है।
- iv. कथन I, II और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : सुई-धागे के आविष्कार का मुख्य कारण शरीर को सजाना था।

कारण (R) : मानव की प्रवृत्ति शीतोष्ण से बचने और शरीर को सजाने की रही है।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।



- (ग) किस कारण से मनुष्य को संस्कृति का जनक कहा गया है?
- पेट भरने और तन ढँकने के बाद भी वह ज्ञान की खोज में लगा रहता है।
 - वह स्थूल भौतिक कारणों से प्रेरित होता है।
 - वह मनीषियों से ज्ञान प्राप्त करता है।
 - उसने सभ्यता का विकास किया है।
- (घ) मानव सभ्यता के विकास का एक बड़ा अंश किससे मिला है?
- संस्कृत आदमियों से
 - मनीषियों से
 - भौतिक कारणों से प्रेरित व्यक्तियों से
 - पेट भरने और तन ढँकने की प्रवृत्ति से
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- मानव की संस्कृति और सभ्यता का विकास
 - भौतिक कारणों से प्रेरित मानव की प्रवृत्ति
 - मनीषियों का योगदान
 - संस्कृति और सभ्यता के मनीषी
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और III सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$
- (क) पान वाले के हँसोड़ स्वभाव के साथ-साथ उसके हृदय में संवेदना भी है। कैसे? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) बालगोबिन भगत द्वारा पुत्र का दाह-संस्कार पतोहू से कराने तथा विधवा बहू की दूसरी शादी रचाने के निर्देश में उनकी किस विचारधारा का परिचय मिलता है?
- (ग) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने खीरा खाने से मना क्यों किया?
- (घ) भंडारी जी के मित्र की किस बात पर लेखिका के पिताजी आग-बबूला हो गए? 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$
- हमारैं हरि हारिल की लकरी।
 मन क्रम बचन नंद-नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
 जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जक री।
 सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी।
 सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी।
 यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।



- (क) 'हमारै हरि हारिल की लकरी' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- हरि के प्रति गहरे प्रेम की ओर
 - हरि के विरक्त होने की ओर
 - हरि के समर्पण की ओर
 - हरि के दुखों की ओर
- (ख) 'जगत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जक री' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?
- कवि के गहरे प्रेम की ओर
 - कान्हा के प्रति समर्पण की ओर
 - कान्हा के सानिध्य की चाह की ओर
 - कान्हा से दूर होने की पीड़ा की ओर
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II सही है।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : कवि का मन हरि के प्रेम से चंचल है।
कारण (R) : कवि का मन हरि के बिना एक जगह स्थिर नहीं रह सकता है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए' पंक्ति में किसकी ओर संकेत किया गया है?
- शारीरिक कष्ट की ओर
 - मानसिक पीड़ा की ओर
 - आध्यात्मिक रोग की ओर
 - प्रेम में असफलता की ओर
- (ङ) 'जिनके मन चकरी' पंक्ति में 'चकरी' किसका प्रतीक है?
- चंचल मन का
 - अनिश्चित मन का
 - स्नेह का
 - समर्पण का
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
- (क) 'उत्साह' कविता में कौन विकल और उन्मत्त थे और क्यों?
- (ख) 'आत्मकथ्य' कविता में कवि ने स्वयं को 'थका पथिक' क्यों कहा है?
- (ग) कवि नागार्जुन के अनुसार फसल का उत्पादन किन-किन तत्वों के संयोग पर निर्भर होता है? स्पष्ट कीजिए।
- (घ) 'धनुष को तोड़ने वाला तुम्हारा कोई दास होगा' राम ने ऐसा क्यों कहा? इससे उनकी किन चारित्रिक विशेषताओं का पता चलता है?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) मूसन तिवारी कौन था? उसे किसने चिढ़ाया और दंड किसे मिला?
- (ख) गैंगटॉक शहर की प्राकृतिक सुंदरता व सामाजिक जीवन का लेखिका ने कैसा दृश्य प्रस्तुत किया है? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर अपने शब्दों में लिखिए।
- (ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' निबंध के आधार पर लिखिए कि वैचारिक मतभेदों को भुलाकर दो समुदायों में एक-दूसरे के प्रति आदर की भावना कैसे बढ़ाई जा सकती है।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) विज्ञापन
संकेत बिन्दु :
- विज्ञापन का अर्थ
 - आवश्यकता
 - सावधानी
- (ख) हमारे देश पर पड़ता विदेशी प्रभाव
संकेत बिन्दु :
- भारतीय संस्कृति
 - विदेशी प्रभाव
 - युवा वर्ग पर प्रभाव
- (ग) खेलों का जीवन में महत्त्व
संकेत बिन्दु :
- खेलों का महत्त्व
 - शारीरिक और मानसिक बल
 - जीवन में उपयोगी



13. (क) यातायात नियमों का उल्लंघन करने वालों के विरुद्ध कड़ी कार्यवाही करने तथा दो अन्य सुझाव देते हुए यातायात पुलिस आयुक्त को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) 'स्वच्छ भारत अभियान' के तहत आप अपने कुछ मित्रों के सहयोग से अपने मुहल्ले को साफ-सुथरा रखने का अभियान चला रहे हैं। जिसमें छोटी-मोटी बाधाओं के बाद आपको सफाई के प्रति लोगों को जागरूक करने में सफलता भी मिल रही है। अपने कार्यों का विवरण देते हुए मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) जयपुर स्थित 'सहेली' संस्था को घर-घर जाकर आँकड़े एकत्रित करने के लिए सहायकों की आवश्यकता है। संस्था के अध्यक्ष को आवेदन-पत्र प्रेषित करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) ग्रीष्मावकाश में विद्यालय में नाट्य-प्रशिक्षण शिविर आयोजित करने का अनुरोध करते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) बालों में लगाने के लिए किसी कंपनी ने एक आयुर्वेदिक तेल का उत्पादन किया है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) आपके चाचा अपने नए घर में प्रवेश करने जा रहे हैं। उन्हें लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 19

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7
स्वच्छ भारत अभियान भारत सरकार की एक प्रमुख पहल है, जिसे 2 अक्टूबर 2014 को महात्मा गांधी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में शुरू किया गया था। इस अभियान का उद्देश्य पूरे देश में स्वच्छता को बढ़ावा देना और भारत को स्वच्छ बनाने के महात्मा गांधी के सपने को साकार करना है। यह अभियान शहरी और ग्रामीण दोनों क्षेत्रों में सफाई, शौचालय निर्माण, और कचरा प्रबंधन पर विशेष जोर देता है। स्वच्छ भारत अभियान के तहत सरकार ने पूरे देश में खुले में शौच से मुक्ति (ODF) का लक्ष्य रखा है, ताकि हर घर में शौचालय की सुविधा हो और लोग स्वच्छता को अपनी दिनचर्या का हिस्सा बना सकें।
स्वच्छ भारत अभियान के अंतर्गत जागरूकता अभियान भी चलाए गए, जिसमें लोगों को स्वच्छता के महत्व के बारे में बताया गया। इसका मुख्य उद्देश्य नागरिकों को स्वच्छता के प्रति जागरूक करना और समाज के हर वर्ग को इस मुहिम से जोड़ना है। इस अभियान के तहत सार्वजनिक स्थानों, स्कूलों, रेलवे स्टेशनों और अस्पतालों जैसी जगहों पर विशेष सफाई अभियान चलाए गए। सरकारी और निजी संगठनों ने भी इस अभियान में भाग लिया, जिससे यह एक जन आंदोलन बन गया। स्वच्छता से न केवल लोगों के स्वास्थ्य में सुधार हुआ है, बल्कि पर्यावरण पर भी सकारात्मक प्रभाव पड़ा है। इसके अतिरिक्त, स्वच्छ भारत अभियान के तहत कचरा प्रबंधन और पुनर्चक्रण (रिसाइक्लिंग) को बढ़ावा दिया जा रहा है, ताकि कचरे का सही निपटान हो सके और प्रदूषण को कम किया जा सके।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : स्वच्छ भारत अभियान का उद्देश्य देश को स्वच्छ बनाना है।
 कारण (R) : यह अभियान नागरिकों को स्वच्छता के प्रति जागरूक करता है।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) स्वच्छ भारत अभियान के लाभ क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
 I. इससे स्वास्थ्य में सुधार हुआ है।
 II. इससे पर्यावरण पर सकारात्मक प्रभाव पड़ा है।
 III. यह केवल शहरी क्षेत्रों के लिए लागू है।
 IV. इससे खुले में शौच की समस्या को खत्म करने में मदद मिली है।
 विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, II और IV सही हैं।
 iii. केवल कथन III सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	स्वच्छ भारत अभियान की शुरुआत	1.	2 अक्टूबर 2014
II	खुले में शौच से मुक्ति (ODF) का लक्ष्य	2.	शौचालय निर्माण को बढ़ावा देना
III	स्वच्छता अभियान के तहत जागरूकता अभियान	3.	नागरिकों को स्वच्छता के प्रति जागरूक करना

- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (1), III (3)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)

- (घ) स्वच्छ भारत अभियान के तहत सरकार ने कौन-कौन से कदम उठाए हैं?

- (ङ) स्वच्छता से स्वास्थ्य और पर्यावरण पर क्या प्रभाव पड़ता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

हर सुबह एक नई आशा का संचार करती है,
 हर दिन जीवन को जीने का एक नया मौका देती है।
 सूरज की किरणों में जोश है,
 और हवा में ताजगी का संदेश।
 हर फूल की महक बताती है,
 कि जीवन में सुगंध भरनी है।



पेड़ों की शाखाएँ झूमकर कहती हैं,
 कि हर परिस्थिति में हमें धैर्य रखना चाहिए।
 नदी का बहाव सिखाता है,
 कि रुकना नहीं, आगे बढ़ते रहना है।
 यह प्रकृति, यह जीवन,
 दोनों हमें संघर्ष के साथ आगे बढ़ने की प्रेरणा देते हैं।
 जीवन की हर सुबह हमें नए अवसरों का स्वागत करने का संदेश देती है।
 आओ, आज इस नई सुबह को
 नई उम्मीदों और सपनों से भर दें।

—सुभद्रा कुमारी चौहान

- (क) इस काव्यांश में किस बात का प्रमुख संदेश दिया गया है?
- संघर्ष
 - जीवन
 - नई सुबह
 - प्रकृति
- (ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन संदेशों का उल्लेख किया गया है?
- उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- सूरज की किरणों में जोश है।
 - पेड़ धैर्य सिखाते हैं।
 - फूलों की महक से सुगंध भरने की प्रेरणा मिलती है।
 - नदी का बहाव रुकने की सीख देता है।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : जीवन हमें हर परिस्थिति में धैर्य रखने की सीख देता है।
 कारण (R) : क्योंकि पेड़ों की शाखाएँ हमें स्थिर रहने और परिस्थितियों का सामना करने का संदेश देती हैं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में जीवन और प्रकृति के बीच किस संबंध को कवयित्री ने बताया है?
- (ङ) इस काव्यांश में नई सुबह का क्या महत्व बताया गया है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) गुरुदेव आराम कुर्सी पर लेटे हुए थे और प्राकृतिक सौंदर्य का आनंद ले रहे थे। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) पत्थर की मूर्ति पर चश्मा असली था। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) हम यह जानना चाहते हैं कि आग की खोज कैसे हुई। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) रीड, नरकट (एक प्रकार की घास) से बनाई जाती है और वह डुमराँव में मुख्यतः सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) नवाब साहब ने खीरे की तैयारी की और थककर लेट गए। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) बालगोबिन भगत ने पतोहू को उत्सव मनाने को कहा। (कर्मवाच्य में बदलें)
- (ख) पिताजी द्वारा हमारी माँ को हमेशा जिम्मेदारियों में दबाया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) खाँ साहब ने मुहर्रम के दिनों में शहनाई नहीं बजाई। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) कैप्टन द्वारा चश्मा बदल दिया जाता है। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में क्रिया का केंद्र बिंदु स्वयं क्रिया का भाव होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) 'भगत ने अपनी पतोहू को उसके भाई के साथ विदा किया।
- (ख) उसे जैसे ही फ्रेम की दरकार होती है।
- (ग) अस्सी बरस से बिस्मिल्ला खाँ साहब सुर माँग रहे हैं।
- (घ) हम सब भाई-बहनों के साथ रहती थीं हमारी बेपढ़ी-लिखी व्यक्तित्वविहीन माँ।
- (ङ) ठाली बैठे, कल्पना करते रहने की पुरानी आदत है।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) चहत उड़ावन फूँकि पहारू।
- (ख) प्रेरणा साथ छोड़ती हुई उत्साह अस्त होता हुआ।
- (ग) सुर महिसुर हरिजन अरु गाई।
- (घ) छू गया तुमसे कि झरने लग पड़े शेफालिका के फूल।
- (ङ) इतना रोया था मैं उस दिन, ताल-तलैया सब भर डाले



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

नवाब साहब ने सतृष्ण आँखों से नमक-मिर्च के संयोग से चमकती खीरे की फाँकों की ओर देखा। खिड़की के बाहर देखकर दीर्घ निःश्वास लिया। खीरे की एक फाँक उठाकर होंठों तक ले गए। फाँक को सूँघा। स्वाद के आनंद में पलकें मुँद गईं। मुँह में भर आए पानी का घूँट गले से उतर गया। तब नवाब साहब ने फाँक को खिड़की से बाहर छोड़ दिया। नवाब साहब खीरे की फाँकों को नाक के पास ले जाकर, वासना से रसास्वादन कर खिड़की के बाहर फेंकते गए। नवाब साहब ने खीरे की सब फाँकों को खिड़की के बाहर फेंककर तौलिये से हाथ-होंठ पोंछ लिए और गर्व से गुलाबी आँखों से हमारी ओर देख लिया, मानो कह रहे हों— यह है खानदानी रईसों का तरीका।

(क) नवाब साहब खीरे की फाँकों के साथ क्या कर रहे थे?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. खीरे की फाँकों को खाकर उनका आनंद ले रहे थे।
- II. खीरे की फाँकों को सूँघ रहे थे और फिर खिड़की से बाहर फेंक रहे थे।
- III. खीरे की फाँकों को काटकर तौलिये पर सजा रहे थे।
- IV. खीरे की फाँकों को साथियों को दे रहे थे।

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II सही है।
- iii. केवल कथन I सही है।
- iv. कथन I और II सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : नवाब साहब खीरे की फाँकों को खा नहीं रहे थे।

कारण (R) : नवाब साहब खीरे के रसास्वादन में रुचि नहीं रखते थे।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को किस प्रकार से फेंका?

- i. रसास्वादन करने के बाद खिड़की से बाहर फेंका।
- ii. बिना सूँघे खिड़की से बाहर फेंका।
- iii. साथी को देते हुए फेंका।
- iv. खाकर फेंका।



- (घ) नवाब साहब का व्यवहार किस भावना को दर्शाता है?
- असंतोष
 - गर्व और वासना
 - खुशी
 - अपमान
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- खानदानी रईसों का तरीका
 - नवाब साहब का रसास्वादन का तरीका
 - खीरे का वास्तविक स्वाद
 - नवाब साहब की वैभवशाली जीवनशैली
- विकल्प:
- कथन I और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और II सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$

- (क) हालदार साहब ने ज़ाइवर को पहले चौराहे पर गाड़ी रोकने के लिए मना किया था लेकिन बाद में तुरंत रोकने को क्यों कहा?
- (ख) मन्नू भंडारी की सबसे बड़ी दुर्बलता क्या थी और उनके सिद्धांत क्या थे?
- (ग) संस्कृत विद्यार्थी होने के लिए क्या आवश्यक हैं?
- (घ) लड़के के देहांत के बाद बालगोबिन भगत ने पतोहू को किस बात के लिए बाध्य किया? उनका यह व्यवहार उनके किस प्रकार के विचार का प्रमाण है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$

अट नहीं रही है
 आभा फागुन की तन
 सट नहीं रही है।
 कहीं साँस लेते हो,
 घर—घर भर देते हो,
 उड़ने को नभ में तुम
 पर—पर कर देते हो,
 आँख हटाता हूँ तो
 हट नहीं रही है।
 पत्तों से लदी डाल
 कहीं हरी, कहीं लाल,
 कहीं पड़ी है उर में
 मंद—गंध—पुष्प—माल,



पाट-पाट शोभा-श्री
पट नहीं रही है।

- (क) 'अट नहीं रही है आभा फागुन की तन' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- फागुन के सौंदर्य की अद्भुतता
 - फागुन के आगमन की प्रतीक्षा
 - फागुन की अस्थिरता
 - फागुन के विरक्त स्वरूप की
- (ख) 'कहीं साँस लेते हो, घर-घर भर देते हो' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?
- वसंत ऋतु की हवाओं की ओर
 - किसी प्रियजन की उपस्थिति की ओर
 - समाज में प्रेम का प्रसार
 - घर-घर फैले जीवन की खुशबू की ओर
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : फागुन का सौंदर्य कवि के मन में बसा है।
कारण (R) : फागुन की शोभा इतनी बढ़ी है कि कवि की आँखों से हट नहीं रही है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'पत्तों से लदी डाल, कहीं हरी, कहीं लाल' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- वसंत ऋतु के सौंदर्य की ओर
 - पतझड़ के बाद की बहार की ओर
 - जीवन के विविध रूपों की ओर
 - प्रकृति के रंग-बिरंगे दृश्य की ओर
- (ङ) 'पट नहीं रही है' पंक्ति में कवि किस स्थिति की ओर संकेत कर रहा है?
- फागुन के सौंदर्य की अद्भुतता
 - जीवन की अनिश्चितता
 - सौंदर्य की अतिशयता
 - प्रकृति की विविधता
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
- (क) 'अब गुरु ग्रंथ पढ़ाए' कहकर गोपियों ने किस पर व्यंग्य किया है?
- (ख) परशुराम ने सभा से किस कार्य का दोष उन्हें न देने के लिए कहा?
- (ग) 'तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे यह गागर रीति' पंक्ति का आशय 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (घ) वर्तमान जीवन शैली मिट्टी के गुण-धर्म को किस प्रकार प्रभावित करती है? 'फसल' कविता के आधार पर समझाइए।
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) 'माता का अंचल' पाठ में वर्णित बाल-मंडली की क्रियाएँ लोगों के लिए तमाशा, उपहासास्पद तथा आपत्तिजनक बातें कैसे बन जाती थीं? संक्षेप में उनकी ऐसी क्रियाओं के विषय में अपने तर्कपूर्ण विचार प्रस्तुत कीजिए।
- (ख) 'साना-साना' हाथ जोड़ि...,' पाठ में प्रदूषण के कारण स्नोफॉल की कमी का जिक्र किया गया है। प्रदूषण के कारण और कौन-कौन से दुष्परिणाम सामने आए हैं?
- (ग) रचनाकार के लिए अनुभूति के अतिरिक्त बाहरी दबाव भी लिखने के कारण बनते हैं। 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के लेखक पर कौन-कौन से दबाव थे?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) नारी और नौकरी
संकेत बिन्दु :
- दोगुना कार्य
 - घर और बाहर में संतुलन
 - व्यक्तित्व निर्माण में सहायक कार्य
- (ख) ग्लोबल वार्मिंग
संकेत बिन्दु :
- धरती पर बढ़ता तापमान
 - बदलता मौसम
 - समस्या के कारण
 - समाधान

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



(ग) परीक्षा से पहले मेरी मनोदशा
संकेत बिन्दु :

- परीक्षा नाम से भय
- पर्याप्त तैयारी
- प्रश्नपत्र देखकर भय दूर हुआ

13. (क) पुस्तकालय में हिंदी के प्रसिद्ध लेखकों की पुस्तकें मँगवाने के लिए प्राचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) अपने सेवानिवृत्त पूर्व प्रधानाध्यापक को उनकी उपलब्धियों की सराहना करते हुए लगभग 100 शब्दों में धन्यवाद ज्ञापन का पत्र लिखिए।

14. (क) आप सुशील गुप्ता/सुशीला गुप्ता हैं आपने स्नातक स्तर तक अध्ययन किया है तथा आप (सुशीला गुप्ता) एक समाज सेविका के रूप में कार्य कर रही हैं। भास्कर में आँगनबाड़ी में सहायिका हेतु विज्ञापन प्रकाशित हुआ है। इस पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) आपको अपनी बहन के विवाह में शामिल होने के लिए 3 दिन के अवकाश की आवश्यकता है। इसके लिए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखिए।

15. (क) आपके नगर में आयोजित होने वाली भारत की सांस्कृतिक एकता प्रदर्शनी को देखने के लिए लोगों को आमंत्रित करते हुए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 1 × 4 = 4

अथवा

(ख) शिक्षक दिवस के अवसर पर अपने हिंदी शिक्षक के लिए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 20

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
नई शिक्षा नीति-2020 भारत सरकार द्वारा शिक्षा क्षेत्र में सुधार लाने के उद्देश्य से लाई गई है। इस नीति का उद्देश्य शिक्षा प्रणाली को आधुनिक और सशक्त बनाना है, जिससे छात्रों को अधिक विकल्प, लचीलापन, और व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त हो सके। यह नीति स्कूल शिक्षा से लेकर उच्च शिक्षा तक में व्यापक बदलाव लाती है। नई शिक्षा नीति के तहत, 5+3+3+4 का नया शैक्षणिक ढाँचा लागू किया गया है, जिसमें पाँच साल का फाउंडेशनल स्टेज, तीन साल का प्रिपरेटरी स्टेज, तीन साल का मिडल स्टेज, और चार साल का सेकेंडरी स्टेज शामिल है। इस नीति का उद्देश्य छात्रों के समग्र विकास और कौशल आधारित शिक्षा पर जोर देना है।

नई शिक्षा नीति के तहत उच्च शिक्षा में भी बड़े बदलाव किए गए हैं। अब छात्रों को मल्टी-डिसिप्लिनरी शिक्षा का विकल्प मिलेगा, जिससे वे अपनी रुचि के अनुसार विभिन्न विषयों को चुन सकते हैं। इसके अलावा, चार वर्षीय स्नातक डिग्री का प्रावधान किया गया है, जिसमें शोध और अनुसंधान पर विशेष जोर दिया गया है। इसके अलावा, ऑनलाइन शिक्षा और डिजिटल लर्निंग को भी प्रोत्साहन दिया जा रहा है, ताकि दूरदराज के क्षेत्रों में भी छात्रों को उच्च गुणवत्ता की शिक्षा प्राप्त हो सके।

नई शिक्षा नीति का उद्देश्य 21वीं सदी की आवश्यकताओं के अनुसार शिक्षा प्रणाली को पुनर्गठित करना है। यह नीति कौशल विकास, रोजगारोन्मुख शिक्षा, और प्रौद्योगिकी के उपयोग को बढ़ावा देने पर विशेष ध्यान देती है। इसके तहत मातृभाषा में शिक्षा प्रदान करने पर भी जोर दिया गया है, ताकि छात्रों की बुनियादी समझ मजबूत हो सके। कुल मिलाकर, यह नीति शिक्षा के माध्यम से भारत को वैश्विक स्तर पर प्रतिस्पर्धी बनाने की दिशा में एक बड़ा कदम है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : नई शिक्षा नीति का उद्देश्य छात्रों के समग्र विकास को बढ़ावा देना है।
 कारण (R) : नई शिक्षा नीति में 5+3+3+4 का नया शैक्षणिक ढाँचा लागू किया गया है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) नई शिक्षा नीति के लाभ क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- कौशल विकास पर जोर
 - मल्टी-डिसिप्लिनरी शिक्षा का प्रावधान
 - छात्रों के समग्र विकास पर ध्यान
 - केवल पारंपरिक विषयों पर ध्यान देना
- विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
- कथन I, II और III सही हैं।
- केवल कथन IV सही है।
- कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	नई शिक्षा नीति का उद्देश्य	1.	शिक्षा को अधिक व्यावहारिक बनाना
II	मातृभाषा में शिक्षा का महत्त्व	2.	छात्रों की बुनियादी समझ को मजबूत करना
III	मल्टी-डिसिप्लिनरी शिक्षा का लाभ	3.	छात्रों को विभिन्न विषयों के चयन की स्वतंत्रता देना

- I (1), II (2), III (3)
- I (2), II (1), III (3)
- I (3), II (1), III (2)
- I (1), II (3), III (2)

- (घ) नई शिक्षा नीति के तहत स्कूल और उच्च शिक्षा में कौन-कौन से प्रमुख बदलाव किए गए हैं?

- (ङ) नई शिक्षा नीति का उद्देश्य 21वीं सदी की शिक्षा प्रणाली के लिए क्यों महत्वपूर्ण है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
- जीवन की राह में हर दिन नया है,
 सपनों की उड़ान में हर पल नया है।
 आशाओं के दीप जलाओ,
 हर अंधकार को मिटाओ।
 हर कदम एक नई दिशा दिखाएगा,
 हर कठिनाई एक नया अनुभव सिखाएगी।



यह जीवन हमें हिम्मत और साहस देता है,
 जो हर बाधा को पार कर जाता है।
 सपनों के पीछे भागो,
 रास्ते खुद बनते जाएँगे।
 आओ मिलकर संकल्प लें,
 कि हम कभी हार नहीं मानेंगे।
 जीवन में जो खो गया,
 उसे पीछे छोड़, आगे बढ़ते रहो।
 यह संघर्ष ही तुम्हारी पहचान बनेगा,
 और सफलता तुम्हारा इनाम।
 हर सुबह एक नई उम्मीद लेकर आती है,
 और हर रात हमें कल की तैयारी सिखाती है।

—महादेवी वर्मा

- (क) इस काव्यांश में जीवन की किस विशेषता पर जोर दिया गया है?
- कठिनाई
 - संघर्ष
 - आशा
 - सफलता
- (ख) इस काव्यांश में जीवन के किन पहलुओं का उल्लेख किया गया है?
- उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- जीवन में हर दिन नया अवसर होता है।
 - जीवन हमें साहस और हिम्मत देता है।
 - संघर्ष ही सफलता की कुंजी है।
 - आशाओं के दीप जलाने चाहिए।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : जीवन में संघर्ष हमें पहचान दिलाता है।
 कारण (R) : क्योंकि संघर्ष के बिना सफलता प्राप्त नहीं होती है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवयित्री ने संघर्ष का क्या महत्व बताया है?
- (ङ) इस काव्यांश में जीवन की कठिनाइयों को कैसे संभालने की सलाह दी गई है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) जब शाम होती, तब सूरज धीरे-धीरे पहाड़ों के पीछे छिप जाता।
 (ख) मई महीने में शीला अग्रवाल को कॉलेज वालों ने नोटिस थमा दिया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
 (ग) सभी यह मानते हैं कि सुई-धागे का आविष्कार एक बड़ा कदम था। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
 (घ) काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन एवं अद्भुत परंपरा है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
 (ङ) उनसे बर्थ पर सुविधा से बैठा नहीं जा रहा था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) बिस्मिल्ला खाँ गीताबाली और सुलोचना को ज्यादा याद करते हैं। (कर्मवाच्य में बदलिए)
 (ख) गाँव वालों द्वारा बालगोबिन भगत का संगीत सुना गया। (कर्तृवाच्य में बदलें)
 (ग) सुशीला ने मैट्रिक की परीक्षा उत्तीर्ण की। (भाववाच्य में बदलिए)
 (घ) हालदार साहब ने मूर्ति को देखकर मुस्कान दिखाई। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
 (ङ) सकर्मक और अकर्मक दोनों प्रकार की क्रियाओं का प्रयोग किस वाच्य में होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं। उनका जन्म-स्थान भी डुमराँव ही है। यहाँ नरकट पाई जाती है।
 (ख) चपरासी को हुक्म हुआ और कमरे के सब दरवाजे बंद कर दिए गए।
 (ग) गाड़ी छूट रही थी।
 (घ) गाँव के उनके कुछ प्रेमी भी जुट जाते।
 (ङ) मूर्ति की आँखों पर कोई भी, वैसा भी चश्मा नहीं था।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) कहीं पड़ी उर में, मंद-गंध-पुष्प माल।
 (ख) जैसे उसे याद दिलाता हो उसका बचपन, जब वह नौसिखिया था।
 (ग) धनुही सम त्रिपुरारिधनु बिदित सकल संसार।
 (घ) भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही।
 (ङ) कुसुम-सा हँसता हुआ, प्राणेश्वरी का मुख रहा।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

वही पुराना बालाजी का मंदिर, जहाँ बिस्मिल्ला खाँ को नौबतखाने रियाज के लिए जाना पड़ता है। मगर एक रास्ता है बालाजी मंदिर तक जाने का। यह रास्ता रसूलनबाई और बतूलनबाई के यहाँ से होकर जाता है। इस रास्ते से अमीरुद्दीन को जाना अच्छा लगता है। इस रास्ते न जाने कितने तरह के बोल-बनाव कभी ठुमरी, कभी ठप्पे, कभी दादरा के मार्फत ड्योढ़ी तक पहुँचते रहते हैं। रसूलन और बतूलन जब गाती हैं, तब अमीरुद्दीन को खुशी मिलती है। अपने ढेरों साक्षात्कारों में बिस्मिल्ला खाँ साहब ने स्वीकार किया है कि उन्हें अपने जीवन के आरंभिक दिनों में संगीत के प्रति आसक्ति इन्हीं गायिका बहनों को सुनकर मिली है।

- (क) बिस्मिल्ला खाँ को रियाज के लिए कहाँ जाना पड़ता था?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. रसूलनबाई और बतूलनबाई के घर
- II. बालाजी मंदिर
- III. नौबतखाना
- IV. संगीत अकादमी

विकल्प:

- i. कथन I और IV सही हैं।
- ii. कथन II और III सही हैं।
- iii. केवल कथन II सही है।
- iv. कथन II और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : बिस्मिल्ला खाँ को बालाजी मंदिर का रास्ता बहुत प्रिय था।

कारण (R) : इस रास्ते से उन्हें रसूलनबाई और बतूलनबाई के गायन का आनंद मिलता था।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) बिस्मिल्ला खाँ को संगीत के प्रति आसक्ति किसे सुनकर मिली?

- i. अपने गुरु को सुनकर
- ii. रसूलनबाई और बतूलनबाई को सुनकर
- iii. नौबतखाने के संगीत से
- iv. मंदिर के भजनों से



- (घ) रसूलनबाई और बतूलनबाई किस प्रकार का संगीत गाती थीं?
- तुमरी और ठप्पे
 - दादरा और खयाल
 - भजन और गजल
 - तुमरी, ठप्पे और दादरा
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बिस्मिल्ला खाँ के संगीत साधना के प्रारंभिक दिन
 - बिस्मिल्ला खाँ की संगीत यात्रा का प्रेरणा स्रोत
 - रसूलनबाई और बतूलनबाई का संगीत प्रभाव
 - बालाजी मंदिर और नौबतखाना का महत्व
- विकल्प:
- कथन I और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और II सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$
- (क) जब तक हालदार साहब ने कैप्टन को नहीं देखा था तब तक उनके मानस-पटल पर उसका कौन-सा चित्र रहा होगा? अपनी कल्पना से लिखिए।
- (ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका ने साहित्यिक रचनाओं को पढ़ते समय मूल्यों के मंथन का युग क्यों कहा?
- (ग) हमें अपनी सभ्यता का अंश कैसे आदमियों से मिलता है?
- (घ) बालगोबिन की पुत्रवधू के चरित्र की विशेषताओं में से दो प्रमुख विशेषताओं का संक्षिप्त उल्लेख कीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$
- कभी कभी वह यों ही दे देता है उसका साथ
 यह बताने के लिए कि वह अकेला नहीं है
 और यह कि फिर से गाया जा सकता है
 गाया जा चुका राग
 और उसकी आवाज में जो एक हिचक साफ सुनाई देती है
 या अपने स्वर को ऊँचा न उठाने की जो कोशिश है
 उसे विफलता नहीं
 उसकी मनुष्यता समझा जाना चाहिए।



- (क) 'कभी कभी वह यों ही दे देता है उसका साथ' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- किसी मित्र के समर्थन की ओर
 - किसी के संगीत में साथ देने की ओर
 - किसी के दुख-सुख में साथ निभाने की ओर
 - किसी अनजाने व्यक्ति के मददगार बनने की ओर
- (ख) 'गाया जा चुका राग' पंक्ति का क्या अर्थ है?
- पहले गाए हुए गीत की पुनरावृत्ति
 - संगीत में नए प्रयोग की ओर
 - बीते समय की बात
 - गाने का असफल प्रयास
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : व्यक्ति की आवाज में हिचक उसकी कमजोरी को दर्शाती है।
कारण (R) : आवाज का ऊँचा न उठाना असफलता का प्रतीक है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'उसे विफलता नहीं, उसकी मनुष्यता समझा जाना चाहिए' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत कर रहा है?
- मनुष्य की कमजोरी को स्वीकार करना
 - मनुष्य के प्रयास की सराहना
 - मनुष्य की संवेदनशीलता को समझना
 - मनुष्य की असफलता को उसकी ताकत समझना
- (ङ) 'अपने स्वर को ऊँचा न उठाने की जो कोशिश है' पंक्ति में किसकी ओर संकेत है?
- आत्मविश्वास की कमी
 - अभिमान की कमी
 - भावनाओं को नियंत्रित रखने की कोशिश
 - सामाजिक बंधनों का संकेत
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
- (क) लक्ष्मण बीच में क्यों बोल पड़े? उन्हें परशुराम के कथन पर क्या आपत्ति थी?
- (ख) स्मृति को 'पाथेय' बनाने से कवि प्रसाद का क्या आशय है?
- (ग) बादलों की गर्जना का आह्वान कवि क्यों करना चाहता है? 'उत्साह' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (घ) शिशु के धूल सने शरीर को देखकर कवि को कैसा प्रतीत हुआ?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) 'माता का अँचल' पाठ में माता-पिता का बच्चे के प्रति जो वात्सल्य व्यक्त हुआ है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।
- (ख) 'साना साना हाथ जोड़ि...' पाठ की लेखिका को कुटिया के भीतर घूमते चक्र को देखकर किस प्रकार की अनुभूति हुई?
- (ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर विस्तार से समझाइए कि लेखक को कौन-सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) आज का युग और बढ़ती संवेदनहीनता
संकेत बिंदु :
- आधुनिक युग में वैज्ञानिक आविष्कारों एवं संचार साधनों का जीचन पर प्रभाव
 - साधनों के प्रयोग की अधिकता
 - आभासी दुनिया के कारण वास्तविक दुनिया यानी सगे-संबंधियों की उपेक्षा
 - संवेदनशीलता की घटना एवं उदाहरण
- (ख) सांप्रदायिक सौहार्द
संकेत बिंदु :
- सांप्रदायिक सौहार्द का महत्त्व
 - परस्पर प्रेम एवं भाईचारे का माहौल
 - राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा
 - दंगों में होने वाले नुकसान से छुटकारा



(ग) नारी तुम केवल श्रद्धा हो
संकेत बिंदु :

- 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवता' का उल्लेख
- माता, पत्नी, पुत्री के रूप में नारी की भूमिका
- त्याग व ममता से परिपूर्ण जीवन
- नारी के प्रति दूषित सोच बदलने का आह्वान

13. (क) विद्युत आपूर्ति अधिकारी, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर नगर में की जा रही बिजली कटौती एवं इससे होने वाली परेशानियों का उल्लेख कीजिए तथा इसके त्वरित समाधान का अनुरोध भी कीजिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) आपकी दीदी ने पाँच-छह वर्ष पहले आम के कुछ पौधे लगाए थे तथा दीदी के विवाह के उपरांत आपने उनकी देखभाल की है। इन पेड़ों पर इस बार आम लगे हैं। अपनी पर्यावरण प्रेमी दीदी को यह खुशखबरी देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आपका नाम अविनाश गुप्ता है। आपने मार्केटिंग में एम बी ए किया है। मार्केटिंग कम्पनी में मैनेजर के पद पर नियुक्ति हेतु अपना एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) आपके विद्यालय का नया सत्र आरंभ हो गया है लेकिन बाजार में अभी तक आपकी हिंदी की पाठ्यपुस्तक उपलब्ध नहीं है। इस संदर्भ में एनसीईआरटी के व्यापार प्रबंधक को एक/ई-मेल लिखिए।

15. (क) चाय विक्रेता हेतु आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। 1 × 4 = 4

अथवा

(ख) मातृभाषा-दिवस पर लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 21

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड - क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
बाल श्रम एक गंभीर सामाजिक समस्या है, जो बच्चों के शारीरिक और मानसिक विकास को बाधित करती है। इसके कारण बच्चे शिक्षा से वंचित रह जाते हैं, जिससे उनका भविष्य अंधकारमय हो जाता है। बाल श्रम का मुख्य कारण गरीबी, बेरोजगारी और शिक्षा की कमी है। भारत में कई गरीब परिवार आर्थिक तंगी के कारण अपने बच्चों को काम पर भेजने के लिए मजबूर होते हैं, जिससे वे अपनी पढ़ाई नहीं कर पाते। इससे न केवल उनका वर्तमान प्रभावित होता है, बल्कि उनके भविष्य के अवसर भी सीमित हो जाते हैं।
भारत सरकार ने बाल श्रम को रोकने के लिए कई कानून और योजनाएँ बनाई हैं। 'बाल श्रम (निषेध और विनियमन) अधिनियम' 1986 के तहत 14 वर्ष से कम उम्र के बच्चों से काम कराना कानूनी रूप से प्रतिबंधित है। इसके अलावा, 'राष्ट्रीय बाल श्रम परियोजना' के माध्यम से बाल श्रमिकों को शिक्षा और पुनर्वास की सुविधा दी जाती है।

हालांकि, इन प्रयासों के बावजूद, बाल श्रम की समस्या अभी भी व्यापक रूप से बनी हुई है। इसे समाप्त करने के लिए सामाजिक और आर्थिक सुधारों की जरूरत है। हर नागरिक की जिम्मेदारी है कि वे इस समस्या को समाप्त करने में सहयोग करें। शिक्षा और जागरूकता के माध्यम से ही इस समस्या का समाधान संभव है, ताकि सभी बच्चों को एक उज्ज्वल भविष्य मिल सके।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : बाल श्रम बच्चों के विकास को बाधित करता है।
 कारण (R) : बाल श्रम बच्चों को शिक्षा से वंचित करता है।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) बाल श्रम के प्रमुख कारण क्या हैं –
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. गरीबी
 II. शिक्षा की कमी
 III. बेरोजगारी
 IV. माता-पिता की शिक्षा प्राप्ति
 विकल्प –

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, II और III सही हैं।
 iii. केवल कथन IV सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	बाल श्रम अधिनियम 1986	1.	14 वर्ष से कम उम्र के बच्चों से काम कराना प्रतिबंधित
II	राष्ट्रीय बाल श्रम परियोजना	2.	बाल श्रमिकों को शिक्षा और पुनर्वास की सुविधा प्रदान करना
III	बाल श्रम का मुख्य कारण	3.	गरीबी और शिक्षा की कमी

- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (1), III (3)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)

- (घ) बाल श्रम को समाप्त करने के लिए भारत सरकार ने कौन-कौन सी योजनाएँ लागू की हैं?

- (ङ) बाल श्रम का बच्चों और समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7

अंधकार कितना भी घना हो,
 प्रकाश की किरणें उसे दूर कर देंगी।
 जीवन में दुखों के बादल छाएँ,
 तो भी आशा की रोशनी न बुझे।
 हर रात के बाद सुबह आती है,
 और हर तूफान के बाद सन्नाटा होता है।



यह संसार निरंतर बदलता रहता है,
 जहाँ परिवर्तन ही जीवन का सत्य है।
 जो धैर्य रखते हैं और कठिनाइयों से लड़ते हैं,
 वही अंततः विजय प्राप्त करते हैं।
 आशा वह दीपक है,
 जो अंधकार में भी जलता रहता है।
 यह हमें सिखाता है
 कि हमें कभी हार नहीं माननी चाहिए।
 हर चुनौती हमें मजबूत बनाने के लिए आती है,
 और हर संघर्ष हमें सफलता की ओर ले जाता है।
 आओ, हम इस आशा के दीप को
 कभी बुझने न दें।

—सुमित्रानंदन पंत

- (क) इस काव्यांश में किस बात पर विशेष जोर दिया गया है?
- अंधकार
 - परिवर्तन
 - आशा
 - संघर्ष
- (ख) इस काव्यांश में आशा के किन गुणों का वर्णन किया गया है?
- उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- आशा की किरण अंधकार को दूर करती है।
 - आशा जीवन में कठिनाइयों को समाप्त करती है।
 - आशा हमें कभी हार मानने नहीं देती।
 - आशा हमें धैर्य रखने की प्रेरणा देती है।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, III और IV सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : परिवर्तन जीवन का सत्य है।
 कारण (R) : क्योंकि संसार में हर स्थिति और परिस्थिति बदलती रहती है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने आशा का क्या महत्व बताया है?
- (ङ) इस काव्यांश में जीवन के परिवर्तनशील होने का क्या संदेश दिया गया है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था। यानी चश्मा तो था लेकिन संगमरमर का नहीं था। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) स्त्री-पुरुषों ने मिलकर आजादी के लिए लंबा संघर्ष किया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जीवन की कुछ चीजें हैं जिन्हें हम कोशिश करके पा सकते हैं। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) पवित्र हृदय वाले व्यक्ति को कोई भयभीत नहीं कर सकता। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) सफ़र का वक्त काटने के लिए ही उन्होंने खीरे खरीदे होंगे। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) वैज्ञानिकों ने नए आविष्कार किए। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) मन्तू द्वारा अजमेर के चौपड़ पर भाषण दिया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) बिस्मिल्ला खाँ ने संकटमोचन मंदिर में शहनाई बजाई। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) कैप्टन ने चश्मा बदल दिया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में केवल सकर्मक क्रिया का प्रयोग होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) बालाजी का मंदिर सबसे ऊपर आता है।
- (ख) प्रधानाचार्य ने आपको बुलाया है।
- (ग) आजकल प्रदूषण तेजी से फैल रहा है।
- (घ) यह उनका यश और प्रतिष्ठा था।
- (ङ) सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) उषा सुनहले तीर बरसती, जय लक्ष्मी-सी उदित हुई।
- (ख) परसु बिलोक महीप मारा।
- (ग) पत्तों से लदी डाल, कहीं हरी, कहीं लाल।
- (घ) पिउ सो कहेव सन्देसड़ा, हे भौरा हे काग। सो धनि विरही जरिमुई, तेहिक धुवाँ हम लाग।।
- (ङ) तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान, मृतक में भी डाल देगी जान।



खंड - ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

बालगोबिन भगत मँझोले कद के गोरे-चिट्टे आदमी थे। साठ से ऊपर के ही होंगे। बाल पक गए थे। लंबी दाढ़ी या जटाजूट तो नहीं रखते थे, किंतु हमेशा उनका चेहरा सफेद बालों से ही जगमग किए रहता। कपड़े बिलकुल कम पहनते। कमर में एक लंगोटी-मात्र और सिर में कबीरपंथियों की-सी कनफटी टोपी। जब जाड़ा आता, एक काली कमली ऊपर से ओढ़े रहते। मस्तक पर हमेशा चमकता हुआ रामानंदी चंदन, जो नाक के एक छोर से ही, औरतों के टीके की तरह, शुरू होता। गले में तुलसी की जड़ों की एक बेडौल माला बाँधे रहते। ऊपर की तसवीर से यह नहीं माना जाए कि बालगोबिन भगत साधु थे। नहीं, बिलकुल गृहस्थ! उनकी गृहिणी की तो मुझे याद नहीं, उनके बेटे और पतोहू को तो मैंने देखा था। थोड़ी खेतीबारी भी थी, एक अच्छा साफ-सुथरा मकान भी था।

- (क) बालगोबिन भगत के कपड़े किस प्रकार के होते थे?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. बहुत कम कपड़े पहनते थे
- II. हमेशा सफेद कपड़े पहनते थे
- III. सिर पर कबीरपंथियों की कनफटी टोपी होती थी
- IV. गर्मियों में एक काली कमली ओढ़े रहते थे

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन I सही है।
- iv. कथन I और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : बालगोबिन भगत साधु नहीं थे।

कारण (R) : बालगोबिन भगत गृहस्थ जीवन जीते थे और उनके पास खेतीबारी और मकान भी था।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) बालगोबिन भगत के चेहरे की विशेषता क्या थी?

- i. लंबी दाढ़ी थी
- ii. सफेद बालों से चेहरा जगमग करता था
- iii. जटाजूट रखते थे
- iv. हमेशा टोपी पहने रहते थे



- (घ) बालगोबिन भगत किस माला को गले में बाँधते थे?
- रुद्राक्ष की माला
 - चंदन की माला
 - तुलसी की जड़ों की माला
 - मोतियों की माला
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बालगोबिन भगत का साधु जीवन
 - बालगोबिन भगत का गृहस्थ जीवन
 - बालगोबिन भगत के कपड़े और व्यवहार
 - बालगोबिन भगत की धार्मिक आस्था
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - केवल कथन II सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6

- (क) हालदार साहब के द्वारा कैप्टन के बारे में पूछने पर पानवाला अपनी आँखें क्यों पोंछने लगा? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ख) नवाब साहब द्वारा किए गए किस कार्य से लेखक को पात्र, घटना आदि की अनुपस्थिति में कहानी लिखने की प्रेरणा मिली?
- (ग) किस बात से पता चलता है कि मन्नू भंडारी के पिताजी बेहद कोमल और संवेदनशील थे?
- (घ) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर सुसंस्कृत व्यक्ति किसे कहा जा सकता है? स्पष्ट कीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

मन की मन ही माँझ रही।
 कहिए जाइ कौन पै ऊधौ, नाही परत कही।
 अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।
 अब इन जोग सँदेसनि सुनि—सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
 चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही।
 'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यों, मरजादा न लही।

- (क) 'मन की मन ही माँझ रही' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है?
- मन की शांति की ओर
 - मन की पीड़ा की ओर
 - मन की उदासी की ओर
 - मन की तृप्ति की ओर



- (ख) 'अब इन जोग सँदेसनि सुनि—सुनि, बिरहिनि बिरह दही' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?
- संयोग की प्रतीक्षा
 - प्रेमी के संदेश का दुःख
 - विरह की पीड़ा का बढ़ना
 - प्रेम में मिलन की खुशी
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : कवि धैर्य नहीं रख पा रहा है।
कारण (R) : कवि को लगता है कि प्रेमी के संदेश सुन—सुनकर अब उसकी उम्मीदें टूट गई हैं।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत किया गया है?
- प्रेमी को पुकारने की इच्छा
 - प्रेम में असफलता की ओर
 - प्रेमी के प्रति अनकही पीड़ा
 - प्रेम में संघर्ष की ओर
- (ङ) 'सूरदास अब धीर धरहिं क्यों, मरजादा न लही' पंक्ति में 'मरजादा' से कवि किसका संकेत दे रहा है?
- मर्यादा का पालन
 - धैर्य का टूटना
 - प्रेमी के प्रति सम्मान
 - सामाजिक बंधनों का पालन
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II सही है।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6
- (क) लक्ष्मण और परशुराम के मध्य हुए वाद—विवाद का क्या कारण था? 'राम—लक्ष्मण—परशुराम संवाद' के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ख) कवि ने बादलों की सुंदरता का बखान किस प्रकार किया है? 'उत्साह' कविता के आधार पर वर्णन कीजिए।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (ग) कवि अपने जीवन की दुर्बलताओं को क्यों नहीं बताना चाहता था? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (घ) संगतकार कविता में गायक का साथ देने वाले संगतकार के महत्व को कैसे व्यक्त किया गया है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) भोलानाथ के अपने पिताजी के साथ घनिष्ठ संबंध थे। वे उसके हर खेल में हिस्सा लेते थे। भोलानाथ की उसके पिता के साथ कुश्ती से किस प्रकार के संबंधों का पता चलता है? क्या इस प्रकार के संबंध आज भी विद्यमान हैं? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) यूमथांग जाते हुए लेखिका ने अद्भुत प्राकृतिक सौंदर्य का आनंद लिया। 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि लेखिका को यह अनुभव कब हुआ कि जीवन का आनंद यही चलायमान सौंदर्य है?
- (ग) हिरोशिमा में विस्फोट पीड़ित लोगों को देखकर लेखक का हृदय उनकी पीड़ा से व्यथित हो गया था। 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर बताइए कि हिरोशिमा पर लिखी कविता अंतः व बाह्य दोनों दबाव का परिणाम है।

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) डिजिटल इण्डिया

संकेत बिन्दु :

- क्षेत्र
- गठबंधन
- देश का विकास।

(ख) ग्रामीण जीवन और भारत

संकेत बिन्दु :

- गाँव और शहर
- दोनों प्रकार के जीवन में भेद
- सुविधा, असुविधा।

(ग) भारत में सूखे की समस्या

संकेत बिन्दु :

- सूखे के कारण
- प्रभाव
- बचने के उपाय।



13. (क) गत कुछ दिनों से आपके क्षेत्र में अपराध बढ़ने लगे हैं जिससे आप चिंतित हैं। इन अपराधों की रोकथाम के लिए थानाध्यक्ष को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपके छोटे भाई ने बोर्ड की परीक्षा में महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया है। पुरस्कार में वह पिताजी से एक मोटर साइकिल चाहता है। उसे लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर समझाइए कि वयस्क होने से पहले वाहन चलाना ठीक नहीं है।

14. (क) आप अपने आपको अनिल कुमार मानते हुए न्यूज पेपर में आए विज्ञापन में प्राइवेट लिमिटेड कम्पनी में मैनेजर पद पर नियुक्ति हेतु लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) हिंदी शैक्षिक भ्रमण के रूप में इस बार आपकी कक्षा किसी गाँव में एक सप्ताह तक प्रौढ़ शिक्षा का कार्यक्रम करने की इच्छा रखती है। इसके लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) शैंपू बनाने वाली कंपनी के मालिक ने विज्ञापन बनाने को दिया है। आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) आपका मित्र राज्य की क्रिकेट टीम में चुना गया है। लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 22

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
सोशल मीडिया आज के समय में सबसे प्रभावशाली संचार माध्यमों में से एक है। फेसबुक, ट्विटर, इंस्टाग्राम, व्हाट्सएप, और यूट्यूब जैसे प्लेटफार्म न केवल व्यक्तिगत संवाद के लिए, बल्कि व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए भी उपयोग किए जा रहे हैं। इसके माध्यम से लोग दुनिया भर की खबरें और जानकारी आसानी से प्राप्त कर सकते हैं। सोशल मीडिया ने संचार को तेज़, सुलभ और व्यापक बना दिया है, जिससे लोग कहीं से भी संवाद कर सकते हैं। यह प्लेटफार्म व्यक्तिगत और सामूहिक दोनों ही स्तरों पर महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं।

सोशल मीडिया के कई फायदे हैं। इसका उपयोग शिक्षा, व्यापार, और सामाजिक मुद्दों पर जागरूकता फैलाने के लिए किया जा रहा है। कंपनियाँ अपने उत्पादों और सेवाओं का प्रचार-प्रसार करने के लिए सोशल मीडिया का प्रभावी ढंग से उपयोग करती हैं। इसके अलावा, यह राजनीतिक और सामाजिक विचार-विमर्श का एक मंच भी बन गया है, जहाँ लोग अपनी राय साझा कर सकते हैं और समाज में सकारात्मक बदलाव लाने में भागीदार बन सकते हैं।

हालाँकि, सोशल मीडिया के दुष्प्रभाव भी हैं। इसका अत्यधिक उपयोग लोगों के मानसिक स्वास्थ्य पर नकारात्मक असर डाल सकता है, जैसे तनाव और अवसाद। इसके साथ ही, गोपनीयता का खतरा भी बढ़ता जा रहा है, क्योंकि कई बार व्यक्तिगत जानकारी असुरक्षित रहती है। गलत सूचनाओं का प्रसार भी एक बड़ी समस्या है, जिससे समाज में भ्रम और असुरक्षा फैलती है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : सोशल मीडिया एक प्रभावशाली संचार माध्यम है।
 कारण (R) : सोशल मीडिया के माध्यम से लोग आसानी से दुनिया भर की जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) सोशल मीडिया के प्रमुख लाभ क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
 I. यह शिक्षा और व्यापार के लिए उपयोगी है।
 II. यह गलत सूचनाओं का प्रसार करता है।
 III. यह लोगों को वैश्विक संवाद का मंच प्रदान करता है।
 IV. यह मानसिक स्वास्थ्य को सुधारता है।

विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I और III सही हैं।
 iii. केवल कथन II सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	सोशल मीडिया का उपयोग	1.	शिक्षा और व्यापार के लिए
II	सोशल मीडिया का नुकसान	2.	गोपनीयता का खतरा बढ़ता है
III	गलत सूचनाओं का प्रसार	3.	सोशल मीडिया का एक नकारात्मक पहलू

- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (3), III (1)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)
- (घ) सोशल मीडिया का सकारात्मक उपयोग कैसे किया जा सकता है?
 (ङ) सोशल मीडिया के अत्यधिक उपयोग के क्या नकारात्मक प्रभाव हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
 हमेशा चलते रहो,
 राह में चाहे कितनी भी बाधाएँ हों।
 जो थक कर बैठ गए,
 वे मंजिल को नहीं पा सके।
 हर चुनौती एक नया सबक है,
 हर ठोकर एक नई सीख है।



जो लड़कर गिरते हैं,
वे उठकर और मजबूत हो जाते हैं।
सपनों को पूरा करने के लिए
हिम्मत और जज़्बा चाहिए।
धैर्य रखो, कठिनाइयाँ तो आएँगी,
पर तुम्हारी मेहनत तुम्हें सफलता दिलाएगी।
आओ, हम सब मिलकर
इस संघर्ष की राह पर कदम बढ़ाएँ,
और अपनी मंजिल तक पहुँचें।
हर सुबह एक नई शुरुआत का प्रतीक है,
और हर रात कल के लिए एक तैयारी है।

—सुभद्रा कुमारी चौहान

- (क) इस काव्यांश में किस बात पर जोर दिया गया है?
- धैर्य
 - संघर्ष
 - सपना
 - जज़्बा
- (ख) इस काव्यांश में जीवन के किन पहलुओं का उल्लेख किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- कठिनाइयाँ हमेशा हमें कुछ सिखाती हैं।
 - सपनों को पूरा करने के लिए जज़्बा चाहिए।
 - संघर्ष हमें सफलता की ओर ले जाता है।
 - हर चुनौती हमें कमजोर बना देती है।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : जो लोग थक कर बैठ जाते हैं, वे भी अंततः अपनी मंजिल तक पहुँच जाते हैं।
कारण (R) : क्योंकि राह में आने वाली कठिनाइयाँ ही हमें मंजिल तक पहुँचने में मदद करती हैं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवयित्री ने धैर्य का क्या महत्व बताया है?
- (ङ) इस काव्यांश में संघर्ष और चुनौतियों से कैसे निपटने की सलाह दी गई है?



खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) बिस्मिल्ला खाँ और शहनाई के साथ जिस एक मुस्लिम पर्व का नाम जुड़ा हुआ है, वह मुहर्रम है। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) नवाब साहब कुछ देर गाड़ी की खिड़की से बाहर देखकर स्थिति पर गौर करते रहे। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जिसने सबसे पहले आग का आविष्कार किया, वह बड़ा आविष्कारक था। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) शीला ने एक पुस्तक माँगी और वह उसे मिल गई। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) नमक-मिर्च छिड़क दिए जाने से ताज़े खीरे की पनियाती फाँकें देखकर मुँह में पानी खूब आ रहा था लेकिन वे इनकार कर चुके थे। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) ड्राइवर ने जोर से ब्रेक मारे। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) मन्नू और उसकी सहेलियों द्वारा कॉलिज का अनुशासन बिगाड़ा गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) खाँ साहब ने संगीत को संपूर्णता से सीखा। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) सूरदास अष्टछाप के सर्वाधिक प्रसिद्ध कवि हैं। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में केवल अकर्मक क्रिया का प्रयोग होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) नेताजी की बगैर चश्में वाली मूर्ति बुरी लगती हैं।
- (ख) बालगोबिन भगत मँझोले कद के गोरे-चिट्टे आदमी थे।
- (ग) शहनाई बजाने के लिए रीड का प्रयोग होता है।
- (घ) उनके हिसाब से वहाँ रहना अपनी क्षमता और प्रतिभा को भट्टी में झोंकना था।
- (ङ) हम कनखियों से नवाब साहब की ओर देख रहे थे।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) मेघ आए बड़े बन-टन के सँवर के।
- (ख) सुनहु देव सब धनुष समाना।
- (ग) मंद-गंध-पुष्प-माल।
- (घ) कहती हुई यों उत्तरा के नेत्र जल से भर गए। हिम के कणों से पूर्ण मानो हो गए पंकज नए।
- (ङ) कहीं साँस लेते हो, घर-घर भर देते हो।



खंड - ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

नमक-मिर्च छिड़क दिए जाने से ताजे खीरे की पनियाती फाँकें देखकर पानी मुँह में ज़रूर आ रहा था, लेकिन इनकार कर चुके थे। आत्मसम्मान निबाहना ही उचित समझा, उत्तर दिया, 'शुक्रिया, इस वक्त तलब महसूस नहीं हो रही, मेदा भी ज़रा कमजोर है, किबला शौक फरमाएँ।' नवाब साहब ने सतृष्ण आँखों से नमक-मिर्च के संयोग से चमकती खीरे की फाँकों की ओर देखा। खिड़की के बाहर देखकर दीर्घ निःश्वास लिया। खीरे की एक फाँक उठाकर होंठों तक ले गए। फाँक को सूँघा। स्वाद के आनंद में पलकें मूँद गईं। मुँह में भर आए पानी का घूँट गले से उतर गया, तब नवाब साहब ने फाँक को खिड़की से बाहर छोड़ दिया। नवाब साहब खीरे की फाँकों को नाक के पास ले जाकर, वासना से रसास्वादन कर खिड़की के बाहर फेंकते गए।

- (क) किस कारण से लेखक ने खीरे की फाँक खाने से मना किया?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. आत्मसम्मान निबाहने के लिए
- II. पेट खराब होने के कारण
- III. खीरे की फाँक अच्छी नहीं लगी
- IV. खिड़की के बाहर देखने के कारण

विकल्प:

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन III और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन II सही है।
- iv. कथन I और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : नवाब साहब ने खीरे की फाँक खाई।

कारण (R) : नवाब साहब को खीरे के स्वाद में बहुत रुचि थी।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) नवाब साहब खीरे की फाँकों के साथ क्या कर रहे थे?

- i. खा रहे थे
- ii. सूँघकर खिड़की के बाहर फेंक रहे थे
- iii. अपने दोस्तों को दे रहे थे
- iv. फाँक को पानी में धोकर खा रहे थे



- (घ) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को क्यों फेंक दिया?
- वह रसास्वादन करके संतुष्ट हो गए थे
 - खीरा अच्छा नहीं लगा
 - खिड़की के बाहर कुछ देखने के कारण
 - वह खीरा खाना नहीं चाहते थे
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- नवाब साहब का खीरे का रसास्वादन
 - खीरे का स्वाद और उसका आनंद
 - नवाब साहब की खानदानी आदतें
 - खीरे की फाँकों को फेंकने का तरीका
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - केवल कथन I सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$

- (क) पिता जी ने प्रिंसिपल को गर्व से क्या कहा? 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए।
- (ख) बिस्मिल्ला खाँ को ईश्वर पर किस बात को लेकर यकीन था? नौबतखाने में इबादत पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ग) परिष्कृत आविष्कर्ता कौन होता है? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (घ) हालदार साहब क्या-क्या सोचते और क्यों? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$

हरि हैं राजनीति पढ़ि आए।
समुझी बात कहत मधुकर के, समाचार सब पाए।
इक अति चतुर हुते पहिलैं ही, अब गुरु ग्रंथ पढ़ाए।
बढ़ी बुद्धि जानी जो उनकी, जोग-सँदेस पठाए।
ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धाए।
अब अपनै मन फेर पाइहैं, चलत जु हुते चुराए।
ते क्यों अनीति करैं आपुन, जे और अनीति छुडाए।
राज धरम तौ यहै 'सूर', जो प्रजा न जाहिँ सताए।



- (क) 'हरि हैं राजनीति पढ़ि आए' पंक्ति में हरि किसकी ओर संकेत कर रहे हैं?
- हरि की राजनीति में प्रवीणता
 - हरि के विद्वान होने की ओर
 - हरि के चतुर होने की ओर
 - हरि के नेतृत्व गुणों की ओर
- (ख) 'ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धाए' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?
- समाज में लोगों का हित देखने की प्रवृत्ति
 - दूसरों के हित के लिए तत्परता
 - समाज में नए विचारों की स्वीकृति
 - दूसरों के हित में सक्रियता
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : हरि राजनीति में निष्णात हो गए हैं।
कारण (R) : हरि ने राजनीति का ज्ञान दूसरों की मदद के बिना स्वयं ही विकसित किया है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'ते क्यों अनीति करें आपुन, जे और अनीति छुडाए' पंक्ति में किसकी ओर संकेत किया गया है?
- न्यायप्रिय शासक की ओर
 - अनीति से लड़ने वाले व्यक्ति की ओर
 - समाज में आदर्श नेतृत्व की ओर
 - समाज की व्यवस्था की ओर
- (ङ) 'राज धरम तौ यहै 'सूर', जो प्रजा न जाहिं सताए' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?
- शासक को प्रजा का ध्यान रखना चाहिए
 - शासक को न्याय का पालन करना चाहिए
 - प्रजा को अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिए
 - शासन में राजनीति का महत्व
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
- (क) आत्मकथा न लिखने के लिए कवि ने क्या कारण बताए हैं? उनमें से किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए।
- (ख) बच्चे की दंतुरित मुसकान का कवि पर क्या प्रभाव पड़ता है?
- (ग) 'संगतकार' कविता में प्रयुक्त सरगम और सप्तक क्या होते हैं?
- (घ) विश्वामित्र ने परशुराम से क्या कहा?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर बताइए कि बाबू जी भोलनाथ को किस पात्र में क्या-क्या खिलाते थे? आधुनिक शहरी जीवन में खान-पान में आए बदलाव की चर्चा कीजिए।
- (ख) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ में सीमाओं पर बैठे सैनिकों के प्रति देश के नागरिकों के लिए क्या संदेश दिया हुआ है? अपने शब्दों में लिखिए।
- (ग) हिरोशिमा के एक जलेहुए पत्थर पर पड़ी छाया को देखकर लेखक ने क्या अनुमान लगाया? 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) भ्रष्टाचार : समस्या और समाधान
संकेत बिन्दु :
- अर्थ
 - भ्रष्टाचार के रूप
 - भ्रष्टाचार फैलने के कारण
 - भ्रष्टाचार रोकने के उपाय
- (ख) कम्प्यूटर : आज की जरूरत
संकेत बिन्दु :
- उपयोगी वैज्ञानिक आविष्कार
 - विभिन्न क्षेत्रों में कम्प्यूटर
 - लाभ-हानि
- (ग) वन और हमारा पर्यावरण
संकेत बिन्दु :
- प्रदूषण की वर्तमान समस्या
 - वृक्षों का महत्व
 - व्यक्तिगत एवं सरकारी प्रयास

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



13. (क) आपके क्षेत्र के पार्क को कूड़ेदान बना दिया गया था। अब पुलिस की पहल और मदद से पुनः बच्चों के लिए खेल का मैदान बन गया है। अतः आप पुलिस आयुक्त को लगभग 100 शब्दों में एक धन्यवाद पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपका छोटा भाई अनुराग परीक्षा में नकल करता पकड़ा गया, जिसके लिए उसे दंडित किया गया। उसे समझाते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) इंडिया केमिकल्स लिमिटेड, मुंबई में मार्केटिंग एक्जक्यूटिव पद के लिए अपना आवेदन-पत्र प्रेषित करते हुए स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) भ्रामक विज्ञान से परिवार को हुई आर्थिक हानि की शिकायत करते हुए समाचार-पत्र के संपादक को एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) दिल्ली के साकेत में एक नया जिम खुला है, जिसमें कुशल प्रशिक्षक की देखरेख में व्यायाम की सुविधा है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) आपके मित्र को आई.आई.टी. दिल्ली में प्रवेश मिला है। उसे बधाई देने के लिए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 23

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
महिला सशक्तिकरण का अर्थ है महिलाओं को उनके अधिकार, अवसर और शक्ति देना ताकि वे समाज में समान रूप से भाग ले सकें और स्वतंत्र रूप से निर्णय ले सकें। भारत में महिला सशक्तिकरण एक महत्वपूर्ण मुद्दा है, क्योंकि सदियों से महिलाएं विभिन्न सामाजिक और आर्थिक सीमाओं का सामना करती आ रही हैं। शिक्षा, रोजगार, स्वास्थ्य सेवाओं और राजनीतिक सहभागिता में महिलाओं के अधिकारों को सुनिश्चित करना महिला सशक्तिकरण का एक प्रमुख हिस्सा है। महिलाओं को आत्मनिर्भर और स्वावलंबी बनाने के लिए सरकार ने कई योजनाएँ और कानून लागू किए हैं, जिनका उद्देश्य महिलाओं को उनके जीवन के हर क्षेत्र में समानता दिलाना है।

भारत सरकार ने 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ', 'उज्ज्वला योजना', 'महिला सुरक्षा और संरक्षण कानून' जैसे कई कार्यक्रम शुरू किए हैं, जिनका उद्देश्य महिलाओं को समाज में सुरक्षित और सम्मानित स्थान दिलाना है। इसके अलावा, पंचायती राज व्यवस्था में महिलाओं के लिए 33% आरक्षण सुनिश्चित किया गया है, ताकि वे स्थानीय प्रशासन में अपनी भागीदारी बढ़ा सकें। शिक्षा और रोजगार के क्षेत्र में भी महिलाओं को अधिक अवसर प्रदान किए जा रहे हैं, ताकि वे आत्मनिर्भर बन सकें और अपने परिवार तथा समाज की भलाई में योगदान कर सकें।

हालाँकि, महिला सशक्तिकरण के प्रयासों के बावजूद कई चुनौतियाँ अब भी बनी हुई हैं। शिक्षा की कमी, घरेलू हिंसा, और सामाजिक पूर्वाग्रह जैसे मुद्दे महिलाओं की प्रगति में बाधा डालते हैं। लेकिन इन चुनौतियों से निपटने के लिए समाज के सभी वर्गों की भागीदारी और जागरूकता आवश्यक है। महिलाओं को सशक्त बनाकर ही हम एक सशक्त और विकसित समाज का निर्माण कर सकते हैं।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : महिला सशक्तिकरण का उद्देश्य महिलाओं को समान अधिकार और अवसर प्रदान करना है।
 कारण (R) : महिला सशक्तिकरण से महिलाएं समाज में समान रूप से भाग ले सकेंगी।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) महिला सशक्तिकरण के मुख्य उद्देश्य क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- शिक्षा का प्रसार
 - घरेलू हिंसा को बढ़ावा देना
 - रोजगार के अवसर प्रदान करना
 - महिलाओं की राजनीतिक भागीदारी बढ़ाना
- विकल्प—

- कथन I और II सही हैं।
- कथन I, III और IV सही हैं।
- केवल कथन II सही है।
- कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ' योजना	1.	महिलाओं की शिक्षा और सुरक्षा के लिए
II	पंचायती राज में महिलाओं का आरक्षण	2.	स्थानीय प्रशासन में भागीदारी बढ़ाने के लिए
III	उज्ज्वला योजना	3.	घरेलू ऊर्जा के लिए मुफ्त एलपीजी कनेक्शन

- I (1), II (2), III (3)
- I (2), II (1), III (3)
- I (3), II (1), III (2)
- I (1), II (3), III (2)

- (घ) भारत सरकार महिला सशक्तिकरण के लिए कौन-कौन सी योजनाएँ चला रही है?

- (ङ) महिला सशक्तिकरण समाज के विकास में कैसे सहायक है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

चाँदनी रात में,
 आकाश तारे से भरा था।
 धरती पर बिछी चाँदनी,
 जैसे शीतल धूप का आँगन,
 हर कोना उज्ज्वल और शांतिपूर्ण था।
 सागर की लहरें हल्की-हल्की शोर कर रही थीं,



जिनकी आवाज़, शांति के इस वातावरण में,
 संगीत सी प्रतीत हो रही थी।
 समुद्र के किनारे बसा हुआ यह दृश्य,
 मानो एक चित्र में बदल चुका था,
 जहाँ प्रकृति ने अपनी गोद में
 हर जीव को आराम और संतुलन प्रदान किया था।
 यह रात मानो जीवन के हर संघर्ष को भूल जाने का
 एक अनमोल अवसर था,
 जहाँ मनुष्य केवल प्रकृति के संगीत का आनंद ले सकता था।
 इस अद्भुत दृश्य में,
 मनुष्य अपने भीतर एक नई ऊर्जा महसूस कर रहा था,
 जो उसके जीवन को नई दिशा दे रही थी।

—महादेवी वर्मा

- (क) इस काव्यांश में किस प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया गया है?
- पर्वतों का दृश्य
 - नदी का दृश्य
 - समुद्र का दृश्य
 - जंगल का दृश्य
- (ख) इस काव्यांश में प्रकृति के किन तत्वों का वर्णन किया गया है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- समुद्र की लहरों का हल्का शोर।
 - चाँदनी रात का उज्ज्वल आकाश।
 - धरती पर चाँदनी की शीतलता।
 - तारे से भरे आकाश का सौंदर्य।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन I, III और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : समुद्र की लहरें शांत वातावरण में संगीत सी प्रतीत हो रही थीं।
 कारण (R) : चाँदनी रात में सागर का शोर हल्का और मधुर हो गया था।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) गलत है।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- (घ) इस काव्यांश में प्रकृति के कौन से तत्व कवयित्री को विशेष रूप से प्रभावित करते हैं?
- (ङ) प्रकृति के इस दृश्य का मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) इन लोगों की छत्र-छाया हटी और मुझे अपने वजूद का एहसास हुआ। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) उन्होंने जैसे ही शहनाई बजानी शुरू की, सब उसकी मंगल ध्वनि में मग्न हो गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जिस व्यक्ति ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का आविष्कार किया, वह संस्कृत व्यक्ति था। (आश्रित उपवाक्य छोटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) साहसी व्यक्ति के लिए कोई भी कार्य दुष्कर नहीं होता। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) पिताजी की आजादी की सीमा यहीं तक थी कि उनकी उपस्थिति में घर में आए लोगों के बीच उट्टू-बैट्टू जानूँ-समझूँ। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) बालगोबिन भगत ने गंगा-स्नान किया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) नागार्जुन द्वारा बांग्ला और संस्कृत में भी कविताएँ लिखी गईं। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) उस्ताद ने संगीत की शिक्षा दी। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) कैप्टन से चश्मा बदला जाता है। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) कर्मवाच्य में क्या गौण होता है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं। उनका जन्म-स्थान भी डुमराँव ही है। यहाँ नरकट पाई जाती है।
- (ख) मनुष्य केवल भोजन करने के लिए जीवित नहीं रहता है, बल्कि वह अपने भीतर की सुक्ष्म इच्छाओं की तृप्ति भी चाहता है।
- (ग) वह मुझे अपने व्यवहार की झलक ही दिखाई देती है।
- (घ) नमक-मिर्च छिड़क दिए जाने से ताजे खीरे की पनियाती फाँकें देखकर पानी मुँह में जरूर आ रहा था।
- (ङ) वह मस्ती में गाते रहते।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पं. क्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) बाल ब्रह्मचारी अति कोही।
- (ख) उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ, मधुर चाँदनी रातों की।
- (ग) देखते तुम इधर कनखी मार।
- (घ) आगे नदियाँ पड़ी अपार घोडा कैसे उतरे पार। राणा ने सोचा इस पार तब तक चेतक था उस पार।।
- (ङ) नेत्र मानो कमल हैं।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

हालदार साहब को पानवाले द्वारा एक देशभक्त का इस तरह मज़ाक उड़ाया जाना अच्छा नहीं लगा। मुड़कर देखा तो अवाक् रह गए। एक बेहद बूढ़ा मरियल—सा लँगड़ा आदमी सिर पर गांधी टोपी और आँखों पर काला चश्मा लगाए एक हाथ में एक छोटी—सी संदूकची और दूसरे हाथ में एक बाँस पर टँगे बहुत—से चश्मे लिए अभी—अभी एक गली से निकला था और अब एक बंद दुकान के सहारे अपना बाँस टिका रहा था। तो इस बेचारे की दुकान भी नहीं! फेरी लगाता है! हालदार साहब चक्कर में पड़ गए। पूछना चाहते थे, इसे कैप्टन क्यों कहते हैं? क्या यही इसका वास्तविक नाम है? लेकिन पानवाले ने साफ़ बता दिया था कि अब वह इस बारे में और बात करने को तैयार नहीं। ड्राइवर भी बेचैन हो रहा था। काम भी था। हालदार साहब जीप में बैठकर चले गए।

- (क) हालदार साहब को किस बात का बुरा लगा?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. पानवाले द्वारा एक देशभक्त का मज़ाक उड़ाया जाना
- II. बूढ़े आदमी की हालत देखकर
- III. पानवाले द्वारा कैप्टन का अपमान
- IV. बूढ़े आदमी की फेरी लगाने की मजबूरी

विकल्प:

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन I और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन I सही है।
- iv. कथन II और IV सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : हालदार साहब ने बूढ़े आदमी से बात की।

कारण (R) : हालदार साहब को उस बूढ़े आदमी के बारे में और जानने की उत्सुकता थी।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) बूढ़ा आदमी क्या लिए हुए गली से निकला था?

- i. एक संदूकची और बहुत—से चश्मे
- ii. एक बाँस और एक टोपी
- iii. एक संदूकची और एक बाँस पर बहुत—से चश्मे
- iv. एक छोटी दुकान और चश्मे



- (घ) बूढ़े आदमी की दुकान कैसी थी?
- दुकान नहीं थी, वह फेरी लगाता था
 - एक छोटी-सी दुकान थी
 - दुकान एक गली के मोड़ पर थी
 - वह किराए की दुकान में काम करता था
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बूढ़े आदमी की स्थिति और उसका संघर्ष
 - हालदार साहब की देशभक्ति
 - पानवाले का व्यवहार और बूढ़े आदमी की मजबूरी
 - हालदार साहब और बूढ़े आदमी की मुलाकात
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - केवल कथन I सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$
- (क) काशी से बिस्मिल्ला खाँ का गहन संबंध था— 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) बालगोबिन भगत का अपने खेत की पैदावार को कबीरपंथी मठ पर जाकर चढ़ा देना क्या प्रकट करता है? पाठ 'बालगोबिन भगत' के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ग) 'संस्कृति' पाठ के लेखक के अनुसार सभ्यता क्या है?
- (घ) 'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि नवाब साहब का व्यवहार किस वर्ग पर व्यंग्य करता है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$
- लखन कहा हसि हमरे जाना। सुनहु देव सब धनुष समाना ॥
 का छति लाभु जून धनु तोरें। देखा राम नयन के भोरें ॥
 छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू। मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू ॥
 बोले चितै परसु की ओरा। रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा ॥
 बालकु बोलि बधौं नहि तोही। केवल मुनि जड़ जानहि मोही ॥
 बाल ब्रह्मचारी अति कोही। बिस्वबिदित क्षत्रियकुल द्रोही ॥
 भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही। बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही ॥
 सहसबाहुभुज छेदनिहारा। परसु बिलोकु महीपकुमारा ॥
 मातु पितहि जनि सोचबस करसि महीसकिसोर।
 गर्भन्ह वेफ अर्भक दलन परसु मोर अति घोर ॥



- (क) 'लखन कहा हसि हमरे जाना' पंक्ति में लक्ष्मण किस भाव से हंसते हुए यह बात कह रहे हैं?
- परशुराम के क्रोध का उपहास
 - परशुराम के धनुष तोड़ने पर व्यंग्य
 - परशुराम की गंभीरता का मजाक
 - परशुराम के क्रोध से असहमति
- (ख) 'सहस्रबाहुभुज छेदनिहारा' पंक्ति में किसकी ओर संकेत किया गया है?
- परशुराम की वीरता की ओर
 - सहस्रबाहु की हार की ओर
 - परशुराम के शौर्य की ओर
 - परशुराम के अस्त्रों की महिमा की ओर
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : लक्ष्मण ने परशुराम से विनम्रता से बात की।
कारण (R) : लक्ष्मण को परशुराम की शक्ति और क्रोध का सामना करने का डर था।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'बालकु बोलि बधौं नहि तोही' पंक्ति में परशुराम किसके प्रति क्रोध व्यक्त कर रहे हैं?
- लक्ष्मण के प्रति
 - राम के प्रति
 - सहस्रबाहु के प्रति
 - राजा जनक के प्रति
- (ङ) 'परसु बिलोकु महीपकुमारा' पंक्ति में परशुराम किसे चेतावनी दे रहे हैं?
- राम को
 - लक्ष्मण को
 - सहस्रबाहु को
 - राजा जनक को
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II सही है।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6
- (क) कविता का शीर्षक 'उत्साह' क्यों रखा गया है? 'उत्साह' शीर्षक के द्वारा कवि ने किस महत्त्वपूर्ण तथ्य की ओर संकेत किया है?
- (ख) गोपियों को योग कैसा लगता है और वस्तुतः उसकी आवश्यकता कैसे लोगों को है?
- (ग) कवि के अनुसार शिशु के स्पर्श से क्या-क्या परिवर्तन हुए?
- (घ) तार सप्तक से आप क्या समझते हैं? 'संगतकार' कविता के आधार पर अपने शब्दों में लिखिए।
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए— 2 × 4 = 8
- (क) लेखक के मन में हिरोशिमा पर गिरे अणु बम के कारण विज्ञान के इस दुरुपयोग के प्रति विद्रोह था। उसके मन में एक विवशता का जन्म हुआ। 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर लेखक की इस भीतरी विवशता का वर्णन कीजिए।
- (ख) पर्यावरण को संरक्षित करना मनुष्य का नैतिक कर्तव्य है। इसे संरक्षित करने में आपकी क्या भूमिका हो सकती है? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ को दृष्टि में रखते हुए उत्तर लिखिए।
- (ग) बच्चों आपस में हुए झगड़े, रोना-धोना आदि को मन में अधिक देर तक नहीं रखते। 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर इस कथन पर उदाहरण सहित अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए— 1 × 6 = 6
- (क) पर्यावरण संरक्षण : हमारा नैतिक उत्तरदायित्व
संकेत बिंदु :
- पर्यावरण : हमारे प्राणों का आधार
 - पर्यावरण की इस कदर अनदेखी उचित नहीं
 - पर्यावरण-संरक्षण संबंधी दायित्व
- (ख) कामकाजी महिलाएँ और उनकी दोहरी भूमिका
संकेत बिंदु :
- वैज्ञानिक एवं शैक्षिक प्रगति का युग
 - पुरुषों के कंधे-से-कंधा मिलाकर आगे बढ़ना
 - घर की जिम्मेदारियाँ, धैर्य, आत्मबल, साहस, त्याग से परिपूर्ण, दोहरी भूमिका के लिए अपने आप को तैयार करना
- (ग) संघर्ष ही जीवन है
संकेत बिंदु :
- जीवन का सबसे बड़ा सत्य : संघर्ष, संघर्ष में शक्ति?
 - असंभव को भी संभव बनाने वाला गुण
 - संघर्ष से इतिहास रच पाने का उल्लेख
 - उदाहरण

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



13. (क) 'दैनिक प्रहरी' समाचारपत्र के संपादक को अपने अ.ब.स. नगर में बसों की कमी से होने वाली परेशानियों का उल्लेख करते हुए लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए तथा संबंधित परिवहन विभाग के अधिकारियों का ध्यान इस समस्या की ओर आकर्षित कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपके मित्र को व्यापार में बहुत घाटा हुआ है। इससे उसका स्वास्थ्य दुष्प्रभावित हो गया है। उसे सांत्वना व प्रेरणा देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आप साक्षी गुप्ता हैं। आप एम.ए. बी.एड. हैं। आपको महावीर इंटरनेशनल स्कूल अ.ब.स. नगर में अंग्रेजी अध्यापिका पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखिए।

15. (क) सैल फोन विक्रेता हेतु लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन दीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) अंबेडकर जयंती पर एक संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 24

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड - क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
योग एक प्राचीन भारतीय विद्या है, जिसका उद्देश्य शरीर, मन, और आत्मा के बीच संतुलन स्थापित करना है। यह न केवल शारीरिक स्वास्थ्य को बेहतर बनाता है, बल्कि मानसिक शांति और आध्यात्मिक उन्नति में भी सहायक होता है। योग के कई आसन और प्राणायाम हैं, जो शरीर को लचीला, मजबूत और स्वस्थ बनाने में मदद करते हैं। नियमित योग अभ्यास से तनाव, चिंता, और अवसाद जैसी मानसिक समस्याओं से भी छुटकारा पाया जा सकता है। योग का अभ्यास किसी भी उम्र के व्यक्ति कर सकते हैं, और यह पूरी तरह से प्राकृतिक और सुरक्षित है।

योग का महत्व अब वैश्विक स्तर पर भी मान्यता प्राप्त कर चुका है। 21 जून को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया जाता है, जिसे संयुक्त राष्ट्र द्वारा 2015 में मान्यता दी गई थी। यह दिन विश्वभर में योग के लाभों के प्रति जागरूकता फैलाने का प्रतीक बन गया है। भारत में योग का प्राचीन इतिहास है, और यह आज भी जीवनशैली का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बना हुआ है। योग के प्रमुख अंगों में आसन, प्राणायाम, ध्यान और संयम शामिल हैं, जो व्यक्ति के समग्र विकास में सहायक होते हैं।

हालांकि, योग का सही प्रभाव तभी प्राप्त होता है जब इसे नियमित रूप से और सही तरीके से किया जाए। इसके अभ्यास से शारीरिक बीमारियों से बचाव के साथ-साथ मानसिक शक्ति का भी विकास होता है। योग का उद्देश्य केवल शारीरिक फिटनेस नहीं है, बल्कि यह जीवन के सभी पहलुओं में संतुलन और शांति प्राप्त करने का एक माध्यम है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : योग शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य के लिए लाभकारी है।
 कारण (R) : योग शरीर, मन, और आत्मा के बीच संतुलन स्थापित करता है।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) योग के प्रमुख लाभ क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
 I. मानसिक शांति प्रदान करता है।
 II. शरीर को लचीला और मजबूत बनाता है।
 III. योग केवल शारीरिक स्वास्थ्य पर केंद्रित होता है।
 IV. योग का अभ्यास किसी भी उम्र में किया जा सकता है।

विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, II और IV सही हैं।
 iii. केवल कथन III सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस	1.	21 जून
II	योग के अंग	2.	आसन, प्राणायाम, ध्यान और संयम
III	योग का उद्देश्य	3.	शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक संतुलन

- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (1), III (3)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)
- (घ) योग के प्रमुख अंग कौन-कौन से हैं?
 (ङ) योग का नियमित अभ्यास किस प्रकार शरीर और मन को प्रभावित करता है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

अग्निपथ! अग्निपथ!

तू न रुकेगा कभी,

तू न झुकेगा कभी,

अग्निपथ पर बढ़ता जाएगा।

हर कदम पर कांटे होंगे,

हर राह में मुश्किलें होंगी,

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



पर तुझे न थकना है,
 न डरना है,
 बस चलते जाना है,
 यह महान दृश्य है,
 मानव के संघर्ष की गाथा है।
 आओ, यह प्रण लें हम,
 कि हम कभी हार न मानेंगे,
 हर बाधा को पार करेंगे।
 यह आग का पथ है,
 लेकिन जो न झुका, वही महान है।
 अग्निपथ! अग्निपथ!

—हरिवंश राय बच्चन

- (क) इस काव्यांश में किस पर जोर दिया गया है?
- आराम
 - संघर्ष
 - विजय
 - कठिनाइयाँ
- (ख) इस काव्यांश में कवि ने संघर्ष के किन पहलुओं पर प्रकाश डाला है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- संघर्ष में थकावट होती है।
 - हर कठिनाई से सीख मिलती है।
 - सफलता उन्हीं को मिलती है जो निरंतर चलते रहते हैं।
 - रास्ते में कांटे और बाधाएँ मिलेंगी।
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : संघर्ष में मनुष्य को कभी रुकना नहीं चाहिए।
 कारण (R) : क्योंकि कठिनाइयों के बाद ही सफलता प्राप्त होती है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने किस प्रकार की कठिनाइयों का वर्णन किया है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने संघर्ष से क्या सिखने की बात कही है?



खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) रीड अंदर से पोली होती है जिसके सहारे शहनाई को फूँका जाता है। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) उसके एक इशारे पर लड़कियाँ कक्षा से बाहर निकलकर नारे लगाने लगीं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) हम यह जानना चाहते हैं कि आग की खोज कैसे हुई। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) सभा में दिया गया मेरा भाषण अखबारों में छप गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) नवाब साहब ने खीरे बाहर फेंक दिए। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) पानवाले ने साफ बता दिया था। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) मन्नू और उसकी सहेलियों द्वारा कॉलेज की लड़कियों को मैदान में इकट्ठा किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) मनुष्य ने आग का आविष्कार किया। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) तुलसीदास ने विनयपत्रिका की रचना ब्रजभाषा में की। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) कर्मवाच्य वाले वाक्य में क्रिया किसके लिंग और वचन के अनुसार होती है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) अच्छे-अच्छों ने इस सवाल का हल ढूढ़ने का प्रयास किया, किंतु सबको असफलता ही हाथ लगी।
- (ख) 'बालगोबिन भगत की संगीत-साधना' का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जब उनका बेटा मरा।
- (ग) उन्होंने पूरे दस दिनों का शोक मनाया।
- (घ) मैंने राहत की साँस ली।
- (ङ) खीरे की सब फाँकों को खिड़की के बाहर फेंककर तौलिए से हाथ और होंठ पोछ लिए।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) छोटे से जीवन की कैसे, बड़ी कथाएँ आज कहूँ?
- (ख) आँख हटाता हूँ तो हट नहीं रही है।
- (ग) कल्पना सी अतिशय कोमल।
- (घ) देख लो यह साकेत नगरी है यही, स्वर्ग से मिलने गगन को जा रही।
- (ङ) देखोगे यह गागर रीती।



खंड - ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

हालदार साहब को हर पंद्रहवें दिन कंपनी के काम के सिलसिले में उस कस्बे से गुजरना पड़ता था। कस्बा बहुत बड़ा नहीं था, जिसे पक्का मकान कहा जा सके वैसे कुछ ही मकान और जिसे बाजार कहा जा सके वैसे एक ही बाजार था। कस्बे में एक लड़कों का स्कूल, एक लड़कियों का स्कूल, एक सीमेंट का छोटा-सा कारखाना, दो ओपन एयर सिनेमाघर और एक नगरपालिका भी थी। नगरपालिका थी तो कुछ-न-कुछ कार्य करती भी रहती थी। कभी कोई सड़क पक्की करवा दी, कभी कुछ पेशाबघर बनवा दिए, कभी कबूतरों की छतरी बनवा दी, तो कभी कवि सम्मेलन करवा दिया। इसी नगरपालिका के किसी उत्साही बोर्ड या प्रशासनिक अधिकारी ने एक बार 'शहर' के मुख्य बाजार के मुख्य चौराहे पर नेताजी सुभाषचंद्र बोस की एक संगमरमर की प्रतिमा लगवा दी। यह कहानी उसी प्रतिमा के बारे में है, बल्कि उसके भी एक छोटे-से हिस्से के बारे में।

- (क) कस्बे में कौन-कौन सी सुविधाएँ थीं?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. एक लड़कों का स्कूल
- II. एक लड़कियों का स्कूल
- III. एक सीमेंट का कारखाना
- IV. एक रेलवे स्टेशन

विकल्प:

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन III और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन I सही है।
- iv. कथन I, II और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : कस्बे में नगरपालिका की सक्रिय भूमिका थी।

कारण (R) : नगरपालिका ने सड़कें पक्की करवाईं, पेशाबघर बनवाए और कवि सम्मेलन करवाया।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) नेताजी सुभाषचंद्र बोस की प्रतिमा कहाँ लगाई गई थी?

- i. लड़कों के स्कूल के सामने
- ii. नगरपालिका भवन के सामने
- iii. मुख्य बाजार के मुख्य चौराहे पर
- iv. सीमेंट के कारखाने के पास

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) कस्बे की नगरपालिका ने किस प्रकार की गतिविधियाँ की थीं?
- सड़कें पक्की करवाना और पेशाबघर बनवाना
 - कबूतरों की छतरी बनवाना
 - कवि सम्मेलन करवाना
 - उपर्युक्त सभी सही हैं
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- कस्बे की नगरपालिका की सक्रियता
 - नेताजी सुभाषचंद्र बोस की संगमरमर की प्रतिमा
 - कस्बे का छोटा बाजार
 - कस्बे की सुविधाएँ और प्रतिमा
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन IV सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6

- (क) आपकी दृष्टि में भगत की कबीर पर श्रद्धा के क्या कारण रहे होंगे? 'बालगोबिन भगत' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ख) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ में बिस्मिल्ला खाँ से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?
- (ग) सभ्य किसे कहा गया है? सोदाहरण स्पष्ट करें।
- (घ) पाठ 'लखनवी अंदाज़' में नवाब साहब द्वारा लेखक से खीरा खाने के लिए पूछे जाने पर भी उन्होंने खीरा खाने से इंकार क्यों किया?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी।

अपरस रहत सनेह तगा तैं, नाहिन मन अनुरागी।

पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी।

ज्यौं जल माहँ तेल की गागरि, बूँद न ताकाँ लागी।

प्रीति—नदी में पाउँ न बोर्यो, दृष्टि न रूप परागी।

'सूरदास' अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी।

- (क) 'ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहे हैं?
- उद्धव के सौभाग्य की ओर
 - उद्धव के व्यंग्यपूर्ण भाग्य की ओर
 - उद्धव के प्रेम से दूर रहने की ओर
 - उद्धव के ज्ञान की ओर



(ख) 'पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?

- I. उद्धव के मन में प्रेम उत्पन्न नहीं हुआ
- II. उद्धव के मन में प्रेम उत्पन्न हुआ लेकिन कोई असर नहीं हुआ
- III. उद्धव प्रेम में डूबने के बावजूद उससे अप्रभावित रहे
- IV. उद्धव के शरीर पर प्रेम का असर नहीं हुआ

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : उद्धव को गोपियों ने सौभाग्यशाली कहा है।

कारण (R) : उद्धव के हृदय में प्रेम उत्पन्न नहीं हो सका, जबकि वे कृष्ण के सानिध्य में रहे।

- i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'गुर चाँटी ज्यों पागी' पंक्ति में 'गुर' और 'चाँटी' किसका प्रतीक हैं?

- i. गुर (गुड़) उद्धव का, चाँटी (चींटी) सूरदास का
- ii. गुर (गुड़) उद्धव का, चाँटी (चींटी) श्रीकृष्ण का
- iii. गुर (गुड़) श्रीकृष्ण का, चाँटी (चींटी) उद्धव का
- iv. गुर (गुड़) श्रीकृष्ण का, चाँटी (चींटी) गोपियों का

(ङ) 'प्रीति-नदी मैं पाउँ न बोर्यो' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत किया गया है?

- I. उद्धव के प्रेम में असफल होने की ओर
- II. उद्धव के प्रेम में डूबने की अनिच्छा की ओर
- III. उद्धव के मन में प्रेम उत्पन्न नहीं होने की ओर
- IV. उद्धव के मन में प्रेम उत्पन्न होने की ओर

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन II सही है।
- iii. कथन I और III सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-

3 × 2 = 6

(क) कवि और बच्चे के परस्पर मिलन का माध्यम कौन बनता है और कैसे? स्पष्ट कीजिए।

(ख) संगतकार का पैदल चलकर आना उसकी किस बात की ओर संकेत करता है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (ग) कवि की आँख फागुन की सुंदरता से क्यों नहीं हट रही है? 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (घ) 'आत्मकथ्य' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए बताइए कि उसे व्यक्त किया जाना क्यों आवश्यक नहीं है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) बैजू रास्ते में मूसन तिवारी को चिढ़ाते हुए बोला, बढुवा बेईमान माँगे करैला को चौखा। शेष बच्चों ने बैजू के सुर-में-सुर मिलाकर यही चिल्लाना शुरू कर दिया। अतः परिवेश एवं संगति किस प्रकार बच्चों के चारित्रिक विकास में बाधक एवं साधक है? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- (ख) पर्वतीय क्षेत्रों पर होने वाली व्यावसायिक प्रगति और विकास का इन स्थलों तथा प्राकृतिक वातावरण पर क्या प्रभाव पड़ रहा है। लेखिका ने कटाओ क्षेत्र का उदाहरण देकर किस समस्या की ओर संकेत किया है? इसके समाधान में नवयुवकों की क्या भूमिका हो सकती है? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ग) विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ-कहाँ तथा किस तरह से हो रहा है, 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

खंड - घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) स्वावलंबन

संकेत बिन्दु :

- स्वावलंबन का अर्थ
- आत्मविश्वास की सीढ़ी
- स्वावलम्बी समाज राष्ट्र का हितैषी।

(ख) परहित सरिस धर्म नहीं भाई

संकेत बिन्दु :

- मनुष्यता की कसौटी
- जीवन की सार्थकता
- परोपकार से आनंद की अनुभूति।

(ग) मेक इन इण्डिया

संकेत बिन्दु :

- वस्तुओं का भारत में निर्माण
- आरम्भ और लक्ष्य
- लाभ और क्षेत्र
- उज्ज्वल औद्योगिक भविष्य।

[CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP](#)



13. (क) बस में यात्रा करते समय आपका मोबाइल फोन गुम हो गया। अपने क्षेत्र के पुलिस अधिकाारी को इसकी सूचना देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) छात्रावास में रहने वाले अपने छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर प्रातःकाल नियमित रूप से योग एवं प्राणायाम का अभ्यास करने के लिए प्रेरित कीजिए।

14. (क) राजीव गांधी फाउंडेशन उच्च शिक्षा स्कॉलरशिप प्रदान करती है। स्कॉलरशिप प्राप्त करने हेतु आवेदन भेजने के लिए लगभग 80 शब्दों में अपना स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपने यात्रा के दौरान एक उपरगामी पुल को जर्जर हालत में देखा है। वह पुल कभी भी किसी दुर्घटना का कारण बन सकता है। आपने वहाँ रुककर अपने मोबाइल से उसका चित्र भी लिया है। उस चित्र सहित लोक निर्माण विभाग को अधिशासी अभियंता को पुल की मरम्मत के संदर्भ में लगभग 80 शब्दों में ई-मेल कीजिए।

15. (क) 'कस्तुरी सुगंधित तेल' का सुन्दर विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) किसी दूसरे शहर में रहकर नौकरी कर रहे अपने बड़े भाई के परिवार को आने वाली होली की शुभकामनाएँ देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 25

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
भारत और चीन के संबंधों का एक लंबा और जटिल इतिहास रहा है। दोनों देशों के बीच सांस्कृतिक, आर्थिक और राजनीतिक संबंध सदियों पुराने हैं। भारत और चीन एशिया की दो प्रमुख ताकतें हैं, और उनके बीच अच्छे संबंधों का होना न केवल क्षेत्रीय, बल्कि वैश्विक स्थिरता के लिए भी महत्वपूर्ण है। हालांकि, दोनों देशों के बीच सीमाओं को लेकर समय-समय पर तनाव और विवाद उभरते रहे हैं, जिससे उनके संबंधों में उतार-चढ़ाव आए हैं। भारत और चीन के बीच 1962 का युद्ध एक महत्वपूर्ण घटना रही, जिसने दोनों देशों के संबंधों को प्रभावित किया। इसके बाद भी कई बार सीमा विवाद ने उनके रिश्तों में खटास पैदा की है, विशेष रूप से डोकलाम विवाद और 2020 में गलवान घाटी की घटना ने स्थिति को और जटिल बना दिया।

हालांकि, इन चुनौतियों के बावजूद, दोनों देशों के बीच व्यापारिक संबंध मजबूत बने हुए हैं। चीन भारत का सबसे बड़ा व्यापारिक साझेदार है, और दोनों देशों के बीच तकनीकी, औद्योगिक, और आर्थिक सहयोग महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। भारत और चीन ने कई वैश्विक मंचों पर भी एक साथ काम किया है, जैसे ब्रिक्स (BRICS), विश्व व्यापार संगठन (WTO), और शंघाई सहयोग संगठन (SCO)। दोनों देशों के नेतृत्व ने आपसी संवाद के माध्यम से अपने मतभेदों को सुलझाने और शांति बनाए रखने के लिए कदम उठाए हैं।

भविष्य में, दोनों देशों के बीच संबंधों को संतुलित और मजबूत बनाने के लिए कूटनीति, संवाद, और सहयोग महत्वपूर्ण होंगे। सीमाई विवादों के बावजूद, दोनों देशों के पास आर्थिक और रणनीतिक सहयोग के व्यापक अवसर हैं, जो आपसी संबंधों को और बेहतर कर सकते हैं।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : भारत और चीन के बीच व्यापारिक संबंध मजबूत हैं।
 कारण (R) : चीन भारत का सबसे बड़ा व्यापारिक साझेदार है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) भारत-चीन संबंधों के मुख्य पहलू कौन-कौन से हैं-
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- सीमाई विवाद
- व्यापारिक संबंध
- सांस्कृतिक संबंध
- युद्ध का समर्थन

विकल्प-

- कथन I और IV सही हैं।
- कथन I, II और III सही हैं।
- केवल कथन II सही है।
- कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भारत-चीन सीमा विवाद	1.	गलवान घाटी की घटना
II	व्यापारिक सहयोग	2.	भारत और चीन के बीच आर्थिक संबंध
III	वैश्विक मंच पर सहयोग	3.	ब्रिक्स और SCO के माध्यम से

- I (1), II (2), III (3)
- I (2), II (1), III (3)
- I (3), II (1), III (2)
- I (1), II (3), III (2)

- (घ) भारत-चीन व्यापारिक संबंधों का क्या महत्त्व है?

- (ङ) सीमाई विवादों के बावजूद, भारत और चीन किस प्रकार सहयोग कर सकते हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7
- कोशिश करने वालों की हार नहीं होती,
 लहरों से डरकर नौका पार नहीं होती।
 नन्ही चींटी जब दाना लेकर चलती है,
 चढ़ती दीवारों पर, सौ बार फिसलती है।
 मन का विश्वास रगों में साहस भरता है,



चढ़कर गिरना, गिरकर चढ़ना न अखरता है।
 अखिर उसकी मेहनत बेकार नहीं होती,
 कोशिश करने वालों की हार नहीं होती।
 डूबकियां सिंधु में गोताखोर लगाता है,
 जा जाकर खाली हाथ लौटकर आता है।
 मिलते नहीं सहज ही मोती गहरे पानी में,
 बढ़ता दुगना उत्साह इसी हैरानी में।
 मुट्ठी उसकी खाली हर बार नहीं होती,
 कोशिश करने वालों की हार नहीं होती।

—हरिवंशराय बच्चन

- (क) इस काव्यांश में किस बात पर जोर दिया गया है?
- असफलता
 - मेहनत
 - विश्वास
 - साहस
- (ख) इस काव्यांश में कवि ने किस प्रकार के संघर्ष की बात की है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- मेहनत कभी बेकार नहीं जाती।
 - बार-बार कोशिश करने से सफलता मिलती है।
 - बिना मेहनत के कुछ भी प्राप्त नहीं होता।
 - असफलता से घबराना नहीं चाहिए।
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : मेहनत करने से हमेशा सफलता मिलती है।
 कारण (R) : क्योंकि मेहनत करने वालों की हार कभी नहीं होती।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने किस प्रकार से मेहनत और विश्वास की महत्ता बताई है?
- (ङ) इस काव्यांश में सफलता के लिए कितनी बार कोशिश करने की सलाह दी गई है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) रीड, नरकट से बनाई जाती है जो डुमराँव में मुख्यतः सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) अजमेर से पहले पिताजी इंदौर में थे जहाँ उनकी बड़ी प्रतिष्ठा थी। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जैसे ही उसने तारों को देखा, वैसे ही वह जानने के लिए व्याकुल हो गया। (आश्रित उपवाक्य छॉटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) बालगोबिन भगत गाते थे, और लोग उनके गानों से प्रभावित हो जाते थे। (मिश्र वाक्य में बदलें)
- (ङ) वह दरबार में 'भेंट' रूप रख लिया जाकर 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे घर लाते और उसी से गुज़र चलाते। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) हालदार साहब ने पान खाया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) कॉलेज वालों द्वारा थर्ड इयर की क्लासों बंद की गईं। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) नागार्जुन की कविताओं में लोकजीवन का गहरा सरोकार प्रकट किया गया है। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) उनके अब्बाजान द्वारा ड्योढ़ी पर शहनाई बजाई जाती है। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) कर्तृवाच्य वाले वाक्य में क्रिया किसके लिंग और वचन के अनुसार होती है?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) मूर्तिकार हार मानने वाला कलाकार नहीं था।
- (ख) मनुष्य केवल भोजन करने के लिए जीवित नहीं रहता है, बल्कि वह अपने भीतर की सूक्ष्म इच्छाओं की तृप्ति भी चाहता है।
- (ग) उन्होंने कहा कि यह शहनाई मेरे दादा की है।
- (घ) लेकिन मेरी यादों का सिलसिला शुरू होता है अजमेर के ब्रह्मपुरी मोहल्ले से।
- (ङ) हमने भी उनके सामने की बर्थ पर बैठकर आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) मिला कहाँ वह सुख जिसका मैं स्वप्न देखकर जाग गया।
- (ख) तप्त धरा, जल से फिर शीतल कर दो।
- (ग) सागर सा गंभीर हृदय हो। गिरि सा ऊँचा हो जिसका मन
- (घ) वन शारदी चन्द्रिका-चादर ओढ़े।
- (ङ) देखि सुदामा की दीन दशा करुना करिके करुना निधि रोए।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

पूरी बात तो अब पता नहीं, लेकिन लगता है कि देश के अच्छे मूर्तिकारों की जानकारी नहीं होने और अच्छी मूर्ति की लागत अनुमान और उपलब्ध बजट से कहीं बहुत ज्यादा होने के कारण काफी समय ऊहापोह और चिढ़ी-पत्री में बर्बाद हुआ होगा और बोर्ड की शासनावधि समाप्त होने की घड़ियों में किसी स्थानीय कलाकार को ही अवसर देने का निर्णय किया होगा और अंत में कस्बे के इकलौते हाई स्कूल के इकलौते ड्राइंग मास्टर मान लीजिए, मोतीलाल जी को ही यह काम सौंप दिया होगा, जो महीने भर में मूर्ति बनाकर 'पटक देने' का विश्वास दिला रहे थे।

- (क) कस्बे में नेताजी की मूर्ति बनाने का काम किसे सौंपा गया?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. देश के किसी प्रसिद्ध मूर्तिकार को
- II. कस्बे के स्थानीय कलाकार को
- III. हाई स्कूल के ड्राइंग मास्टर मोतीलाल जी को
- IV. नगरपालिका के अध्यक्ष को

विकल्प:

- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन II और III सही हैं।
- iii. केवल कथन I सही है।
- iv. कथन I, II और III सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : नेताजी की मूर्ति बनाने में देरी हुई।

कारण (R) : मूर्ति की लागत बजट से ज्यादा होने और अच्छे मूर्तिकारों की जानकारी न होने के कारण देरी हुई।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) बोर्ड की शासनावधि समाप्त होने के समय किसका निर्णय लिया गया?

- i. मूर्ति बनाने का काम देश के किसी प्रसिद्ध मूर्तिकार को देने का
- ii. कस्बे के किसी स्थानीय कलाकार को मूर्ति बनाने का
- iii. मूर्ति का बजट बढ़ाने का
- iv. मूर्ति का काम रोकने का

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (घ) मोतीलाल जी कौन थे?
- हाई स्कूल के ड्राइंग मास्टर
 - नगरपालिका के अध्यक्ष
 - एक प्रसिद्ध मूर्तिकार
 - मूर्ति बनाने वाले ठेकेदार
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- नेताजी की मूर्ति बनाने की प्रक्रिया
 - कस्बे की मूर्ति बनाने की लागत
 - मोतीलाल जी को मूर्ति बनाने का काम सौंपा जाना
 - मूर्ति के काम में देरी और ऊहापोह
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6
- (क) 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर लेखिका के पिताजी के सकारात्मक गुणों का वर्णन कीजिए।
- (ख) अमीरुद्दीन आगे चलकर किस नाम से प्रसिद्ध हुए? उनके परदादा कौन थे?
- (ग) कार्ल मार्क्स ने क्या स्वप्न देखा था और उसका जीवन किस प्रकार बीता?
- (घ) 'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि नमक-मिर्च छिड़ककर दिए गए खीरे की फाँकों को देखकर लेखक की क्या स्थिति थी?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5
- अट नहीं रही है हट नहीं रही है।
 आभा फागुन की तन पत्तों से लदी डाल
 सट नहीं रही है। कहीं हरी, कहीं लाल,
 कहीं साँस लेते हो, कहीं पड़ी है उर में
 घर-घर भर देते हो, मंद-गंध-पुष्प-माल,
 पाट-पाट शोभा-श्री पर-पर कर देते हो,
 पट नहीं रही हैं। आँख हटाता हूँ तो।
- (क) 'अट नहीं रही है हट नहीं रही है' पंक्ति में कवि किस स्थिति की ओर संकेत कर रहा है?
- फागुन के सौंदर्य के आकर्षण की ओर
 - फागुन की अस्थिरता की ओर
 - फागुन के अंत की ओर
 - फागुन के नशे की ओर



(ख) 'पत्तों से लदी डाल, कहीं हरी, कहीं लाल' पंक्ति में कवि किस सौंदर्य की ओर संकेत कर रहा है?

- I. पेड़ों के सौंदर्य की ओर
- II. प्रकृति के विविध रंगों की ओर
- III. फूलों की बहार की ओर
- IV. पत्तों की ताजगी की ओर

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन II सही है।
- iii. कथन I और II सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : कवि को फागुन की आभा आकर्षक लगती है।

कारण (R) : कवि को लगता है कि फागुन का सौंदर्य उसे प्रभावित नहीं कर सकता है।

- i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'मंद-गंध-पुष्प-माल' पंक्ति में किस ओर संकेत है?

- i. फूलों की मृदु गंध की ओर
- ii. फूलों की सुंदरता की ओर
- iii. पुष्पों के गिरने की ओर
- iv. मंद हवा में पुष्पों की सुगंध की ओर

(ङ) 'पट नहीं रही हैं' पंक्ति में कवि किस स्थिति का वर्णन कर रहा है?

- I. फागुन की अस्थिरता
- II. फागुन के सौंदर्य की अधिकता
- III. फागुन का न खत्म होने वाला आकर्षण
- IV. फागुन का अंत

विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन II और III सही हैं।
- iii. कथन III और IV सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-

3 × 2 = 6

(क) शिवजी का धनुष टूटने पर क्रोधित परशुराम को शांत करने के लिए लक्ष्मण ने क्या कहा? 'राम लक्ष्मण-परशुराम संवाद' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) कवि ने जो सुख का स्वप्न देखा था उसे 'आत्मकथ्य' कविता में किस रूप में अभिव्यक्त किया है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (ग) कवि बच्चे को देखते-देखते आँखें क्यों फेर लेना चाहते हैं? 'यह दंतुरित मुस्कान' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (घ) 'संगतकार' कविता में नई पीढ़ी को बड़े-बुजुर्गों को सम्मान देने की बात कैसे कही है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) "लेखक के पिता का बच्चों के साथ खेलना उचित है।" 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर इस कथन के पक्ष या विपक्ष में अपना मत प्रस्तुत कीजिए।
- (ख) "यंत्रों की दुनिया ने मनुष्य को यांत्रिक व भाव शून्य बनाने का कार्य किया है, जबकि यात्राएँ मनुष्य को भाव शून्य होने से रोकती हैं।" 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर इस कथन के पक्ष या विपक्ष में अपना मत दीजिए।
- (ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' के लेखक ने अपने आपको हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब और किस तरह महसूस किया?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) कमरतोड़ महँगाई

संकेत बिन्दु :

- बढ़ती महँगाई
- कारण
- मुक्ति के उपाय।

(ख) महानगरों में महिलाओं की सुरक्षा

संकेत बिन्दु :

- महानगरों की समस्या और सुरक्षा की स्थिति
- महिलाओं की असुरक्षा
- कारण, प्रभाव और समाधान।

(ग) मित्र की परख संकट में

संकेत बिन्दु :

- मित्रता का महत्त्व
- अच्छे मित्र बुरे मित्र की पहचान
- मित्रता सौभाग्य से।



13. (क) कोविड के समय आपके दादा-दादी की देखभाल करने वाली नर्स के सद्ब्यवहार की प्रशंसा करते हुए अस्पताल प्रशासन को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) राष्ट्रपति द्वारा 'वीर बालक पुरस्कार' से सम्मानित अपने छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक बधाई पत्र लिखिए।

14. (क) आपका नाम गोविन्द वर्मा है। आपने अर्थशास्त्र विषय में अधिस्नातक (पोस्ट ग्रेजुएट), की डिग्री प्राप्त की है तथा राजस्थान सरकार में सांख्यिकी अधिकारी के पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखिए।

15. (क) विद्यालय के वार्षिकोत्सव के अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा निर्मित हस्तकला की वस्तुओं की प्रदर्शनी के प्रचार हेतु लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) दूर देश में बैठे अपने मित्र को कोरोना महामारी में अपनी कुशलता का लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 26

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
शिमला, जिसे 'पहाड़ियों की रानी' के नाम से जाना जाता है, हिमाचल प्रदेश की राजधानी और भारत के सबसे लोकप्रिय हिल स्टेशनों में से एक है। शिमला की प्राकृतिक सुंदरता, हरी-भरी घाटियाँ, ठंडी जलवायु और औपनिवेशिक वास्तुकला इसे पर्यटकों के बीच बेहद लोकप्रिय बनाती है। ब्रिटिश राज के समय शिमला को 'गर्मियों की राजधानी' घोषित किया गया था और आज भी यहाँ का विक्टोरियन शैली का स्थापत्य पर्यटकों को आकर्षित करता है।

शिमला अपने ऐतिहासिक स्थलों और पर्यटन स्थलों के लिए प्रसिद्ध है। मॉल रोड, जो शिमला का मुख्य बाजार है, यहाँ के प्रमुख आकर्षणों में से एक है। इसके अलावा, जाखू मंदिर, जिसमें भगवान हनुमान की विशाल प्रतिमा है, और क्राइस्ट चर्च भी पर्यटकों के आकर्षण का केंद्र हैं। शिमला से कुछ ही दूरी पर कुफरी और चैल जैसे सुंदर स्थल हैं, जो शीतकालीन खेलों और प्रकृति प्रेमियों के लिए आदर्श स्थल हैं।

शिमला की ठंडी जलवायु और बर्फ से ढकी पहाड़ियाँ इसे सालभर में घूमने के लिए आदर्श बनाती हैं, विशेष रूप से सर्दियों में जब यहाँ बर्फबारी का नजारा देखने लायक होता है। शिमला रेलवे स्टेशन भी कालका-शिमला रेलवे के लिए प्रसिद्ध है, जिसे यूनेस्को की विश्व धरोहर स्थलों में शामिल किया गया है। यह रेलवे ट्रैक अपनी सुरंगों और घुमावदार रास्तों के कारण पर्यटकों के बीच खासा लोकप्रिय है।

शिमला न केवल अपने पर्यटन स्थलों के लिए, बल्कि यहाँ की शांतिपूर्ण वातावरण और अद्वितीय प्राकृतिक सुंदरता के लिए भी जाना जाता है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : शिमला को 'पहाड़ियों की रानी' कहा जाता है।
 कारण (R) : शिमला की प्राकृतिक सुंदरता और ठंडी जलवायु इसे लोकप्रिय बनाती हैं।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) शिमला के प्रमुख आकर्षण क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. मॉल रोड
 II. जाखू मंदिर
 III. क्राइस्ट चर्च
 IV. विक्टोरिया मेमोरियल
 विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, II और III सही हैं।
 iii. केवल कथन IV सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए स्थानों को उनके आकर्षण से मिलाइए:

	कॉलम 1 (स्थान)		कॉलम 2 (आकर्षण)
I	कुफरी	1.	शीतकालीन खेल
II	कालका-शिमला रेलवे	2.	यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल
III	मॉल रोड	3.	शिमला का प्रमुख बाजार

- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (1), III (3)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)

- (घ) शिमला का ऐतिहासिक महत्व क्या है?
 (ङ) शिमला में पर्यटकों के लिए प्रमुख आकर्षण स्थल कौन-कौन से हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7

जलते दीपक से सीखा,
 तूफानों से लड़ा नहीं जाता।
 जब तक बुझता नहीं,
 प्रकाश की किरणें बिखेरता है।
 हर अंधकार को चीरकर,
 अपनी रोशनी फैलाता है।



सिर्फ रौशनी ही नहीं,
 धैर्य और शक्ति भी देता है।
 तूफ़ान आएंगे, और उन्हें जाना भी होगा,
 तू जलता रह, क्योंकि यही जीवन का सार है।
 आओ हम सब दीपक बनें,
 अंधकार को दूर भगाएँ,
 और इस जीवन के संघर्ष में,
 अपनी रौशनी से आगे बढ़ते रहें।
 तूफ़ानों से घबराकर बुझना नहीं,
 बल्कि उनके साथ संघर्ष करना है।

—सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

- (क) इस काव्यांश में दीपक से क्या सिखने की बात कही गई है?
- जलना
 - प्रकाश फैलाना
 - धैर्य रखना
 - संघर्ष करना
- (ख) इस काव्यांश में दीपक के किन गुणों का वर्णन किया गया है? उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- दीपक हमेशा अंधकार को दूर करता है।
 - दीपक धैर्य और शक्ति का प्रतीक है।
 - दीपक तूफ़ानों से लड़ता है।
 - दीपक संघर्ष से हार मान लेता है।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : दीपक अंधकार से हार जाता है।
 कारण (R) : क्योंकि दीपक का उद्देश्य अंधकार को फैलाना होता है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने दीपक की किस विशेषता को संघर्ष के प्रतीक के रूप में दर्शाया है?
- (ङ) इस काव्यांश में तूफ़ानों का जीवन के संघर्ष से क्या संबंध बताया गया है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) पेट भरा और तन ढँका होने पर भी ऐसा मानव जो वास्तव में संस्कृत है, निटल्ला नहीं बैठ सकता। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) बालगोबिन भगत हर वर्ष गंगा-स्नान के लिए जाकर संत-समागम में भाग लेते थे। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जब पिताजी का आर्थिक झटका लगा, तब उनका स्वभाव बदल गया। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) हालदार साहब को उधर से गुजरते समय मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) रसूलन और बतूलन जब गाती हैं तब अमीरुद्दीन को खुशी मिलती है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) हालदार साहब ने चश्मेवाले की देशभक्ति का सम्मान किया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) जयशंकर प्रसाद द्वारा स्वफदगुप्त नाटक का लेखन किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) सिद्धार्थ ने मानवता की भलाई के लिए अपना घर छोड़ा। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) संगीत की सूक्ष्म समझ से कविता को गति दी गई। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) जब क्रिया द्विकर्मक होती है, तो कर्मवाच्य बनाते समय क्रिया के लिंग, वचन, पुरुष किसके अनुसार लिखे जाते हैं?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) शाबाश! तुमने बहुत अच्छा काम किया।
- (ख) बालगोबिन भगत मँझोले कद के गोरे-चिट्टे आदमी थे।
- (ग) काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन एवं अद्भुत परंपरा है।
- (घ) बहस करना पिताजी का प्रिय शगल था।
- (ङ) यह है खानदानी तहजीब, नफ़ासत और नज़ाकत!
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) अरे खिलखिला कर हँसते होने वाली उन बातों की।
- (ख) बाल कल्पना के-से पाले।
- (ग) नायिका के चरणों की समानता प्राप्त करने के लिए कमल जल में तप रहा है।
- (घ) हैं मसे भीगती गेहूँ की तरुणाई फूटी आती है।
- (ङ) चाहति हुतीं गुहारि जितेह तैं, उत तैं धार बही।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



खंड-ग
(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

30

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

खेती बारी करते, परिवार रखते भी, बालगोबिन भगत साधु थे— साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरने वाले। कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्ही के गीतों को गाते, उन्ही के आदेशों पर चलते। कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते। किसी से भी दो टूक बात करने में संकोच नहीं करते, न किसी से खामखा झगड़ा मोल लेते। किसी की चीज नहीं छूते, न बिना पूछे व्यवहार में लाते। इस नियम को कभी—कभी इतनी बारीकी तक ले जाते कि लोगो को कुतूहल होता। कभी वह दूसरे के खेत में शौच के लिए भी नहीं बैठते। वह गृहस्थ थे, लेकिन उनकी सब चीज 'साहब' की थी। जो कुछ खेत में पैदा होता, सिर पर लादकर पहले उस साहब के दरबार में ले जाते— जो उनके घर से चार कोस दूरी पर था— एक कबीरपंथी मठ से मतलब! वह दरबार में 'भेंट' रूप रख लिया जाकर 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे घर लाते और उसी से गुजर चलाते।

- (क) बालगोबिन भगत किसे 'साहब' मानते थे?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. कबीर
- II. गुरु नानक
- III. तुलसीदास
- IV. संत रैदास

विकल्प:

- i. केवल कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. कथन II और III सही हैं।
- iv. केवल कथन IV सही है।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : बालगोबिन भगत कभी झूठ नहीं बोलते थे।

कारण (R) : बालगोबिन भगत खरा व्यवहार रखते थे और कबीर के आदेशों पर चलते थे।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) बालगोबिन भगत का खेती में उपजाया हुआ सामान कहाँ ले जाया जाता था?

- i. बाजार में बेचने के लिए
- ii. साहब के दरबार में भेंट के रूप में
- iii. अपने गुरु के आश्रम में
- iv. अपने परिवार के लिए घर

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) बालगोबिन भगत की किस आदत से लोगों को कुतूहल होता था?
- वह कभी झूठ नहीं बोलते थे।
 - वह दूसरे के खेत में शौच के लिए भी नहीं बैठते थे।
 - वह बिना पूछे किसी की चीज़ नहीं छूते थे।
 - वह हर चीज़ साहब को भेंट करते थे।
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बालगोबिन भगत का साधु जीवन और उनके नियम
 - बालगोबिन भगत की धार्मिक आस्था
 - बालगोबिन भगत का गृहस्थ जीवन
 - बालगोबिन भगत की समाज में मान्यता
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6

- (क) अमीरुद्दीन के मामाओं की प्रसिद्धि का क्या कारण था?
- (ख) यदि हालदार साहब को कैप्टन की मृत्यु के पश्चात् मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता, तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ग) लेखक ने मुँह में पानी आने पर भी खीरा खाने से इंकार क्यों किया?
- (घ) भारत में संस्कृति का कितने तरह का बँटवारा मौजूद है?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— 5 × 1 = 5

हमारैं हरि हारिल की लकरी।
 मन क्रम बचन नंद—नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
 जागत सोवत स्वप्न दिवस—निसि, कान्ह—कान्ह जक री।
 सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी।
 सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी।
 यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।

- (क) 'हमारैं हरि हारिल की लकरी' पंक्ति में कवि किस भावना की ओर संकेत कर रहा है?
- हरि के प्रति गहरे प्रेम की ओर
 - हरि के प्रति उदासीनता की ओर
 - हरि के समर्पण की ओर
 - हरि के बिछड़ने की पीड़ा की ओर



- (ख) 'जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जक री' पंक्ति में कवि की कौन सी स्थिति प्रकट हो रही है?
- कान्हा के प्रेम में डूबना
 - कान्हा के बिना जीवन कठिन होना
 - कान्हा के प्रति तीव्र भक्ति
 - कान्हा के प्रति मोहभंग
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II सही है।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : कवि का हृदय हरि के प्रेम से चंचल हो गया है।
कारण (R) : कवि हरि के बिना चैन से नहीं रह पाता है और उसका मन अशांत हो जाता है।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'सु तौ ब्याधि हमकोँ लै आए' पंक्ति में कवि किस कष्ट की ओर संकेत कर रहा है?
- शारीरिक पीड़ा
 - मानसिक व्यथा
 - प्रेम की पीड़ा
 - आध्यात्मिक पीड़ा
- (ङ) 'जिनके मन चकरी' पंक्ति में 'चकरी' किसका प्रतीक है?
- चंचल मन का
 - स्थिर मन का
 - विवेकहीन मन का
 - अस्थिर और उथले मन का
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— 3 × 2 = 6
- (क) 'छोटे से जीवन की बड़ी कथाएँ' किस तथ्य की ओर संकेत करती हैं? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) लक्ष्मण ने वीर योद्धा की क्या-क्या विशेषताएँ बताई हैं? 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' के आधार पर बताइए।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (ग) सरगम को लाँघने का आशय 'संगतकाकर' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
 (घ) कृष्ण भक्ति का महत्त्व बताने के लिए किन-किन प्रतीकों का प्रयोग किया गया है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) माता का अँचल' नामक पाठ में लेखक के तत्कालीन समाज के पारिवारिक परिवेश का जो चित्रण किया है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।
 (ख) पहाड़ी बच्चों और महानगरीय बच्चों की जीवन-शैली में आपको क्या भिन्नता दिखाई देती है? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लिखिए।
 (ग) वर्तमान समय में विज्ञान का दुरुपयोग दिन-प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है। इसके कारण बहुत-सी समस्याओं ने जन्म ले लिया है। 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर इन समस्याओं का उल्लेख कीजिए।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) एकता की शक्ति
 संकेत बिंदु :
 ● एकता का अर्थ
 ● एकता से लाभ
 ● एकता की शक्ति के उदाहरण
 ● एकता की कमी से होने वाली हानियाँ
- (ख) समय का सदुपयोग
 संकेत बिंदु :
 ● समय का महत्त्व
 ● समय के सदुपयोग से जीवन में सफलता
 ● इसके लाभ
 ● संकल्प
- (ग) नोटबंदी : राष्ट्रहित की ओर एक बड़ा कदम
 संकेत बिंदु :
 ● नोटबंदी की घोषणा
 ● राष्ट्रहित के लिए देश की जनता का जबरदस्त समर्थन
 ● कालेधन पर पैना वार



13. (क) अपने क्षेत्र में बढ़ती चोरी और झपटमारी की घटनाओं के बारे में बताते हुए 'जनसत्ता' दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपके मित्र को डकैतों का बहादुरी से सामना करने के लिए राष्ट्रपति द्वारा 'वीरता पुरस्कार' से सम्मानित किया गया है। आप उसकी बहादुरी की प्रशंसा करते हुए उसे लगभग 100 शब्दों में बधाई पत्र लिखिए।

14. (क) आप रेखा यादव हैं। आप बी.एड. कर चुकी हैं, आपको महावीर स्कूल मानसरोवर में हिंदी अध्यापिका पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप लगभग 80 शब्दों में एक संक्षिप्त स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपके बिजली के बिल में अधिक राशि आई है, जो पिछले महीनों से बहुत अधिक है। इसके लिए कार्यपालक अभियंता को बिजली के बिल संबंधी शिकायत करने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) नाखूनों की सुंदरता बढ़ाने के लिए नेलपॉलिश का विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) रक्षा-बंधन पर्व की शुभकामनाएँ देते हुए अपने भाई को लगभग 40 शब्दों में संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 27

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
भारत की अर्थव्यवस्था विश्व की सबसे तेजी से बढ़ती अर्थव्यवस्थाओं में से एक है। यह अर्थव्यवस्था कृषि, उद्योग और सेवा क्षेत्र पर आधारित है। स्वतंत्रता के बाद से भारत ने आर्थिक विकास के कई महत्वपूर्ण चरण देखे हैं, जिनमें हरित क्रांति, उदासीकरण और डिजिटल अर्थव्यवस्था की ओर बढ़ना शामिल है। आज, भारत वैश्विक स्तर पर एक प्रमुख आर्थिक शक्ति के रूप में उभर रहा है। 1991 के आर्थिक सुधारों के बाद से, भारतीय अर्थव्यवस्था ने तेजी से प्रगति की है, जिसने उसे वैश्विक व्यापार और निवेश के लिए एक आकर्षक गंतव्य बना दिया है।

भारत की अर्थव्यवस्था का मुख्य आधार कृषि है, जिसमें देश की अधिकांश जनसंख्या आजीविका के लिए निर्भर है। हालांकि, सेवा क्षेत्र और उद्योग भी भारतीय अर्थव्यवस्था में महत्वपूर्ण योगदान देते हैं। आईटी और सॉफ्टवेयर सेवाएँ, बैंकिंग, वित्त, और दूरसंचार जैसे क्षेत्रों में भारत का विश्वभर में एक महत्वपूर्ण स्थान है। इसके अलावा, भारत सरकार ने 'मेक इन इंडिया', 'स्टार्टअप इंडिया' और 'डिजिटल इंडिया' जैसी योजनाओं के माध्यम से उद्योग और नवाचार को बढ़ावा दिया है।

हालाँकि, भारत की अर्थव्यवस्था को अभी भी कई चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। बेरोजगारी, गरीबी, और असमानता जैसी समस्याएँ देश के विकास में बाधक हैं। इसके अलावा, बढ़ती जनसंख्या और संसाधनों की कमी भी अर्थव्यवस्था पर दबाव डालती हैं। फिर भी, भारत की आर्थिक संभावनाएँ विशाल हैं, और सरकार द्वारा किए गए सुधार और नीतियाँ देश को आगे बढ़ने में सहायता कर रही हैं।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : भारत की अर्थव्यवस्था विश्व की सबसे तेजी से बढ़ती अर्थव्यवस्थाओं में से एक है।
 कारण (R) : भारत ने 1991 के आर्थिक सुधारों के बाद वैश्विक व्यापार में तेजी से प्रगति की है।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (ख) भारत सरकार द्वारा अर्थव्यवस्था को बढ़ावा देने के लिए शुरू की गई प्रमुख योजनाएँ कौन-कौन सी हैं-
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
 I. मेक इन इंडिया
 II. डिजिटल इंडिया
 III. कृषि सुधार योजना
 IV. स्वच्छ भारत अभियान
 विकल्प-
 i. कथन I और III सही हैं।
 ii. कथन I, II और III सही हैं।
 iii. केवल कथन IV सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:
- | | कॉलम 1 | | कॉलम 2 |
|-----|------------------------------|----|---------------|
| I | भारत की प्रमुख योजना | 1. | मेक इन इंडिया |
| II | भारत का मुख्य आर्थिक क्षेत्र | 2. | सेवा क्षेत्र |
| III | 1991 में आर्थिक सुधार | 3. | उदारीकरण |
- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (1), III (3)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)
- (घ) भारत की अर्थव्यवस्था के विकास में 'मेक इन इंडिया' और 'डिजिटल इंडिया' जैसी योजनाओं की क्या भूमिका है?
- (ङ) भारतीय अर्थव्यवस्था के सामने कौन-कौन सी प्रमुख चुनौतियाँ हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7
 जीवन के हर मोड़ पर,
 संघर्षों से सामना होता है।
 हर राह कठिन, हर कदम भारी,
 फिर भी आगे बढ़ना होता है।
 न हार मानो, न झुको कभी,



यह जीवन की पुकार है।
हर ठोकर सिखाती है,
हर आँधी राह दिखाती है।
सपने अधूरे न रह जाँएँ,
इसका ध्यान हमेशा रखना है।
धैर्य रखो, साहस रखो,
जीवन में यही हमारी ताकत है।
आओ मिलकर संकल्प लें,
हर कठिनाई को पार करेंगे,
जीवन की इस यात्रा में,
हम सफलता का दीप जलाएँगे।

—रामधारी सिंह 'दिनकर'

- (क) इस काव्यांश में किस बात पर जोर दिया गया है?
- धैर्य
 - विजय
 - हार
 - सपना
- (ख) इस काव्यांश में कवि ने जीवन के किन पहलुओं का उल्लेख किया है? उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- जीवन में कठिनाइयाँ और संघर्ष आते हैं।
 - हर ठोकर हमें कुछ नया सिखाती है।
 - जीवन में धैर्य और साहस की जरूरत है।
 - असफलता से हमें डरना चाहिए।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन I, II और III सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : जीवन की राह कठिन होती है।
कारण (R) : क्योंकि जीवन में सफलता का दीप जलाना सबसे बड़ी चुनौती है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन की कठिनाइयों को किस प्रकार चित्रित किया है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने धैर्य और साहस को किस रूप में देखा है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) खुदाबख्श यही रहता था, जो खँ साहब का मित्र है। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) चौराहा आने पर आँखें मूर्ति की ओर उठ गईं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जब मनुष्य ने आग की खोज की, तब उसकी सभ्यता का विकास हुआ। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) मन्नू जी की साहित्यिक उपलब्धियों के लिए उन्हें अनेक पुरस्कार प्राप्त हो चुके हैं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) हालदार साहब भावुक है जो इतनी-सी बात पर उनकी आँखें भर आईं। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) नवाब साहब ने हमारी ओर देखकर कहा कि खीरा लजीज होता है। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) छात्रों द्वारा हड़ताल करवाई गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत की खोज की। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) रसोई को वे भाटियारखाना कहते थे। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) जिस वाक्य में कर्म की प्रधानता होती है, उसे कौन-सा वाच्य कहते हैं?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) नमक-मिर्च छिड़क दिए जाने से ताजे खीरे की पनियाती फाँके देखकर मुँह में पानी खुब आ रहा था लेकिन वे इनकार कर चुके थे।
- (ख) मनुष्य केवल भोजन करने के लिए जीवित नहीं रहता है बल्कि वह अपने भीतर की सूक्ष्म इच्छाओं की तृप्ति भी चाहता है।
- (ग) बालाजी का मंदिर सबसे ऊपर आता है।
- (घ) पिताजी का आग्रह रहता था कि मैं रसोई से दूर ही रहूँ।
- (ङ) बालगोबिन भगत अपनी खँजड़ी लेकर बैठ जाते।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पं. क्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) 'सूरदास' अब धीर धरै क्यौं, मरजादा न लही।
- (ख) अब इन जोग सँदेसनि सुनि-सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
- (ग) सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।
- (घ) सीवन को उधेड़ कर देखोगे, क्यौं मेरी वंथा की।
- (ङ) वज्र छिपा, नूतन कविता फिर भर दो।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

1. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

हालदार साहब को आदत पड़ गई, हर बार कस्बे से गुजरते समय चौराहे पर रुकना, पान खाना और मूर्ति को ध्यान से देखना। एक बार जब कौतूहल दुर्दमनीय हो उठा तो पान वाले से ही पूछ लिया, "क्यों भई! क्या बात है? यह तुम्हारे नेताजी का चश्मा हर बार बदल कैसे जाता है?" पान वाले ने खुद के मुँह में पान ढूँसा हुआ था। वह एक काला, मोटा और खुशमिजाज आदमी था। हालदार साहब का प्रश्न सुनकर वह आँखों-ही-आँखों में हँसा। उसकी तोंद थिरकी। पीछे घूमकर उसने दुकान के नीचे पान थूका और अपनी लाल-काली बत्तीसी दिखाकर बोला, "कैप्टन चश्मेवाला करता है।"

"क्या करता है?" हालदार साहब कुछ समझ नहीं पाए। "चश्मा चेंज कर देता है?" हालदार साहब अब भी नहीं समझ पाए। "कोई ग्राहक आ गया समझों। उसके चौड़े चौखर चाहिए तो कैप्टन किदर से लाएगा? तो उसकी मूर्ति वाला दे दिया। उधर दूसरा बिठा दिया।"

- (क) नेताजी की मूर्ति का चश्मा हर बार क्यों बदल जाता था?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. मूर्ति का चश्मा बार-बार चोरी हो जाता था।
- II. कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति का चश्मा बदल देता था।
- III. चश्मा पुराना हो जाता था।
- IV. नेताजी की मूर्ति को नया चश्मा लगाने की परंपरा थी।

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II सही है।
- iii. कथन III और IV सही हैं।
- iv. केवल कथन I सही है।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : पानवाले ने नेताजी की मूर्ति का चश्मा बदलने की बात स्वीकार की।

कारण (R) : पानवाले का कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति पर लगाया चश्मा ग्राहकों की माँग पर बदल देता था।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) पानवाला कैसा व्यक्ति था?

- i. दुबला-पतला और गंभीर
- ii. काला, मोटा और खुशमिजाज
- iii. लंबा और गुस्सैल
- iv. मोटा और गंभीर

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (घ) हालदार साहब को किस बात का कौतूहल हुआ?
- नेताजी की मूर्ति पर बार-बार चश्मा बदलने की
 - पानवाले के व्यवहार की
 - मूर्ति बनाने के तरीके की
 - कस्बे के चौराहे की सुंदरता की
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- मूर्ति पर चश्मा बदलने की प्रक्रिया
 - पानवाले और कैप्टन चश्मेवाले की कहानी
 - नेताजी की मूर्ति की देखभाल
 - हालदार साहब की मूर्ति को लेकर जिज्ञासा
- विकल्प:
- कथन I और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लग. भग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$
- (क) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के लेखक जिस डिब्बे में चढ़े वह कैसा था एवं उसमें कौन सज्जन बैठे हुए थे? लेखक को उन्हें देखकर अपने विषय में कैसा आभास हुआ था?
- (ख) जब रगों में लहू की जगह लावा बहता हो में लावा क्या था? 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए।
- (ग) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ में काशी का कौन-सा रूप अलग है?
- (घ) 'संस्कृति' निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि संस्कृति एक अविभाज्य वस्तु है।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$
- बिहसि लखनु बोले मृदु बानी। अहो मुनीसु महाभट मानी।।
 पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारु। चहत उड़ावन फूँकि पहारु।।
 इहाँ कुम्हड़बतिआ कोउ नाहिं। जे तरजनि देखि मरि जाहीं।।
 देखि कुठारु सरासन बाना। मैं कछु कहा सहित अभिमाना।।
 भृगसुत समुझि जनेउ बिलोकी। जो कछु कहहु सहौ रिस रोकी।।
 सुर महिसुर हरिजन अरु गाई। हमरे कुल इन्ह पर न सुराई।।
 बधे पापु अपकीरति हारें। मारतहूँ पा परिअ तुम्हारें।
 कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा। ब्यर्थ धरहु धनु बान कुठारा।।
 जो बिलोकि अनुचित कहेउँ छमहु महामुनि धीर।
 सुनि सरोष भृगबंसमनि बोले गिरा गंभीर।।



- (क) 'बिहसि लखनु बोले मृदु बानी' पंक्ति में लक्ष्मण किस भाव से परशुराम से बात कर रहे हैं?
- व्यंग्य भाव से
 - विनम्रता से
 - गुस्से में
 - मजाक में
- (ख) 'पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारु, चहत उड़ावन फूँकि पहारु' पंक्ति में लक्ष्मण किसका संकेत दे रहे हैं?
- परशुराम के क्रोध का
 - परशुराम के युद्ध कौशल का
 - परशुराम की धमकी का
 - परशुराम की वीरता का
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन III और IV सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : लक्ष्मण परशुराम से डर गए थे।
कारण (R) : लक्ष्मण को परशुराम की शक्ति और क्रोध का सामना करने का भय था।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'इहाँ कुम्हड़बतिआ कोउ नाहिं' पंक्ति में लक्ष्मण किसकी ओर संकेत कर रहे हैं?
- यहाँ कोई कमजोर नहीं है
 - यहाँ कोई मूर्ख नहीं है
 - यहाँ कोई डरपोक नहीं है
 - यहाँ कोई असमर्थ नहीं है
- (ङ) 'बधे पापु अपकीरति हारे' पंक्ति में लक्ष्मण का क्या अर्थ है?
- पाप और अपकीर्ति से पराजित होना
 - परशुराम की अपकीर्ति से डरना
 - युद्ध में हारने का डर
 - पाप और अपकीर्ति से लड़ना
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन III और IV सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
- (क) 'उत्साह' शीर्षक कविता में ललित कल्पना और क्रांति-चेतना दोनों हैं, कैसे? समझाकर लिखिए।
- (ख) आत्मकथा सुनाने के संदर्भ में 'अभी समय भी नहीं' कवि ऐसा क्यों कहता है?
- (ग) 'फसल' कविता हमें उपभोक्ता-संस्कृति के दौर में कृषि-संस्कृति के निकट ले जाती है। स्पष्ट कीजिए।
- (घ) कवि ने मुख्य गायक के बचपन की बात किस रूप में व्यक्त की है? 'संगतकार' कविता के आधार पर लिखिए।
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) भोलानाथ माँ के साथ कितना नाता रखता था? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (ख) बुद्ध धर्म के अनुयायियों की ईश्वर के प्रति आस्तिकता के कौन से कारण समझ में आते हैं? इन गतिविधियों से हमारे मन में कैसे भाव उत्पन्न होते हैं और हमें क्या प्रेरणा मिलती है?
- (ग) लेखक की आभ्यन्तर विवशता क्या होती है? 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आलोक में उत्तर दीजिए।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) दुर्लभ होता है अच्छा मित्र
संकेत बिन्दु :
- अच्छा मित्र कौन?
 - क्यों होता है दुर्लभ?
 - कैसे करें चुनाव?
- (ख) आधुनिक शिक्षा और रोजगार
संकेत बिन्दु :
- शिक्षा का व्यावसायीकरण
 - रोजगार के अवसर
 - नैतिक मूल्य
- (ग) राष्ट्रध्वज
संकेत बिन्दु :
- स्वरूप
 - राष्ट्रीय जीवन में महत्त्व
 - इसका सम्मान



13. (क) किसी दैनिक समाचार-पत्र के सम्पादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर शहर में बढ़ती असुरक्षा पर लेख छापने का अनुरोध कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आपके छोटे भाई को पढ़ाई के साथ-साथ चलने वाली अतिरिक्त गतिविधियों में भाग लेने में रुचि नहीं है। उसे लगभग 100 शब्दों में एक पत्र द्वारा ऐसी गतिविधियों के लाभ बताते हुए उनमें भाग लेने के लिए प्रेरित करें।

14. (क) आप कुलदीप सिंह हैं। आपको आदर्श कन्या विद्यालय, बागेश्वर में लिपिक के रिक्त पद के लिए आवेदन करना है। इस के लिए लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) विद्यालय में दसवीं कक्षा की परीक्षा से पूर्व अध्यापन की अच्छी व्यवस्था कराने के लिए प्रधानाचार्य को कृतज्ञता व्यक्त करते हुए ई-मेल लिखिए।

15. (क) होण्डा मोटर्स के मैनेजर को दो लेखाकारों की आवश्यकता है जिन्हें 5 वर्ष का अनुभव हो। लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) अपने मित्र को दीपावली की शुभकामनाएँ देने के लिए लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 28

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
चंद्रयान भारत के अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) द्वारा संचालित एक प्रमुख अंतरिक्ष मिशन है। इसका उद्देश्य चंद्रमा का अध्ययन करना और वहाँ की सतह से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी एकत्रित करना है। चंद्रयान-1, 22 अक्टूबर 2008 को लॉन्च किया गया था। यह भारत का पहला चंद्र मिशन था, जिसने चंद्रमा की सतह पर पानी के अणुओं की उपस्थिति की पुष्टि की। इस मिशन ने चंद्रमा की कक्षा में सफलतापूर्वक प्रवेश किया और कई महत्वपूर्ण आंकड़े प्रदान किए।

इसके बाद, इसरो ने चंद्रयान-2 मिशन की शुरुआत की, जिसे 22 जुलाई 2019 को लॉन्च किया गया। इस मिशन का उद्देश्य चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सॉफ्ट लैंडिंग करना था। हालाँकि, विक्रम लैंडर की लैंडिंग में कुछ कठिनाइयाँ आईं, लेकिन ऑर्बिटर ने सफलतापूर्वक डेटा भेजा। यह मिशन भारत के अंतरिक्ष कार्यक्रम के लिए एक नई दिशा में बढ़ने का महत्वपूर्ण कदम था।

इसके बाद 14 जुलाई 2023 को चंद्रयान-3 मिशन लॉन्च किया गया। इस मिशन में विक्रम लैंडर ने सफलतापूर्वक चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सॉफ्ट लैंडिंग की, जिससे यह भारत के लिए एक ऐतिहासिक उपलब्धि बनी। इस मिशन ने चंद्रमा की सतह के बारे में और अधिक वैज्ञानिक जानकारी प्रदान की और भारत को चंद्र अनुसंधान में अग्रणी देशों में स्थान दिलाया।

भारत का चंद्रयान मिशन न केवल तकनीकी दृष्टि से, बल्कि वैज्ञानिक दृष्टि से भी एक बड़ी उपलब्धि है। यह भविष्य में चंद्रमा पर अनुसंधान और मिशनों के लिए एक मजबूत आधार प्रदान करता है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A): चंद्रयान-1 ने चंद्रमा पर पानी की उपस्थिति की पुष्टि की।
 कारण (R): चंद्रयान-1 ने चंद्रमा की सतह से महत्वपूर्ण जानकारीएँ एकत्रित कीं।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) चंद्रयान मिशन के उद्देश्य क्या हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. चंद्रमा की सतह का अध्ययन
 II. चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सॉफ्ट लैंडिंग
 III. चंद्रमा पर पानी की खोज
 विकल्प –

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, II और III सही हैं।
 iii. केवल कथन III सही है।
 iv. कथन I और III सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	चंद्रयान-1	1.	चंद्रमा पर पानी की उपस्थिति की पुष्टि
II	चंद्रयान-2	2.	चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सॉफ्ट लैंडिंग का प्रयास
III	चंद्रयान-3	3.	चंद्रमा की सतह पर सफलतापूर्वक उतरना

- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (1), III (3)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)

- (घ) चंद्रयान-1 की प्रमुख उपलब्धियाँ क्या थीं?
 (ङ) चंद्रयान-3 मिशन की सफलता भारत के लिए क्यों महत्वपूर्ण थी?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
 हम बढ़ते रहे, चाहे राह में कितने ही कांटे हों,
 हम न रुकेंगे, चाहे कितनी भी ठोकें क्यों न हों।
 जीवन का यह संघर्ष हमें हमेशा आगे बढ़ाता है,
 हर दर्द हमें एक नई सीख सिखाता है।
 आँधियाँ आईं, तूफान भी आया,
 हमने अपने साहस से सबको हराया।



यह संघर्ष ही हमारी सबसे बड़ी ताकत है,
 इससे हमें मंजिल का रास्ता मिलता है।
 जो गिरकर उठते हैं, वही सफलता पाते हैं,
 जो थक कर रुकते हैं, वे मंजिल से दूर रह जाते हैं।
 संघर्ष की इस राह पर,
 हर कदम हमारे जीवन को संवारता है।
 चलते रहो, न झुको,
 क्योंकि यही जीवन का मूल मंत्र है।
 यह संघर्ष ही हमें सफलता की ओर ले जाएगा,
 यही हमें हमारे सपनों तक पहुँचाएगा।

—सोहनलाल द्विवेदी

- (क) इस काव्यांश में किस बात पर सबसे अधिक जोर दिया गया है?
- ठोकरें
 - जीत
 - संघर्ष
 - हार
- (ख) इस काव्यांश में कवि ने संघर्ष के किन पहलुओं पर प्रकाश डाला है?
 उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- ठोकरें हमें नई सीख देती हैं।
 - संघर्ष हमारी सबसे बड़ी ताकत है।
 - जीवन में रुक जाना असफलता की निशानी है।
 - जीवन का संघर्ष हमें विजय का मार्ग दिखाता है।
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : संघर्ष का सामना करने से जीवन में ठोकरें नहीं लगतीं।
 कारण (R) : क्योंकि ठोकरें जीवन का सबसे बड़ा शिक्षक हैं।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन के संघर्ष को किस रूप में चित्रित किया है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने ठोकरों से किस प्रकार की शिक्षा मिलने की बात कही है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) नवाब साहब ने जेब से चाकू निकाला और खीरा काटने लगे। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) शहनाई के इसी मंगलध्वनि के नायक बिस्मिल्ला खाँ साहब अस्सी बरस से सुर माँग रहे हैं। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) जहाँ सभ्यता का विकास हुआ, वहाँ संस्कृति का भी विकास हुआ। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) पिताजी का व्यवहार कभी-कभी बच्चों पर भी असर डालता था। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) सात सुरों को यह गजब की विविधता के साथ प्रस्तुत करती है। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) नागार्जुन द्वारा राजनैतिक स्वार्थ और समाज की पतनशीलता पर व्यंग्य किया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) आग का आविष्कार किसी व्यक्ति ने किया। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) कस्बे के इकलौते हाई स्कूल के ड्राइंग मास्टर को यह काम सौंप दिया गया होगा। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) जिस वाक्य में क्रिया का संबंध कर्ता से हो, उसे कौन-सा वाच्य कहते हैं?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) मधुर गाने तो सदा ही सुनने को मिलते।
- (ख) वह उसे दी गई।
- (ग) यह रास्ता रसूलनबाई और बतूलनबाई के यहाँ से होकर जाता है।
- (घ) हम सब भाई-बहनों के साथ रहती थीं हमारी बेपढ़ी-लिखी व्यक्तित्वविहीन माँ।
- (ङ) नवाब साहब ने फिर एक बार हमारी ओर देख लिया।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) हरि हैं राजनीति पढ़ि आए।
- (ख) विकल विकल, उन्मन थे उन्मन।
- (ग) हरि पद कोमल कमल।
- (घ) देख लो साकेत नगरी है यही। स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही।
- (ङ) ले चला साथ मैं तुझे कनक। ज्यों भिक्षुक लेकर स्वर्ण।।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

आसाढ़ की रिमाझिम है। समूचा गाँव खेतों में उतर पड़ा है। कहीं हल चल रहे हैं, कहीं रोपनी हो रही है। धान के पानी-भरे खेतों में बच्चे उछल रहे हैं। औरतें कलेवा लेकर मेंड़ पर बैठी हैं। आसमान बादल से घिरा; धूप का नाम नहीं। ठंडी पुरवाई चल रही है। ऐसे ही समय आपके कानों में एक स्वर-तरंग झंकार-सी कर उठी। यह क्या है-यह कौन है! यह पूछना न पड़ेगा। बालगोबिन भगत समूचा शरीर कीचड़ में लिथड़े, अपने खेत में रोपनी कर रहे हैं। उनकी अँगुली एक-एक धान के पौधे को, पंक्तिबद्ध, खेत में बिठा रही है। उनका कंठ एक-एक शब्द को संगीत के जीने पर चढ़ाकर कुछ को ऊपर स्वर्ग की ओर भेज रहा है और कुछ को इस पृथ्वी की मिट्टी पर खड़े लोगों के कानों की ओर! बच्चे खेलते हुए झूम उठते हैं, मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ काँप उठते हैं, वे गुनगुनाने लगती हैं, हलवाहों के पैर ताल से उठने लगते हैं; रोपनी करने वालों की अँगुलियाँ एक अजीब क्रम से चलने लगती हैं! बालगोबिन भगत का यह संगीत है या जादू!

- (क) बालगोबिन भगत खेत में क्या कर रहे थे?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. हल चला रहे थे
- II. रोपनी कर रहे थे
- III. गीत गा रहे थे
- IV. कीचड़ में खेल रहे थे

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और III सही हैं।
- iii. केवल कथन II सही है।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : बालगोबिन भगत का संगीत बहुत मधुर था।

कारण (R) : उनके संगीत की वजह से पूरा गाँव काम छोड़कर नाचने लगा।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) बालगोबिन भगत के संगीत का क्या प्रभाव हो रहा था?

- i. बच्चे झूमने लगते थे
- ii. औरतें गुनगुनाने लगती थीं
- iii. हलवाहों के पैर ताल से उठते थे
- iv. उपर्युक्त सभी सही हैं

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) खेत में बालगोबिन भगत का क्या कार्य था?
- धान की रोपनी कर रहे थे
 - हल चला रहे थे
 - गाना गा रहे थे
 - कीचड़ से खेल रहे थे
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बालगोबिन भगत का संगीत और उसका प्रभाव
 - बालगोबिन भगत का रोपनी कार्य
 - गाँव में रोपनी का माहौल
 - संगीत और खेतों का संबंध
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन I सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

 $3 \times 2 = 6$

- (क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में जब मूर्ति बनाने का कार्य किसी स्थानीय कलाकार को देने का निश्चय हुआ होगा, तो मास्टर मोतीलाल ने लोगों को क्या विश्वास दिलाया होगा? उन्होंने 'पटक देना' शब्द का प्रयोग किस संदर्भ में किया?
- (ख) 'लखनवी अंदाज' पाठ के लेखक को कल्पना करते रहने की पुरानी आदत क्यों रही होगी? स्पष्ट कीजिए।
- (ग) 'बालगोबिन भगत' पाठ के आधार पर बताइए कि आषाढ़ माह में गाँव के वातावरण में क्या परिवर्तन होते थे?
- (घ) 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखिका के मन में उपजी हीनता की ग्रंथि का क्या परिणाम हुआ? स्पष्ट कीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

 $5 \times 1 = 5$

नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
 आयेसु काह कहिअ किन मोहि। सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
 सेवकु सो जो करै सेवकाई। अरिकरनी करि करिअ लराई।।
 सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा। सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।
 सो बिलगाउ बिहाइ समाजा। न त मारे जैहहिं सब राजा।।
 सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने। बोले परसुधरहि अवमाने।।
 बहु धनुही तोरी लरिकाई। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं।।
 येहि धनु पर ममता केहि हेतू। सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू।।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



- (क) 'सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने' पंक्ति में लक्ष्मण की मुस्कराहट का कारण क्या है?
- लक्ष्मण का परशुराम का उपहास करना
 - लक्ष्मण का परशुराम के क्रोध को हल्के में लेना
 - लक्ष्मण का परशुराम के गुस्से का मजाक उड़ाना
 - लक्ष्मण का परशुराम से असहमति दिखाना
- (ख) 'सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा' पंक्ति में परशुराम कौन सी चेतावनी दे रहे हैं?
- शिवधनुष को तोड़ने से शत्रुता की चेतावनी
 - राम की वीरता का सम्मान
 - सहसबाहु जैसे शत्रु बनने की चेतावनी
 - युद्ध की तैयारी
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन III और IV सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : लक्ष्मण ने परशुराम के प्रति सम्मान नहीं दिखाया।
कारण (R) : लक्ष्मण को परशुराम के गुस्से का सामना करने का डर था।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'बहु धनुही तोरी लरिकार्ई' पंक्ति में लक्ष्मण का तात्पर्य किससे है?
- लक्ष्मण द्वारा कई बार धनुष तोड़ने का अनुभव
 - परशुराम द्वारा किए गए पुराने कृत्यों का मजाक
 - परशुराम के अतीत में किए गए वीर कार्य
 - राम की वीरता का परशुराम से तुलना
- (ङ) 'येहि धनु पर ममता केहि हेतू' पंक्ति में लक्ष्मण का किस ओर संकेत है?
- धनुष के प्रति अनावश्यक मोह
 - राम के प्रति स्नेह
 - परशुराम के क्रोध की व्यर्थता
 - शिवधनुष की महत्ता
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और III सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
- (क) "अनुरागिनी उषा लेती थी निज सुहाग मधुमाया में" पंक्ति में कवि के जीवन के कैसे क्षणों तथा दिनों का आभास मिलता है? 'आत्मकथ्य कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) "ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धारण" पंक्ति के द्वारा गोपियाँ क्या बताना चाहती हैं?
- (ग) मिट्टी के गुण धर्म को 'फसल' कविता के आधार पर परिभाषित कीजिए।
- (घ) संगीतकार और मुख्य गायक के परस्पर संबंध को स्पष्ट कीजिए।
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
- (क) बूढ़े व्यक्ति को चिढ़ाने पर गुरुजी ने बच्चों को आड़े हाथों लिया। ऐसे में भोलानाथ के पिता ने बी. च-बचाव कर बच्चे को बचाया। माता-पिता हमारे सबसे बड़े संरक्षक हैं। 'माता का आँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ में कहा गया है कि 'कटाओ' पर किसी दुकान का न होना वरदान है, ऐसा क्यों? भारत के अन्य प्राकृतिक स्थानों को वरदान बनाने में युवा नागरिक की क्या भूमिका हो सकती है?
- (ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' प्रश्न के उत्तर में लेखक क्या कारण बताता है?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6
- (क) परीक्षा से पहले मेरी मनोदशा
संकेत बिंदु :
- परीक्षा नाम से भय
 - पर्याप्त तैयारी
 - प्रश्नपत्र देखकर भय दूर हुआ
- (ख) कोरोना वायरस
संकेत बिंदु :
- कोरोना का संक्रमण
 - बचाव के उपाय
 - लॉकडाउन के नकारात्मक प्रभाव
- (ग) जंक फूड
संकेत बिंदु :
- जंक फूड क्या होता है? युवा-पीढ़ी और जंक फूड
 - जंक फूड खाने के दुष्परिणाम

[CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP](#)



13. (क) एक दैनिक समाचार पत्र के संपादक को अपनी कविता प्रकाशित करवाने का अनुरोध करते हुए एक पत्र लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) छात्रावास में रहने वाले अपने छोटे भाई को एक पत्र लगभग 100 शब्दों में लिखकर प्रातःकाल नियमित रूप से योग एवं प्राणायाम का अभ्यास करने के लिए प्रेरित कीजिए।

14. (क) आप सौरभ शर्मा/सुरभि शर्मा हैं। आप बी.एड कर चुके हैं। आपको माँ केसर देवी पब्लिक स्कूल अ ब स नगर में अर्थशास्त्र अध्यापक/अध्यापिका पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आप अपना बैंक खाता दूसरी शाखा में ट्रांसफर कराना चाहते हैं, इस संदर्भ में बैंक प्रबंधक को 80 शब्दों का ई-मेल लिखिए।

15. (क) 'हस्त शिल्प केंद्र' के लिए लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए जिसके माध्यम से ग्रामीण शिल्पकारों को आमंत्रित करना है। $1 \times 4 = 4$

अथवा

- (ख) आपके शहर में 'वार्षिक सांस्कृतिक महोत्सव' का आयोजन होने जा रहा है। प्रदेश के मुख्यमंत्री की ओर से कार्यक्रम की सराहना एवं सफलता के संबंध लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 29

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
अयोध्या विवाद भारत के सबसे प्राचीन और संवेदनशील मामलों में से एक है। यह विवाद अयोध्या में स्थित राम जन्मभूमि और बाबरी मस्जिद को लेकर है। हिंदू समुदाय का मानना है कि अयोध्या भगवान राम की जन्मस्थली है, और इसी स्थल पर एक प्राचीन मंदिर का निर्माण हुआ था जिसे 1528 में मुगल शासक बाबर द्वारा तोड़कर बाबरी मस्जिद का निर्माण कराया गया। दूसरी ओर, मुस्लिम पक्ष का तर्क है कि यह स्थल ऐतिहासिक रूप से एक मस्जिद का है, और इसे किसी भी प्रकार से राम मंदिर से नहीं जोड़ा जा सकता। यह विवाद दशकों से भारतीय राजनीति और समाज पर गहरे प्रभाव डालता आ रहा है।

6 दिसंबर 1992 को कारसेवकों द्वारा बाबरी मस्जिद ढहाई गई, जिसके परिणामस्वरूप देशव्यापी सांप्रदायिक दंगे भड़क उठे। इसके बाद यह मामला विभिन्न अदालतों के समक्ष आया। 2010 में इलाहाबाद उच्च न्यायालय ने विवादित भूमि को तीन भागों में विभाजित करने का आदेश दिया। कृष्ण लाला, मुस्लिम वक्फ बोर्ड, और निर्मोही अखाड़ा के बीच।

फिर भी, यह मामला सुप्रीम कोर्ट तक पहुँचा, और अंततः 9 नवंबर 2019 को सर्वोच्च न्यायालय ने अपने ऐतिहासिक फैसले में विवादित भूमि को राम जन्मभूमि न्यास को सौंप दिया तथा मुस्लिम पक्ष को अयोध्या में 5 एकड़ वैकल्पिक भूमि प्रदान करने का आदेश दिया। इसके पश्चात 5 अगस्त 2020 को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा राम मंदिर की आधारशिला रखी गई।

अयोध्या विवाद भारतीय सांप्रदायिक सौहार्द और सहिष्णुता की परीक्षा के रूप में देखा जाता है। यह मुद्दा धार्मिक, सामाजिक, और राजनीतिक दृष्टिकोण से अत्यंत महत्वपूर्ण है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : 9 नवंबर 2019 को सुप्रीम कोर्ट ने विवादित भूमि राम जन्मभूमि न्यास को सौंपी।
 कारण (R) : सुप्रीम कोर्ट ने मुस्लिम पक्ष को अयोध्या में 5 एकड़ जमीन देने का आदेश दिया।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) अयोध्या विवाद के प्रमुख घटनाक्रम कौन-कौन से हैं—
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

- I. बाबरी मस्जिद का निर्माण 1528 में हुआ।
 II. 6 दिसंबर 1992 को बाबरी मस्जिद को ढहाया गया।
 III. 9 नवंबर 2019 को सुप्रीम कोर्ट ने फैसला सुनाया।
 IV. राम मंदिर का निर्माण 2022 में पूरा हुआ।

विकल्प—

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, II और III सही हैं।
 iii. केवल कथन IV सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	6 दिसंबर 1992	1.	बाबरी मस्जिद ढहाई गई
II	2010 में इलाहाबाद हाईकोर्ट का फैसला	2.	विवादित भूमि को तीन भागों में बाँटा गया
III	5 अगस्त 2020	3.	राम मंदिर की आधारशिला रखी गई

- i. I (1), II (2), III (3)
 ii. I (2), II (1), III (3)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (1), II (3), III (2)

- (घ) अयोध्या विवाद में सुप्रीम कोर्ट के 2019 के फैसले का क्या महत्व है?

- (ङ) राम मंदिर के निर्माण की शुरुआत और इससे जुड़े मुख्य घटनाक्रम क्या हैं?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
 जीवन की धारा बहती जाए,
 कभी न रुकती, कभी न थमती।
 पर्वतों से टकराकर निकलती,
 समुद्र की ओर बहती जाती।
 हर मोड़ पर नई चुनौती मिलती,
 हर घड़ी में संघर्ष होता है।



फिर भी जीवन नहीं रुकता,
 अपनी राह पर आगे बढ़ता है।
 धैर्य और साहस की कहानी यह,
 हर मुश्किल को पार कर जाती है।
 तूफ़ानों से घबराकर जो रुक गए,
 वो अपनी मंज़िल कभी नहीं पाते।
 जो चलते रहे, बढ़ते रहे,
 वही जीवन के असली विजेता कहलाते।
 कर्म से ही फल की प्राप्ति होती है,
 और इसी से जीवन सफल होता है।
 हर कदम पर जीवन हमें सिखाता है,
 कभी हार न मानने का पाठ पढ़ाता है।

—जयशंकर प्रसाद

- (क) इस काव्यांश में किस बात पर सबसे अधिक जोर दिया गया है?
- संघर्ष
 - हार
 - मंज़िल
 - कर्म
- (ख) इस काव्यांश में कवि ने जीवन के किन पहलुओं को उजागर किया है?
- उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- जीवन का हर मोड़ नई चुनौती लाता है।
 - धैर्य और साहस से जीवन को सफल बनाया जा सकता है।
 - तूफ़ानों से घबराने से जीवन थम जाता है।
 - कर्म ही जीवन की सफलता का मार्ग है।
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
 - कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : जीवन का संघर्ष केवल दुःख और थकान का प्रतीक है।
 कारण (R) : क्योंकि जीवन की हर कठिनाई हमें गिरा देती है।
- कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन के संघर्ष और उसकी धारा को किस प्रकार से चित्रित किया है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने कर्म को जीवन की सफलता से कैसे जोड़ा है?

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) हालदार साहब जीप से उतरे और पानवाले की दुकान की ओर चल पड़े। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख) बालगोबिन भगत साधु होते हुए भी गृहस्थ जीवन जीते थे। (संयुक्त वाक्य में बदलें)
- (ग) जो पाठिका अपने बचपन की बात कर रही है, उसके परिवार में पिताजी का साम्राज्य था। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) बिस्मिल्ला खाँ और शहनाई के साथ एक मुस्लिम पर्व मुहर्रम का नाम जुड़ा है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) एक संस्कृत व्यक्ति किसी नई चीज़ की खोज करता है किंतु उसकी संतान को वह अपने पूर्वज से अनायास ही मिल जाती है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) नेताजी ने देश के लिए अपना सब कुछ त्याग दिया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) सुशीला द्वारा मैट्रिक की परीक्षा पास की गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) तृष्णा के वशीभूत लड़ती-कटती मानवता सुख से नहीं रह सकती। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) बालगोबिन भगत ने बेटे के शव को फूलों से सजाया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) जब क्रिया का संबंध भाव से हो, तो उसे कौन-सा वाच्य कहते हैं?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) नमक-मिर्च छिड़क दिए जाने से ताज़े खीरे की पनियाती फाँके देखकर मुँह में पानी खूब आ रहा था लेकिन वे इनकार कर चुके थे।
- (ख) मनुष्य केवल भोजन करने के लिए जीवित नहीं रहता है, बल्कि वह अपने भीतर की सुक्ष्म इच्छाओं की तृप्ति भी चाहता है।
- (ग) अमीरुद्दीन अभी सिर्फ छः साल का है और बड़ा भाई शम्सुद्दीन नौ साल का।
- (घ) पिता जी आग-बबूला हो गए।
- (ङ) उन्होंने मस्तक पर रामानंदी चंदन लगाया।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- 4 × 1 = 4
- (क) ललित ललित, काले घुँघराले।
- (ख) जो नत हुआ, वह मृत हुआ, ज्यों वृंत से झर कर कुसुम।
- (ग) ज्यों जल माहँ तेल की गागरि, बूँद न ताकौं लागी।
- (घ) देख लो साकेत नगरी है यही। स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही।
- (ङ) मेघ आये बड़े बन-ठन के संवर के।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

ठाली बैठे, कल्पना करते रहने की पुरानी आदत है। नवाब साहब की असुविधा और संकोच के कारण का अनुमान करने लगे। संभव है, नवाब साहब ने बिलकुल अकेले यात्रा कर सकने के अनुमान में किफ़ायत के विचार से सेकंड क्लास का टिकट खरीद लिया हो और अब गवारा न हो कि शहर का कोई सफेदपोश उन्हें मँझले दर्जे में सफर करता देखे।... अकेले सफर का वक्त काटने के लिए ही खीरे खरीदे होंगे और अब किसी सफेदपोश के सामने खीरा कैसे खाएँ? हम कनखियों से नवाब साहब की ओर देख रहे थे। नवाब साहब कुछ देर गाड़ी की खिड़की से बाहर देखकर स्थिति पर गौर करते रहे।

‘ओह’, नवाब साहब ने सहसा हमें संबोधन किया, ‘आदाब-अर्ज’, जनाब, खीरे का शौक फरमाएँगे?

नवाब साहब का सहसा भाव-परिवर्तन अच्छा नहीं लगा। भौंप लिया, आप शराफ़त का गुमान बनाए रखने के लिए हमें भी मामूली लोगों की हरकत में लथेड़ लेना चाहते हैं। जवाब दिया, ‘शुक्रिया, किबला शौक फरमाएँ।’

- (क) नवाब साहब ने सेकंड क्लास का टिकट क्यों खरीदा था?

कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. यात्रा में किफ़ायत का विचार था
- II. सफेदपोश लोगों से बचने के लिए
- III. अकेले सफर का अनुमान था
- IV. टिकट की कोई समस्या थी

विकल्प:

- i. कथन I और III सही हैं।
- ii. कथन II और IV सही हैं।
- iii. केवल कथन III सही है।
- iv. कथन I और II सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : नवाब साहब ने खीरे का शौक फरमाने का प्रस्ताव किया।

कारण (R) : नवाब साहब अपनी शराफ़त बनाए रखना चाहते थे।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ग) लेखक को नवाब साहब का भाव-परिवर्तन क्यों अच्छा नहीं लगा?

- i. नवाब साहब ने अचानक व्यवहार बदला था
- ii. नवाब साहब लेखक को मामूली लोगों की तरह समझने लगे
- iii. नवाब साहब का अंदाज असुविधाजनक था
- iv. लेखक को खीरे का शौक नहीं था

CLICK HERE TO SEE ANSWERS



- (घ) नवाब साहब ने लेखक को खीरे का शौक क्यों फरमाने को कहा?
- लेखक को परेशान करने के लिए
 - अपनी शराफ़त का दिखावा करने के लिए
 - सफर का आनंद लेने के लिए
 - लेखक से दोस्ती करने के लिए
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- नवाब साहब की शराफ़त और उनके व्यवहार की जटिलता
 - लेखक की नवाब साहब के प्रति धारणा
 - सेकंड क्लास में सफर करने की वजह
 - खीरे के शौक और उसका प्रभाव
- विकल्प:
- कथन I और II सही हैं।
 - कथन III और IV सही हैं।
 - केवल कथन II सही है।
 - कथन I और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

3 × 2 = 6

- (क) बालगोबिन भगत की पुत्रवधू उन्हें अकेले क्यों नहीं छोड़ना चाहती थी?
- (ख) लेखिका मन्नू भंडारी की आरंभिक कहानियों के अधिकांश पात्र कहाँ के थे? इससे किस तथ्य का बोध होता है?
- (ग) आपके विचार से 'पानवाला' या 'कैप्टन' में से असली लँगड़ा कौन हैं? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर तर्क सहित उत्तर दीजिए।
- (घ) "मेरे मालिक सुर बख्शा दे। सुर में वह तासीर पैदा कर कि आँखों से सच्चे मोती की तरह अनगढ़ आँसू निकल आएँ" 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर बिस्मिल्ला खाँ के इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

लखन कहा हसि हमरे जाना। सुनहु देव सब धनुष समाना ॥
 का छति लाभु जून धनु तोरें। देखा राम नयन के भोरें ॥
 छुअत टूट रघूपतिहु न दोसू। मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू ॥
 बोले चितै परसु की ओरा। रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा ॥
 बालकु बोलि बधौं नहिं तोही। केवल मुनि जड़ जानहि मोही ॥
 बाल ब्रह्मचारी अति कोही। बिस्व बिदित क्षत्रियकुल द्रोही ॥
 भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही। बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही ॥
 सहसबाहुभुज छेदनिहारा। परसु बिलोकु महीकुमारा ॥
 मातु पितहि जनि सोचबस करसि महीसकिसोर।
 गर्भन्ह के अर्भक दलन परसु मोर अति घोर ॥

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



- (क) 'लखन कहा हसि हमरे जाना' पंक्ति में लक्ष्मण की मुस्कराहट का कारण क्या है?
- परशुराम के गुस्से का उपहास करना
 - परशुराम की शक्ति का सम्मान करना
 - परशुराम की नाराजगी को मजाक में लेना
 - परशुराम के क्रोध से असहमति
- (ख) 'बोले चितै परसु की ओरा' पंक्ति में परशुराम किसे चेतावनी दे रहे हैं?
- लक्ष्मण को
 - राम को
 - सहस्रबाहु को
 - अन्य राजाओं को
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : लक्ष्मण परशुराम से डर गए थे।
कारण (R) : लक्ष्मण को परशुराम के क्रोध और शक्ति का सामना करने का भय था।
- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) 'सहस्रबाहुभुज छेदनिहारा' पंक्ति में परशुराम किस बात की ओर संकेत कर रहे हैं?
- सहस्रबाहु के खिलाफ अपने वीर कार्य की ओर
 - राम के विरुद्ध युद्ध की तैयारी
 - लक्ष्मण को अपने पराक्रम की याद दिलाने
 - मुनि के विनम्र स्वभाव की ओर
- (ङ) 'गर्भन्ह के अर्भक दलन परसु मोर अति घोर' पंक्ति में 'परसु मोर अति घोर' का क्या अर्थ है?
- परशुराम के परशु की महानता
 - परशु की शक्ति का वर्णन
 - परशुराम के कठोर स्वभाव की झलक
 - परशु से होने वाले भय का संकेत
- विकल्प:
- कथन I सही है।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन III और IV सही हैं।
 - कथन I और IV सही हैं।



10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$
- (क) "राज धरम तो यहै 'सूर', जो प्रजा ने जाहि सताए" 'पद' के आधार पर बताइए कि पंक्ति में गोपियों की कौन-सी आकांक्षा निहित है?
- (ख) 'उत्साह' कविता के आधार पर बताइए कि कवि ने किसके विरोध पर बल दिया है?
- (ग) कवि नागार्जुन के अनुसार फसल क्या है?
- (घ) गायक की प्रेरणा उसका साथ कब छोड़ने लगती है? उसे क्या अनुभव होता है?
11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- $2 \times 4 = 8$
- (क) माता-पिता बच्चों को अच्छा नागरिक बनाने के लिए क्या-क्या करते हैं? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) जल-संरक्षण से आप क्या समझते हैं? हमें जल-संरक्षण को क्यों और किस प्रकार गंभीरता से लेना चाहिए?
- (ग) एक संवेदनशील युवा नागरिक की हैसियत से विज्ञान का दुरुपयोग रोकने में आपकी क्या भूमिका है?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- $1 \times 6 = 6$
- (क) जैसी संगति बैठिए, तैसो ही फल दीन
संकेत बिंदु :
- संगति का महत्त्व
 - सत्संगति का सकारात्मक तथा कुसंगति का नकारात्मक प्रभाव
 - सत्संगति पारसमणि के समान
 - सत्संगति को अपनाने का आह्वान
- (ख) भारतीय किसान
संकेत बिंदु :
- भारत : एक कृषि प्रधान देश
 - अधिसंख्य आबादी कृषि पर निर्भर
 - निर्धनता, अशिक्षा आदि दुर्दशा के प्रमुख कारण
 - जीवन-स्तर में सुधार के उपाय
 - वैज्ञानिक ढंग से खेती
 - सहायक रोजगार उपलब्ध करवाने के लिए सरकारी प्रयास



(ग) राष्ट्रीय एकता

संकेत बिंदु :

- राष्ट्रीय एकता का अर्थ एवं उसका महत्त्व
- राष्ट्र के सशक्तीकरण का प्रतीक
- विश्व-मंच पर देश की सकारात्मक छवि
- देश के निर्माण में सहायक
- देश की समस्याओं से मिलजुलकर लड़ने में मददगार
- राष्ट्रहित में इसे बनाए रखने का आह्वान

13. (क) आपके क्षेत्र में स्थान-स्थान पर बिजली के पैनल बॉक्स खुले पड़े हैं, जो विशेषकर छोटे बच्चों के लिए खतरनाक सिद्ध हो सकते हैं। एक जागरूक नागरिक होने के नाते आप बिजली आपूर्ति कंपनी, एच.पी.एल. के अधिशासी अभियंता को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आप गोखले छात्रावास में रहने वाले मयंक मौर्य हैं। आपके विद्यालय में खेल-दिवस का आयोजन किया गया था। यह आप सभी साथियों के लिए उत्साह एवं उल्लास से परिपूर्ण रहा। इस अवसर के अनुभव बताते हुए पिता जी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।

14. (क) आप श्वेता अग्रवाल हैं। आप ने दिल्ली से एम.बी.ए. किया है। आपको एच.एम.टी. कंपनी में मार्केटिंग में एकजीक्यूटिव पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपके घर के आस-पास कल कारखानों एवं यातायात का दबाव बढ़ रहा है, जिससे ध्वनि प्रदूषण की समस्या उत्पन्न हो रही है। अतः आप नगर योजना अधिकारी को ध्वनि प्रदूषण की समस्या से अवगत कराने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) किसी शैक्षणिक संस्थान में उच्च शिक्षा के पाठ्यक्रमों में प्रवेश प्रारंभ होने की सूचना देते हुए लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) भारत के राष्ट्रपति की ओर से देश की जनता को स्वतंत्रता-दिवस के पावन अवसर पर बधाई देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।



प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 30

कक्षा-10 परीक्षा 2024-25

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं— क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 7
भारत में चावल एक प्रमुख खाद्य फसल है, जिसका उत्पादन लगभग हर राज्य में होता है। यह खरीफ की फसल मानी जाती है, जिसे मानसून के मौसम में बोया जाता है और सर्दियों में काटा जाता है। चावल का उत्पादन भारतीय अर्थव्यवस्था और खाद्य सुरक्षा के लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण है। चावल मुख्य रूप से पश्चिम बंगाल, उत्तर प्रदेश, आंध्र प्रदेश, पंजाब और ओडिशा जैसे राज्यों में अधिक मात्रा में उगाया जाता है। भारत विश्व में चावल उत्पादन में दूसरे स्थान पर है, और इसकी प्रमुख किस्मों में बासमती और नॉन-बासमती शामिल हैं। बासमती चावल अपनी सुगंध और स्वाद के लिए विश्वभर में प्रसिद्ध है।

संयुक्त राष्ट्र के खाद्य और कृषि संगठन (FAO) ने भारत में चावल उत्पादन को बढ़ावा देने के लिए कई परियोजनाओं को शुरू किया है, जिनका उद्देश्य आधुनिक कृषि तकनीकों के उपयोग को बढ़ावा देना है। इसमें जल संसाधनों के उचित प्रबंधन, बेहतर बीजों का उपयोग, और किसानों को प्रशिक्षण देकर उत्पादन को बढ़ाने पर जोर दिया जाता है। चावल की खेती बड़े पैमाने पर सिंचाई पर निर्भर करती है, इसलिए जल संसाधनों का सही उपयोग अत्यधिक आवश्यक है। भारत में लाखों किसान और श्रमिक चावल की खेती से जुड़े हैं, जिनकी आजीविका इस फसल से चलती है। चावल की खेती में अधिक श्रम की आवश्यकता होती है, क्योंकि इसकी रोपाई से लेकर कटाई तक का काम श्रमिकों द्वारा हाथ से किया जाता है।

[CLICK HERE TO SEE ANSWERS](#)



- (क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
 कथन (A) : भारत में चावल की खेती खरीफ की फसल के रूप में होती है।
 कारण (R) : चावल की फसल मानसून के मौसम में बोई जाती है और सर्दियों में काटी जाती है।
 i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

- (ख) भारत में चावल एक प्रमुख फसल है क्योंकि –
 कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
 I. यह खरीफ की फसल है।
 II. इसका उत्पादन बड़े पैमाने पर होता है।
 III. यह खाद्य सुरक्षा के लिए महत्वपूर्ण है।
 IV. इसे बहुत कम पानी की आवश्यकता होती है।

विकल्प–

- i. कथन I और II सही हैं।
 ii. कथन I, II और III सही हैं।
 iii. केवल कथन IV सही है।
 iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।
- (ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भारत का सबसे बड़ा चावल उत्पादक राज्य	1.	उत्तर प्रदेश
II	भारत में दूसरा सबसे बड़ा चावल उत्पादक राज्य	2.	पश्चिम बंगाल
III	भारत में चावल की खेती का प्रमुख राज्य	3.	पंजाब

- i. I (2), II (1), III (3)
 ii. I (1), II (3), III (2)
 iii. I (3), II (1), III (2)
 iv. I (2), II (3), III (1)
- (घ) भारत में चावल उत्पादन को बढ़ाने में FAO की क्या भूमिका है?
 (ङ) चावल उत्पादन एक श्रम आधारित उद्योग है– कैसे?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7
 नदिया की धारा है जीवन,
 चलती रहती बिन रुकावट,
 हर मोड़ पर लाती चुनौती,
 फिर भी न होती वह थकावट।
 फिर भी न छोड़ती अपनी राह,
 हर बंधन से पार कर जाती है।



जीवन भी यूँ ही चलता रहे,
हर कठिनाई से जूझता रहे।
जो डटे रहते हैं संघर्ष में,
वही सफलता का सूरज देखते हैं।
जीवन का मूल मंत्र यही है,
कभी हार न मानो, न पीछे हटो।
तूफानों से न डर,
हर जीत के पीछे एक संघर्ष है।
चलते रहो, रुकना मना है,
जीवन की धारा यूँ ही बहती है।

—हरिवंश राय बच्चन

- (क) इस काव्यांश में जीवन की तुलना किससे की गई है?
- समुद्र
 - नदिया
 - सूरज
 - तूफान
- (ख) इस काव्यांश में जीवन के किन महत्वपूर्ण पहलुओं पर जोर दिया गया है? उचित विकल्प का चयन कीजिए:
- जीवन बिना रुकावट के बहता रहता है।
 - जीवन का हर मोड़ नई चुनौती लाता है।
 - जीवन में थकावट हार का प्रतीक है।
 - संघर्ष जीवन का महत्वपूर्ण हिस्सा है।
- विकल्प:
- कथन I और III सही हैं।
 - कथन I और II सही हैं।
 - कथन II और IV सही हैं।
 - कथन I, II और IV सही हैं।
- (ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
- कथन (A) : जीवन की राह सरल और शांत होती है।
कारण (R) : क्योंकि जीवन में कोई चुनौती नहीं होती, वह हमेशा स्थिर रहता है।
- कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
 - कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
 - कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 - कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (घ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन की धारा को किस प्रकार से प्रस्तुत किया है?
- (ङ) इस काव्यांश में कवि ने जीवन में संघर्ष को किस प्रकार से चित्रित किया है?



खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) जिसने सबसे पहले आग का आविष्कार किया, वह बड़ा आविष्कारक था। (सरल वाक्य में बदलें)
- (ख) पिताजी के व्यक्तित्व के कुछ सकारात्मक पहलू गिरती आर्थिक स्थिति के कारण नष्ट हो गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ग) बालगोबिन भगत जानते थे कि अब बुढ़ापा आ गया है। (आश्रित उपवाक्य छँटकर उसका भेद भी लिखिए)
- (घ) हालदार साहब को उधर से गुजरते समय मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ङ) अपने ढेरों साक्षात्कारों में बिस्मिल्ला खॉ साहब ने स्वीकार किया है कि उन्हें अपने जीवन के आरंभिक दिनों में संगीत के प्रति आसक्ति इन्हीं गायिका बहिनों को सुनकर मिली है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) पानवाले ने यह रहस्य बता दिया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) नायक की सफलता में संगतकारों द्वारा महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (ग) पिता जी ने अपनी आर्थिक स्थिति का ज़िक्र नहीं किया। (भाववाच्य में बदलिए)
- (घ) मानव की योग्यता ने आत्म-विनाश के साधनों का आविष्कार किया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)
- (ङ) किस वाच्य में क्रिया का संबंध न तो कर्ता से होता है और न ही कर्म से?
5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) यहाँ नरकट पाई जाती है।
- (ख) बालगोबिन भगत समूचा शरीर कीचड़ में लिथड़े, अपने खेत में धान रोप रहे हैं।
- (ग) वह मुझसे दो साल बड़ी, खूब गोरी, स्वस्थ और हँसमुख बहिन सुशीला थी।
- (घ) उन्होंने बहुत करीने से खीरे की फाँकों पर जीरा-मिला नमक और मिर्च बुरक दी।
- (ङ) मूर्ति की आँखों पर कोई भी, वैसा भी चश्मा नहीं था।
6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पं.क्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए- $4 \times 1 = 4$
- (क) इतना रोया था मैं उस दिन ताल-तलैया सब भर डाले।
- (ख) ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धाए।
- (ग) सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा।
- (घ) यौवन में माती मटरबेलि अलियों से आँख लड़ाती है।
- (ङ) सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यों करुई ककरी।



खंड-ग

30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए—

5 × 1 = 5

घर में पतोहू रो रही है जिसे गाँव की स्त्रियाँ चुप कराने की कोशिश कर रही हैं, किंतु बालगोबिन भगत गाए जा रहे हैं! हाँ, गाते-गाते कभी-कभी पतोहू के नजदीक भी जाते और रोने के बदले उत्सव मनाने को कहते। आत्मा परमात्मा के पास चली गई, विरहिनी अपने प्रेमी से जा मिली, भला इससे बढ़कर आनंद की कौन बात? मैं कभी-कभी सोचता, यह पागल तो नहीं हो गए, किंतु नहीं, वह जो कुछ कह रहे थे उसमें उनका विश्वास बोल रहा था— वह चरम विश्वास, जो हमेशा ही मृत्यु पर विजयी होता आया है। बेटे के क्रिया-कर्म में तूल नहीं किया; पतोहू से ही आग दिलाई उसकी। किंतु ज्यों ही श्राद्ध की अवधि पूरी हो गई, पतोहू के भाई को बुलाकर उसके साथ कर दिया, यह आदेश देते हुए कि इसकी दूसरी शादी कर देना। इधर पतोहू रो-रोकर कहती— मैं चली जाऊँगी तो बुढ़ापे में कौन आपके लिए भोजन बनाएगा, बीमार पड़े तो कौन एक चूल्हू पानी भी देगा? मैं पैर पडती हूँ, मुझे अपने चरणों से अलग नहीं कीजिए। लेकिन भगत का निर्णय अटल था। तू जा, नहीं तो मैं ही इस घर को छोड़कर चल दूँगा— यह थी उनकी आखिरी दलील और इस दलील के आगे बेचारी की क्या चलती।

- (क) बालगोबिन भगत पतोहू से क्या कह रहे थे?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए—

- I. रोने के बदले उत्सव मनाने को
- II. घर छोड़ने की तैयारी करने को
- III. अपने बेटे की याद में रोने को
- IV. गाँव की स्त्रियों को बुलाने को

विकल्प:

- i. केवल कथन I सही है।
- ii. कथन I और II सही हैं।
- iii. केवल कथन III सही है।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

- (ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : बालगोबिन भगत ने पतोहू को घर छोड़ने का आदेश दिया।

कारण (R) : बालगोबिन भगत नहीं चाहते थे कि पतोहू उनकी सेवा करे।

विकल्प:

- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।



- (ग) बालगोबिन भगत ने श्राद्ध के बाद पतोहू को किसके साथ भेज दिया?
- उसके माता-पिता के साथ
 - उसके भाई के साथ
 - गाँव की स्त्रियों के साथ
 - किसी और परिवार के साथ
- (घ) पतोहू बालगोबिन भगत से क्या अनुरोध कर रही थी?
- उसे अपने पास रखने का
 - दूसरी शादी न करने का
 - अपने बेटे को याद करने का
 - गाँव से बाहर न भेजने का
- (ङ) इस गद्यांश का मुख्य भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए—
- बालगोबिन भगत का मृत्यु और जीवन के प्रति विश्वास
 - पतोहू की दूसरी शादी
 - बालगोबिन भगत की धार्मिक आस्था
 - बालगोबिन भगत का कठिन निर्णय
- विकल्प:
- कथन I और IV सही हैं।
 - कथन II और III सही हैं।
 - केवल कथन III सही है।
 - कथन I और II सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए— $3 \times 2 = 6$
- (क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में नगरपालिका की कार्य-पद्धति पर व्यंग्य छिपा है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।
- (ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर लिखिए कि उस समय में लड़कियों की स्थिति कैसी थी, क्या वे पूर्णतः स्वतंत्र थीं?
- (ग) रसूलनबाई और बतूलनबाई के यहाँ से होकर बालाजी के मंदिर जाना बिस्मिल्ला खाँ को क्यों अच्छा लगता था?
- (घ) लेखक को नवाब साहब के किन हाव-भावों से महसूस हुआ कि वे उनसे बातचीत करने के लिए तनिक भी उत्सुक नहीं हैं?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— $5 \times 1 = 5$
- बिहसि लखनु बोले मृदु बानी। अहो मुनीसु महाभट मानी।।
 पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारु। चहत उड़ावन फूँकि पहारु।।
 इहाँ कुम्हड़बतिआ कोउ नाहिं। जे तरजनि देखि मरि जाहीं।।
 देखि कुठारु सरासन बाना। मैं कछु कहा सहित अभिमाना।।



भृगुसुत समुञ्जि जनेउ बिलोकी। जो कछु कहहु सहौं रिस रोकी।।
 सुर महिसुर हरिजन अरु गाई। हमरे कुल इन्ह पर न सुराई।।
 बधैं पापु अपकीरति हारैं। मारतहूँ पा परिअ तुम्हारैं।
 कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा। ब्यर्थ धरहु धनु बान कुठारा।।
 जो बिलोकि अनुचित कहेउँ छमहु महामुनि धीर।
 सुनि सरोष भृगुबंसमनि बोले गिरा गंभीर।।

(क) 'बिहसि लखनु बोले मृदु बानी' पंक्ति में लक्ष्मण की मुस्कराहट का कारण क्या है?

- परशुराम के गुस्से का उपहास करना
- परशुराम की शक्ति का सम्मान करना
- परशुराम की धमकी को मजाक में लेना
- परशुराम के क्रोध से असहमति

(ख) 'पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारू' पंक्ति में लक्ष्मण किसका संकेत दे रहे हैं?

- परशुराम के क्रोध का
- परशुराम के युद्ध कौशल का
- परशुराम की धमकी का
- परशुराम की वीरता का

विकल्प :

- कथन I सही है।
- कथन I और III सही हैं।
- कथन III और IV सही हैं।
- कथन I और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

कथन (A) : लक्ष्मण ने परशुराम का क्रोध हल्के में लिया।

कारण (R) : लक्ष्मण को परशुराम के क्रोध का सामना करने का साहस था।

- कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
- कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'इहाँ कुम्हड़बतिआ कोउ नाहिं' पंक्ति में लक्ष्मण किसकी ओर संकेत कर रहे हैं?

- यहाँ कोई कमजोर नहीं है
- यहाँ कोई मूर्ख नहीं है
- यहाँ कोई डरपोक नहीं है
- यहाँ कोई असमर्थ नहीं है

(ङ) 'कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा' पंक्ति में लक्ष्मण का क्या अभिप्राय है?

- परशुराम के वचन कठोर हैं
- परशुराम का क्रोध आकाश के समान है
- परशुराम के वचन आशीर्वाद हैं
- परशुराम के वचन वज्र के समान कठोर हैं



विकल्प:

- i. कथन I सही है।
- ii. कथन II और III सही हैं।
- iii. कथन III और IV सही हैं।
- iv. कथन I और IV सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6

- (क) गोपियों ने किन-किन उदाहरणों के माध्यम से उद्धव को उलाहने दिए हैं?
- (ख) फागुन में ऐसा क्या होता है, जो शेष ऋतुओं से भिन्न होता है, 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ग) बच्चे की मुस्कान और एक बड़े व्यक्ति की मुस्कान में क्या अंतर है?
- (घ) संगतकार की भूमिका का महत्व कब सामने आता है?

11. पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8

- (क) 'माता का अँचल' पाठ में चित्रित ग्राम्य संस्कृति और आज की ग्रामीण संस्कृति में क्या भिन्नता है?
- (ख) 'कितना कम लेकर ये समाज को कितना अधिक वापस लौटा देती हैं। 'साना साना हाथ जोड़ि...' पाठ के इस कथन में निहित जीवनमूल्यों को स्पष्ट कीजिए और बताइए कि देश की प्रगति में नागरिक की क्या भूमिका है?
- (ग) वर्तमान समय में मनुष्य अपने झूठ अहम के कारण किसी भी सीमा तक जा सकता है। वह अपने कृत्य से होने वाली हानि का विश्लेषण नहीं करता। 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

20

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- 1 × 6 = 6

(क) प्रदूषण : एक समस्या

संकेत बिन्दु :

- परिचय
- प्रदूषण के तत्त्व
- प्रदूषण के प्रकार
- प्रदूषण के कारण
- प्रदूषण के प्रभाव
- प्रदूषण को रोकने के उपाय

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP



(ख) दहेज प्रथा : एक अभिशाप

संकेत बिन्दु :

- सामाजिक समस्या
- रोकथाम के उपाय
- युवकों का कर्तव्य

(ग) मन के हारे हार है मन के जीते जीत

संकेत बिन्दु :

- निराशा
- दृष्टिकोण परिवर्तन
- सकारात्मक सोच

13. (क) आपने समाचार पत्र में समाचारवाचन के कोर्स के बारे में पढ़ा। आप उस संस्थान के पते पर लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर कोर्स की अवधि, फीस, समय आदि की जानकारी प्राप्त कीजिए। 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर बताइए कि महानगरीय जीवन दुखद भी है और सुखद भी।

14. (क) शिव गारमेंट प्रा.लि. को सहायक प्रबंधक की आवश्यकता है। इसके लिए आवेदन करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) 1 × 5 = 5

अथवा

(ख) समस्त औपचारिकताएँ पूर्ण करने पर भी आधार कार्ड न मिलने की शिकायत करते हुए संबंधित अधिकारी को एक ई-मेल लिखिए। (लगभग 80 शब्दों में)

15. (क) पुस्तक विक्रेता के लिए आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। 1 × 4 = 4

अथवा

(ख) आपके मित्र ने इंजीनियरिंग की नौकरी छोड़कर समाज-सेवा के लिए जीवन अर्पित कर दिया है। उसे लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना-संदेश लिखिए।

